அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

(எளியவுரையுடன்)

பதிப்பாசிரியர்

எம். இ. வீரபாகு பிள்ளை, பி. ஏ., எல். டி.

ஒற்றுமை நிலையம்,

தியாகராயநகர், சென்னை-17.

1955

[விலை ரூ. 2.

Printed at the
Golden Press, Madras 7

முகவுரை

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு என்னும் இந்நூல் தேவாரப் பதிகங்களைத் திரட்டி சிவாலய முனிவருக்காக அகத்திய முனிவர் தயாரித்தது. தேவாரப்பதிகங்கள் மொத்தம் ஒரு லக்ஷத்திரண்டாயிரம். அவைகளுள் 797 திருப்பதிகங்கள்தாம் கிடைத்தன. அந்த 797 திருப்பதிகங்களைத் திருவாரூர் அபயகுல சோழ மகாராஜாவுடைய வேண்டுகோளின் பேரில் நம்பியாண்டார் நம்பி ஏழு திருமுறைகளாக வகுத்தருளினார். அவ்வேழும் அடங்கிய திருமுறைக்கு அடங்கன் முறை என்று பெயர். கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களால் சிறப்புற்று விளங்கிய சிவாலய முனிவர் அவ்வடங்கன் முறையின் பெருமையையும் அதனை நாடோறும் விதிப்படி சிரத்தையோடு பாராயணஞ் செய்யின் முத்தி கிடைக்கும் என்பதையும் அறிந்து தாம் பாராயணம் செய்ய ஆசைப்பட்டார். அது நிறைவேறாமையால் வருத்தமுற்றுச் சிதம்பரத்தை அடைந்து தமது கருத்து முற்றும் பொருட்டு ஸ்ரீநடராஜப் பெருமானை வணங்கித் தவம் செய்தார். அப்பொழுது "சிவாலய முனிவனே, நீ பொதிய மலையிலிருக்கிற அகத்திய முனிவனை அடையின் உன் கருத்து நிறைவேறும்' என்று ஓர் அசரீரி வாக்குத் தோன்றிற்று. அது கேட்ட சிவாலய முனிவர் மனமகிழ்ந்து நடராஜப் பெருமானை வணங்கி விடைபெற்றுக் கொண்டு சென்று பொதிய மலையை அடைந்து, அகத்தியரைச் சந்தித்து 3 வருஷம் கடுந் தவம் செய்தார். அகத்திய முனிவர் அவருக்கு வெளிப்பட்டு அடங்கன் முறை முழுவதையும் அவருக்கு உபதேசித்து அதினின்றும் 25 திருப்பதிகங்களை எடுத்துத் திரட்டிக் கொடுத்து இவைகளை நாள்தோறும் பாராயணம் செய்யின் அடங்கன் முறை முழுவதையும் பாராயணம் செய்த பயன் கிடைக்கும் என்று திருவாய் மலர்ந்து மறைந்தருளினார்.

சிவாலய முனிவர் அப்படியே அவ்விருபத்தைந்து திருப்பதி கங்களையும் நெடுங்காலம் நாள்தோறும் பாராயணம் செய்து சிவ பெருமானுடைய திருவருளைப் பெற்றார்.

ஆகவே, அகத்தியர் திரட்டிய தேவாரத்திரட்டு என்னும் நூலையும் அதன் சிறப்பையும் அறியாத சைவர் எவருமிலர். அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு என்னும் நூலுக்குப் பல பதிப்புக்கள் வெளி வந்துள்ளன. வேனும் மக்கள் எளிதில் பொருள் உணர்ந்து படித்துப் பாராயணம் செய்யும் முறையில் எந்த உரையும் எழுதப்படவில்லை. அக்குறையை நீக்கவே ஒவ்வொரு பாட்டும் அனைவர்க்கும் பொருள் எளிதில் விளங்கத் தக்க முறை யில் பதிகங்களிலுள்ள செய்யுளைச் சந்தி பிரித்தும் வாசகத் திற்குக் குறியீடுகள் வைத்தும் எளிய உரையெழுதியும் அடியேன் வெளி யிட்டுள்ளேன். இவ்வுரையைக் கொண்டு ஒவ்வொரு பதிகத்தின் செய்யுளின் பொருளையும் எளிதில் அறியலாம். சைவ வுலகம் இவ்வெளியீட்டை ஆதரிப்பதற்குப் பின் வாங் காது என்ற நம்பிக்கையுடன் வெளியிட்டுள்ளேன்.

'அரியநாயகி விலாஸ்'
8, வியாசராவ் தெரு,
தியாகராயநகர்,
மதராஸ்–17

எம். இ. வீரபாகு

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

திருப்பதிகங்கள்-25

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்(

பதிகம எண	பதிகம் பாடிய நாயனா	பதிகத்தின பெயா பொருள, ஊா	திருமுறை எண
1	திருஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருபபிரமபுரம குருவருள	1
2	திருநாவுககரசு சுவாமிகள	திருவதிகை வீரட்டானம ' குருவருள	4
3	சுநதர மூாததி சுவாமிகள	திருவெணணெய நலலூா, குருவருள	7
4	திருஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருவாலவாயத திருநீற றுப பதிகம, பழைய வரலாறு	2
	ான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருபபதிகம அஞசெழுததுணமை	3
6	திருஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	நமசசிவாயத திருபபதிகம, அஞசெழுததுணமை	3
7	திருநாவுககரசு சுவாமிகள	நமசசிவாயத திருபபதிகம, அஞசெழுததுணமை	4
8	சுந	திருபபாணடிககொடி. நமசசிவாய ததிருப பதிகம	7
9	ஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருக்ஷேததிரககோவை கோயிற றிறம	2
10	திருநாவுககரசு சுவாமிகள	திருபபதிககோவை கோயிற றிறம	6
11	சுநதர மூாததி சுவாமி	ஊாததொகை கோயிற றிறம	7
12	திருஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருபபிரமபுரம திருவெழு கூற்றிருக கை சிவன உருவம	1
13	ஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருககடவூா மயானம சிவன உருவம	2

திருபபதிகஙகள-25

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு

பதிகம எண	ப	பாடிய நாயனா	பதிகத்தின பெயா பொருள், ஊா	திருமுறை எண
1		திருஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருபபிரமபுரம குருவருள	1
2		திருநாவுககரசு சுவாமிகள	திருவதிகை வீரடடானம ' குருவருள	4
3		சுநதர மூாததி சுவாமிகள	திருவெணணெய நலலூா, குருவருள	7
4		திருஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருவாலவாயத திருநீறறுப பதிகம, பரையின வரலாறு	2
5		திருஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருபபதிகம அஞசெழுததுணமை	3
6		திருஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	நமசிவாயத திருபபதிகம, அஞசெழுததுணமை	3
7		திருநாவுககரசு சுவாமிகள	நமசிவாயத திருபபதிகம, அஞசெழுததுணமை	4
8		சுநதரமூாததிசுவாமிகள	திருபபாணடிககொடி நமசிவாய த திருப பதிகம	7
9		திருஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருகோததிரககோவை கோயிறறிறம	2
10		திருநாவுககரசு சுவாமிகள	திருபபதிககோவை கோயிற றிறம	6
11		சுநதர மூாததி சுவாமிகள	ஊாததொகை கோயிற றிறம	7
12		திருஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருபபிரமபுரம திருவெழு கூறறிருககை சிவன உருவம	1
13		திருஞான சமபநத மூாததி சுவாமிகள	திருககடவூா மயானம சிவன உருவம	2

பதிகம் எண்	பதிகம் பாடிய நாயனர்	பதிகத்தின் பெயர் பொருள், ஊர்,	திருமுறை எண்
14	திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்	கோயிற்றிருப்பதிகம் சிவனுருவம்	4
15	திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்	திருப்பூவணம் சிவனுருவம்	6
16	சுவாமிகள்	திருக்கடவூர்மயானம் சிவன் உருவம்	7
17	திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்	திருவாழ்கொளிபுத்தூர் திருவடிகள்	1
18	திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்	திருவதிகைவீரட்டானம் திருவடிகள்	6
19	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்	திருப்புன்கூர் திருவடிகள்	7
20	திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி	திருப்பூந்தராய் அருச்சனை.	3
21	திருநாவுக்கரசு சுவாமி	திருக்கயிலாயம், அருச்சனை	6
22	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி	திருக்கழுக்குன்றம்; அருச்சனை	7
23	திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமி	கோளறுபதிகம், அடிமை	2
24	திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்	திருவாரூர், அடிமை	4
25	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்	திருத்தொண்டத்தொகை; அடிமை	7

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

விஷய அட்டவணை

எண்	விஷயம்	பாடியவர்	பதிக முதற்குறிப்பு	பாடிய தலம்	செய்யுள்
1	குருவருள்	திருஞானசம்பந்தர்	தோடுடைய	திருப்பிரமபுரம்	1
2	ஷை	திருநாவுக்கரசர்	கூற்றாயின	திருவதிகை வீரட்டானம்	10
3	ஷை	சுந்தரர்	பித்தா	திருவெண்ணெய் நல்லூர்	10
4	திருநீற்றுப்பதிகம்	திருஞானசம்பந்தர்	மந்திரமாவது	திருவாலவாய்	11
5	பஞ்சாக்கரத்திருப் பதிகம் அஞ்செழுத் துண்மை	ஷை	துஞ்சலும்	——	11
6	நமச்சிவாயத் திருப் பதிகம் அஞ்செழுத் துண்மை	ஷை	காதலாகி	——	11
7	ஷை	திருநாவுக்கரசர்	சொற்றுணை	——	10
8	ஷை	சுந்தரர்	மற்றுப்பற்	திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி	10
9	திருக்ஷேத்திரக் கோவை (கோயிற் றிறம்)	திருஞானசம்பந்தர்	ஆரூர் தில்லை	——	11
10	ஷை	திருநாவுக்கரசர்	தில்லைச்சிற்றம்	——	11
11	ஊர்த்தொகை (கோயிற்றிறம்)	சுந்தரர்	காட்டூர்	——	10

*

பதிக வரலாறுகளின் அட்டவணை

1 தோணியப்பர் ஞானசம்பந்தருக்குச் சிவஞானப் பாலை ஊட்டியருள ஞானசம்பந்தரைச் சிவபாத விருதயர் "உமக்குப் பாலூட்டியவர் யார்" என்று கோபித்து அதட்டினர்; திருஞான சம்பந்தர் தமக்குப் பாலூட்டி ஆட்கொண்டருளிய தோணியப்பரைத் தமது வலக்கைத் திருவிரலால் சுட்டிக் காட்டிப் பாடி அருளியது.

2. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தம்முடைய சூலைநோய் தீரும் பொருட்டுப் பாடியருளியது

3 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருமணக் காலத்தில் சிவபெருமான் வழக்கிட்டுத் தடுத்தாட்கொண்டபோது பாடியது

4. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருவெண்ணீற்றினால் கூன்பாண்டியனுக்குற்ற சுரநோயைத் தீர்க்கும் பொருட்டுப் பாடியது

5 திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் தமக்குச் சீகாழியில் உபநயனம் நடந்த காலத்தே அந்தணர்களுக்கு அஞ்செழுத்தின் உண்மையினை விளக்கிப் பாடியது

6 திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தில் திருமணக் காலத்தில் சிற்சோதி தோன்றியபோது வீட்டு நெறியினை அறிவுறுத்தவும் சிற்சோதியில் கலப்போர் பாசம் நீங்கவும் பாடியது

7 திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தம்மைச் சமணர்கள் கற்றூணிற் கட்டிக் கடலிலே வீழ்த்தியபோது பாடியது

8. "உன்னை நான் மறக்கமாட்டேன் அப்படி மறந்தாலும் என்னுடைய நா உன் நாமத்தைச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்" என்று சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் பாடியது

9 சிவபெருமான் எழுந்தருளிய சிவத் தலங்களின் பெயர்களைக் கோவையாக அமைத்துத் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் வாழ்த்திப் பாடியது

10 திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் சிவத்தலங்களின் பெயர்களைக் கோவையாக அமைத்து வாழ்த்திப் பாடியது.

11. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சிவத்தலங்களின் பெயர்களைக் கோவையாக அமைத்து வாழ்த்திப் பாடியது

12 திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் பாடியது தம் தகப்பனார் சிவபாத விருதயர் தமது பூசைக் காலத்து நாடோறும் பிள்ளையாரது முத்திகளைத் தரத்தக்க திருப்பதிகங்களை ஓதும் நியமமுடையவராய் இருத்தலையும், திருப்பதிகங்கள் நாளும் பெருகி எண்ணிறந்தவராதலின் அக்கருத்து அவர்க்கு முற்றுப் பெறுதல்

அரிதாதலையும் அறிந்த பிள்ளையார், இத்திருவெழுகூற்றிருக்கையைப் பாடித் தமது தந்தைக்கு இதனை ஓதின் எல்லாப் பதிகங்களையும் ஓதிய பேறு உண்டாம் என்று சொன்னார்

13 திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் குங்குலியக்கலய நாயனார் முதலிய அடியார்களோடு திருமெய்ஞ்ஞானத் திருக்கோயிலுக்குச் சென்று இறைவனைத் தரிசித்தபோது பாடியது

14 சிதம்பரத்தில் எழுந்தருளிய நடராஜப் பெருமானைத் தரிசித்தபோது திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பாடியது

15 இறைவனின் திருக்காட்சிப் பல்வற்றையும் பாராட்டிப் போற்றித் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பாடியது

16. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருக்கடவூர் மயானத்தை அடைந்து வழிபட்டுப் பணிந்து பாடியது

17. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் இந்தத்தலத்துக்கு எழுந்தருளியபோது இறைவனைத் தரிசித்துப் பாடியது

18 திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் இறைவன் திருவடிகளின் தன்மைகளைப் பற்றித் துதித்துப் பாடியது

19 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருப்புன்கூருக்குப் போய் இறைவனைத் தரிசித்தபோது பாடியது

20 சீகாழியின் (பூந்தராய்) பெருமை முதலியவற்றைப் புகழ்ந்து பாடியது

21 திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் கயிலாய தரிசனம் செய்யச் சிரமத்தோடு செல்லுங்கால் இறைவன் முனிவர் வடிவங்கொண்டு வந்து திருநாவுக்கரசு உறுதியினை அறிந்து பின் மறைந்தபோது நலம் பெற்று எழுந்து இறைவனைப் பாடியது

22 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருக்கழுக்குன்றத்து ஆலயத்தை அடைந்து வழிபட்டுப் பாடியது.

23 திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் சமணர்களை வெல்ல மதுரைக்குச் சென்றார் அப்பொழுது திருநாவுக்கரசர் "சமணர் மிகக்கொடியர், இப்போது கோள் நிலையும் தீதாய் உள்ளது" என்று தடுத்தார் அதற்குத் திருஞானசம்பந்தர் சிவனடியார்களுக்கு நாளும் கோளும் எந்நாளும் நல்லவை என்று கூறிப்பாடியது

24 திருநாவுக்கரசர் திருவாரூருக்குப் போயிருந்தபோது அங்குள்ள திருத்தொண்டர்களைத் தொழுது தொண்டர்க்குத் தொண்டராகும் புண்ணியம் பெற்றேன் என்று மகிழ்ந்து பாடியது

25 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருவாரூரில் திருத்தொண்டர்களைப் பற்றிப் பாடியது

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

(பொழிப்புரையுடன்)

முதல் ஏழு திரு முறைகளிலிருந்து
திரட்டப் பெற்றது.

சிவமயம்

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

(பொழிப்புரையுடன்)

1. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

திருப்பிரமபுரம்

முதல் திருமுறை — குருவருள்

திருச்சிற்றம்பலம்

தோடுடைய செவியன், விடையேறியோர் தூவெண்மதி
[சூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசி என் உள்ளம் கவர்கள்வன்,
ஏடுடைய மலரான் முனைநாள் பணிந்தேத்த அருள்
[செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவியபெம்மான் இவன் அன்றே 1

முற்றல் ஆமை இளநாகம் ஓடு ஏனம் முளைக்கொம்பு
[அவை பூண்டு
வற்றல் ஓடுகலனாப் பலிதேர்ந்து எனது உள்ளம் கவர்கள்வன்,
கற்றல் கேட்டல் உடையார் பெரியார் கழல் கையால்
[தொழுது ஏத்தப்
பெற்றம் ஊர்ந்த பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவன்
[அன்றே 2

நீர் பரந்த நிமிர் புன்சடை மேலோர் நிலா வெண்மதி சூடி
ஏர் பரந்த இனவெள்வளை சோர என் உள்ளம் கவர்
[கள்வன்,
ஊர்பரந்த உலகின் முதலாகிய ஓர் ஊர் இது என்னப்
போர் பரந்த பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவன்
[அன்றே 3

விண் மகிழ்ந்த மதில் எய்ததும் அன்றி விளங்குதலை ஓட்டில்
உண் மகிழ்ந்து பலிதேரிய வந்து எனது உள்ளங் கவர்
[கள்வன்;
மண் மகிழ்ந்த அரவம் மலர் கொன்றை மலிந்த வரை
[மார்பில்
பெண் மகிழ்ந்த பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவன்
[அன்றே. 4

1. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருபபிரமபுரம

(சீகாழி)

குருவருள

திருசசெவிகளிலே தோடடினையணிநதவன, ரிஷப வாகனத தில ஏறி ஒபபறற தூயமை பொருநதிய வெளளிய சநதிரனைத தலையில அணிநது சுடுகாடடில உளள விபூதியைய பூசி என மனதைக கவாநத களவன, இதழகள பொருநதிய தாமரை மலரில எழுநதருளிய பிரமன முறகாலத்தில பணிநது வழிபட அருள செயதவன, பெருமை பொருநதிய சீகாழி எனனும திருபபிரமபுரததிலே எழுநதருளிய பெருமானாகிய இவனதான. 1

முதிரநத ஆமையோடு, இளமைதஙகிய பாமபு எனனும இவைகளோடு பனறியின கூரிய கொமபு ஆகியவைகளை அணிகல னாக அணிநது, சதை கழிநத பிரமனது தலையோடடினைப பிசசைப பாததிரமாககககொணடு பிசசையேறறு எனது உளளததைக் கவாநத களவன, மெயஞஞான நூலகளைக கறறலுங கேடடலும உடையராகிய பெரியோரகள திருவடிகளைத தமது கைகளால வணஙகிபபோறற ரிஷபததை வாகனமாகக கொணடருளிய சீகாழி எனனும திருபபிரமபுரததில எழுநதருளிய பெருமானாகிய இவனதான. 2

கஙகை நீர பரநத நீணட புலலிய சடையினமேல ஒபபறற ஒளியையுடைய சநதிரனையணிநது அழகு மிகக கூடடமாகிய வெளளிய வளையலகள கழனறு விழுமாறு என மனததைத தன வழிபபடுததிக கொணடவன, ஊரகள மிகுநது பரவிய இவவுல கில் முதனமை பெறற ஒபபறற ஊர இஃது எனறு சொலலுமாறு புகழ மிகுநத சீகாழி எனனும திருபபிரமபுரததில எழுநதருளிய பெருமானாகிய இவனதான. 3

ஆகாயததில திரிநது மகிழநத மூமமதிலகளையும எயது அழிததேயலலாமல, விளஙகுகினற பிரமனது தலையோடடில் மனமகிழநது பலியேறகுமாறு எழுநதருளி என மனததைததன் வழிபபடுத்திககொணடவன, மணபுறறுககுள வசிததலைவிருமபிய பாமபு கொனறைமலர ஆகியவை நிறைந்து விளஙகும மலை போனறமாரபில உமாதேவியாரை வைதது மகிழநத சீகாழி எனனும திருபபிரமபுரததில எழுநதருளிய பெருமானாகிய இவனதான. 4

ஒருமை பெண்மையுடையன், சடையன, விடையூரும்
[இவன என்ன
அருமையாக உரைசெய்ய அமர்ந்து எனது உள்ளம் கவர்
[கள்வன,
கருமை பெற்ற கடல் கொள்ள மிதந்தது ஓர் காலம் இது
[என்னப்
பெருமை பெற்ற பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான
[இவன அன்றே. 5

மறை கலந்தஒலி பாடலோடு ஆடலர் ஆகி மழு ஏந்தி
இறைகலந்த இனவெள்வளை சோர என உள்ளங்கவர
[கள்வன,
கறைகலந்த கடிஆர் பொழில் நீடு உயர்சோலை கதிர்சிந்தப்
பிறைகலந்த பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவன்
[அன்றே 6

சடை முயங்கு புனலன அனலன எரிவீசிச சதிர்வு எய்த
உடை முயங்கும் அரவோடு உழிதந்து எனது உள்ளம்கவர்
[கள்வன;
கடன் முயங்கு கழிசூழ் குளிர்கானல அம்பொன்னம் சிற
[கன்னம்
பெடைமுயங்கு பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான இவன்
7

வியர் இலங்கு வரை உந்திய தோள்களை வீரம் விளைவித்த
உயர் இலங்கை அரையன்வலி செற்று எனது உள்ளம்
[கவர்கள்வன்;
துயர்இலங்கும் உலகில் பல ஊழிகள் தோன்றும்பொழு
[தெல்லாம்
பெயர் இலங்கு பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவன்
அன்றே. 8

ஒரு பாகததில பெணதனமை அமையப பெறறவன; சடைக்
கற்றையை உடையவன, ரிஷப வாகனததில ஏறியருளுகினறவன
என்று சிறபபாக எடுததுச சொலல, விருமபி எனனுடைய உள்
ளததைத தன வழிபபடுததிக் கொணடவன; கருமை நிறம
பொருநதிய கடல கவர இசசீகாழி ஒரு காலததிலே தோணியாகி
மிதநதது எனறு சொலலுமாறு சிறபபுபபெறற சீகாழி எனனும
திருப்பிரமபுரததில எழுநதருளிய பெருமானாகிய இவனதான. 5

வேதததின் சுரஙகளோடு பொருநதிய சாம வேதகானத
தோடு திருககூததையுடையவராய, மழுவினைத தாஙகிக்
கையிடத்திலே பொருநதிய கூடடமாகிய வெளளிய வளையலகள
சோாநது விழுமாறு என உளளததைத தன வழிபபடுததிக்
கொணடவன, இருள அமைநததும மணம பொருநதியதும
ஆகிய பொழிலிடததும நீணடு உயாநத சோலைகளிடததும தனது
ஒளிககதிாகள சிநதுமாறு சநதிரன பொருநதித தவழகின்ற
சீகாழி எனனும திருபபிரமபுரததில எழுநதருளிய பெருமானாகிய

சடையில தாஙகிய கஙகையை உடையவன ஆகியும, கையில்
ஏநதிய மழுவையுடையவன ஆகியும, சினததீயைச சிநதி அழகு
டன ஆடையின மேற பொருநதிய பாமபுககசசையோடு திரிநது
வநது எனது உளளததைத தன வழிபபடுததிககொணடவன, கட
லோடு சேருகினற உபபஙகழி சூழநத குளிாசசியையுடைய சோலை
யிடததில அழகியபொனனிறம வாயநத சிறகினையுடைய
அனனச சேவலகள அனனபபெடைகளைச சேருகினற சீகாழி
என்னும திருபபிரமபுரததில எழுநதருளிய பெருமானாகிய
இவனதான. 7

திருக்கைலைமலையை அசைததெடுகக வியாவை மிகுநத
தோளகளுக்கு வீரததனமையை உணடாககின பெருமையையு
டைய இராவணனது ஆறறலை வெனறு எனதுள்ளததைத தன
வழிபபடுததிககொண்டவன, துனபம் மிகுநத உலகத்தில பலகற
பஙகள உணடாகும பொழுதெலலாம பெயராழியாது விளஙகுகின்ற
சீகாழி என்னும திருபபிரம புரததில் எழுநதருளிய பெருமானா
கிய இவன்தான. 8

தாள் நுதல் செய்து இறைகாணிய மாலொடு தண
[தாமரை யானும்
நீணுதல் செய்து ஒழிய நிமிர்ந்தான் எனது உள்ளம் கவர்
[கள்வன,
வாள் நுதல செய மகளிர முதலாகிய வையத்தவா ஏத்தப்
பேணுதல் செய பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான இவன
[அனறே 9

புத்தரோடு பொறியில் சமணும புறம கூற நெறி நிலலா
ஒத்த சொல்ல உலகம் பலிதேர்ந்து எனது உள்ளம் கவா
[களவன
மத்தம யானை மறுக உரிபோாததது ஓா மாயம் இது
[எனனப்
பிததா போலும் பிரமாபுரம மேவிய பெம்மான இவன
[அன்றே 10

அரு நெறிய மறைவலல முனி அகன பொயகை அலா
[மேய
பெருநெறிய பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான இவன் தனனை
ஒரு நெறிய மனம வைதது உணா ஞான சமபநதன உரை
[செயத
திருநெறிய தமிழ வல்லவா தொலவினை தீா தல எளிதாமே.

திருச்சிற்றமபலம

திருமாலோடு, குளிாசசி பொருநதிய தாமரை மலரில எழுந்தருளிய பிரமனும திருவடியையும திருமுடியையும முறையே வைராநதுகொணடு இறைவனைக காணுமாறு பேருரு வெடுதது நெடுநதொலை தேடியும காணு தொழிய அககினியுருவாய வெளிபபடடு நினறவனுய எனது உளளத்தைதத தன வழிபபடுததிககொண டவன ஒளி பொருநதிய நெற்றியை உடைய பெணகள முதலான உலகததவாகள போறறி வணஙக, அவாகளைக காபபாறறியருளு கின்ற சீகாழி எனனும திருபபிரமபுரததில எழுநதருளிய பெருமானுகிய இவனதான 9

புததாகளோடு அறிவிலலாத சமணாகள பழிததுரைககவும, நனனெறியில நிலலாத் உலகததவா தததமககு ஏறறவாறு சொலலவும, பிசசையேறறு எனது உளளததைதத தன வழிபபடுததிக கொணடவன, மதம பொருநதிய யானையானது வருநத அதன தோலையுரிததுப போாததுக கொணடதாகிய இஃதோா மாயச செயலாம எனறு கூறுமாறு பிததரைப போனறு சீகாழி எனனும திருபபிரமபுரததில எழுநதருளிய பெருமானுகிய இவனதான 10

அரிய நெறியை உடைய மறைகளில வலலவனுகிய பிரமனுல உணடாககபபடட விசாலமான தடாகததில, மலாகள நிறைநத பேரழகையுடைய பெருமானுகிய இவனை, ஒரு வழிபபட்ட மனம வைததுணாநத திருஞானசமபநதன பாடிய திருநெறியை உடைய தமிழப பாடலகளை ஓதவலலவாகள தமது பழவினையைப போககுதல மிக எளிதாகும 11

2. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருவதிகை வீரட்டானம

நான்காம் திருமுறை — குருவருள்

திருச்சிற்றம்பலம்

கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீர்,
கொடுமை பல செய்தன நானறியேன்,
ஏற்றாய் அடிக்கே இரவும் பகலும்
பிரியாது வணங்குவன், எப்பொழுதும்,
தோற்றாது என் வயிற்றின் அகம்படியே
குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட
ஆற்றேன் அடியேன், அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத்து உறை அம்மானே! 1

நெஞ்சம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன்,
நினையாது ஒரு போதும் இருந்தறியேன்,
வஞ்சம் இது ஒப்பது கண்டறியேன்,
வயிற்றோடு துடக்கி முடக்கியிட
நஞ்சாகி வந்து என்னை நலிவதனை
நணுகாமற்றுரந்து கரந்தும் இடீர்,
அஞ்சேலும் என்னீர், அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத் துறை யம்மானே! 2

பணிந்தாரன பாவங்கள் பாற்ற வல்லீர்,
படுவெண்தலையில் பலிகொண்டு உழல்வீர்;
துணிந்தே உமக்கு ஆள்செய்து வாழலுற்றால்
சுடுகின்றது சூலை தவிர்த்து அருளீர்,
பிணிந்தார் பொடி கொண்டு மெய் பூச வல்லீர்;
பெற்றமேற்று உகந்தீர் சுற்றும்வெண்தலை கொண்டு
அணிந்தீர் அடிகேள்! அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத்துறை அம்மானே! 3

முன்னம் அடியேன் அறியாமையினால்
முனிந்து என்னை நலிந்து முடக்கியிட
பின்னை அடியேன் உமக்கு ஆளும் பட்டேன்,
சுடுகின்றது சூலை தவிர்த்தருளீர்
அடைந்தார் வினை தீர்ப்பதன்றோ

2. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்
திருவதிகை வீரட்டானம்

கெடில நதிககரையில உளள திருவதிகை வீரட்டானம் எனனும திருககோயிலில எழுநதருளியுளள எநதையாகிய இறைவனே! சூலை நோயானது கூற்றுவனைபபோல வநது வருததுகினற வகையை நீககியருளுகினறீா இலலை. இதறகு எது வாக முன் செயதனவாய பல கொடுமைகளை நான அறியமாட்டேன எனனை அடியனாக ஏற்றுககொணட உமமுடைய திருவடியையே இரவும பகலும எபபொழுதும இடைவிடாமல் தொழுகினறேன. நோயானது வெளியே காணப பெறாமல எனது வயிற்றின உளளிடததே குடலோடு கூடி முறுககா நிறக அடியேன அதனைப பொறுககமுடியாதவனாக இருககிறேன. 1

கெடில நதிககரையில உளள திருவதிகை வீரட்டானம எனனும திருககோயிலில எழுநதருளியுளள எநதையாகிய இறைவனே! எனது மனததைக கடவுளாகிய உமககே உறைவிடமாக அமைததேன ஒரு காலததினும தேவரீரை நினையாமல இருநதிருகக மாட்டேன. ஆயினும இதைபபோனற வஞசகததனம உளள ஒரு நோயை நான கணடறிநததிலலை. குடலோடு கலநது முறுககுமபடி நஞசுபோல தோனறி வருததும இந நோயை எனனைச சேராமல நீககி ஒழியச செயதீரும இலலை 'அஞசறக' எனறு கூறியருளினீரும இலலை. 2

கெடில நதிககரையில உளள திருவதிகை வீரட்டானம எனனும திருககோயிலில எழுநதருளியுளள எநதையாகிய இறைவனே! வணஙகினவாகளுடைய தீவினைகளைப போககும ஆறறலுடையீா! வெணமை பொருநதிய தலையோட்டில பிசசை யேறறுத திரிவீா, இறநதாரது சாமபலைத திருமேனியிற பூசிக்கொளள வலலவராகினறீா, ரிஷபததை விருமபி வாகனமாககொணடீா வெணமை பொருநதிய தலையோடு மாலையைத திருமேனி முழுவதும அணிநது கொணடீா. இததகைய பெருமைகளை உடைய கடவுளே! தேவரீருககே துணிவுகொண்டு ஆட்பட்டு வாழததொடஙகினால சூலை நோய வருததுகினறது, இதனைப போககி அருளபுரிவீராக. 3

அன்ன நடைப பெணகள வாழகின்ற கெடில நதிக்கரையில் உள்ள திருவதிகை வீரட்டானம என்னும திருக்கோயிலில் எழுநதருளியுளள எநதையாகிய இறைவனே! அடியேனது அறியாமை காரணமாகச சூலை நோயானது அடியேனை வெறுதது வருததி முறுக்குதலால், பிறகு ஏழையேன உமக்கு அடியனாகவும

அன்ன நடையார் அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத்துறை அம்மானே !

காத்து ஆள்பவர் காவல் இகழ்ந்தமையால்
கரை நின்றவர் கண்டு கொள் என்று சொல்லி
நீத்தாய கயம் புக நூக்கியிட
நிலைகொள்ளும் வழித்துறை ஒன்றறியேன் ,
வார்த்தை இது ஒப்பது கேட்டறியேன் ,
வயிற்றோடு துடக்கி முடக்கியிட
ஆர்த்தார் புனல்ஆர் அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத்துறை அம்மானே ! 5

சலம் பூவொடு தூபம் மறந்து அறியேன் ,
தமிழோடு இசைபாடல் மறந்து அறியேன்
நலம் தீங்கிலும் உன்னை மறந்து அறியேன் ,
உன்நாமம் என்நாவில் மறந்து அறியேன் ,
உலந்தார் தலையின் பலிகொண்டு உழல்வாய் ,
உடல் உள்ளுறு சூலை தவிர்த்து அருளாய் ,
அலந்தேன் அடியேன் , அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத்துறை அம்மானே ! 6

உயர்ந்தேன் மனைவாழ்க்கையும் ஒண்பொருளும்
ஒருவர் தலை காவலிலாமையினால்
வயந்தேயும் உமக்கு ஆள் செய்து வாழலுற்றால்
வலிக்கின்றது சூலை தவிர்த்தருளீர் ,
பயந்தே என் வயிற்றின் அகம்படியே
பறித்துப் புரட்டி அறுத்து ஈர்த்திட நான்
அயர்ந்தேன் அடியேன் , அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத்துறையம்மானே ! 7

போக்கியருளவீராக தமமிடம அடைககலம புகுந்தவாகளது வினைகளை ஒழிததருளவதனறோ பெரியவாகளது செயலையாகும.

ஆரவாரததோடு கூடிய மிகுநத நீா பொருநதிய கெடில நதிககரையில உளள திருவதிகை வீரட்டானம எனனும திருக கோயிலில எழுநதருளியுளள எநதையாகிய இறைவனே! கரையில நினறவாகளாய வீழாமல காதது ஆள்கினறவாகளது பாது காபபை அவமதிதத காரணததால, நீயே அறிநது கொளவாய எனறு சொலலி நிலைததலிலலாத குளததில முழுகு மாறு தள்ளி விட நிலைபெறும வழியாவது துறையாவது ஒனறை அறிகின றேன இலலை, இது போலவதாகிய மொழியை வேறெஙகும கேட டறிநதேன இலலை வயிறறினுளிடததுக குடரோடு கலநது முறுககி யிடப பொறுதவனேனன 5

கெடிலநதிக கரையில உளள திருவதிகை வீரட்டானம எனனும திருககோயிலில எழுநதருளியுளள எநதையாகிய இறைவனே! திருமுழுககுச செயது திருபபளளிததாமம சாததுதலோடு தூபம இடுவதையும மறநதிருநதேன இலலை. தமிழுபபதிகததோடு இசைபாடுதலையும மறநதிருநதேன இலலை தேவரீரது திருநாமததை அடியேனது நாவினால போறறுவதை மறநததறியேன இறநதவாகளது தலையோட்டில பிசசையேறறுத திரிவோரே! என உடமபினுளளே பொருநதி வருததுகினற நோயை நீககியருளுகினறீா இலலை அதனால அடியேன துனபுறறு வருநதுகிறேன 6

கெடில நதிககரையில உளள திருவதிகை வீரட்டானம எனனும திருககோயிலில எழுநதருளியுளள எநதையாகிய இறைவனே! எனககுச சிறநத காவலாக ஒருவரும இலலாத காரணததால இலவாழககையும அதறகுரியபொருளும எனனும இவைகளால உயாநதவனுககக கருதிச செருககினேன பினனா அறிநது உமககு ஆட்பட்டு வாழததொடஙகியும சூலை நோய வருததுகினறது. அதனை நீககியருளுகினறீா இலலை. அநநோய என வயிறறின உள்ளிடததில பறறியிழுததுப புரளசசெய்து அறுதது வலிகக நான அஞசி அயாநதுவிட்டேன். 7

வலித்தேன் மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன்
வஞ்சம் மனம் ஒன்றும் இல்லாமையினால்
சலித்தால் ஒருவர் துணையாரு மில்லை,
சங்க வெண் குழைக்காதுடை எம்பெருமான்,
கலித்தே என்வயிற்றினை அகம்படியே
கலக்கி மலக்கிட்டுக் கவர்ந்துதின்ன
அலுத்தேன் அடியேன், அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத் துறையம்மானே! 8

பொன்போல மிளிர்வதோர் மேனியினீர்!
புரி புன்சடையீர்! மெலியும் பிறையீர்!
துன்பே கவலை பிணி என்று இவற்றை
நணுகாமற் றுரந்து கரந்தும் இடீர்,
என்போலிகள் உம்மை இனித்தெளியார்,
அடியார் படுவது இதுவே யாகில்
அன்பே அமையும், அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத் துறை அம்மானே! 9

போர்த்தாய் அங்கு ஓர் யானையின் ஈர் உரிதோல்!
புறங்காடு அரங்காக நடமாடவல்லாய்!
ஆர்த்தான் அரக்கன் தனை மால்வரைக்கீழ்
அடர்த்து இட்டு அருள்செய்த அது கருதாய்;
வேர்த்தும் புரண்டும் விழுந்தும் எழுந்தால்
என்வேதனை ஆன விலக்கியிடாய்,
ஆர்த்து ஆர்புனல் சூழ் அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத் துறை அம்மானே! 10

திருச்சிற்றம்பலம்

கெடில நதிக்கரையில உள்ள திருவதிகை வீரடடானம என்னும திருககோயிலில எழுநதருளியுள்ள எநதையாகிய இறைவனே! அடியேன வஞசமபொருநதிய மனம ஒரு சிறிதும இல்லாமையினல இலவாழககையில மகிழவுறறு மனவுறுதி கொணடேன. மனஞசலிபபடைநதால துணையாவாா ஒருவரும இல்லை. வெணணிறம பொருநதிய சஙகக் குழையை அணிநத திருசசெவியை உடைய எமது தலைவரே! சூலைநோயானது எனது வயிறறின உளளே கலககி முறுககி எனனுயிரைக் கவாநது உணணுதலால நான தாஙகமுடியாமல அலுததுப போயினேன். 8

அதிகைக கெடில வீரடடானத்து உறை அமமானே! பொன்னைப போல விளஙகுவதாகிய உவமை கூறுவதறகரிய திருமேனியை யுடையவரே! நலிநது தேயநத பிறையை அணிநதவரே, துன்பமும கவலையும நோயும என்று எணணபபடட இவறறை எனபால் சேராமல அகறறிஒழிததிருமிலலை தேவரீருடைய அடியவாகள் படுநதுனபம இது என்றல எனபோனறவாாகிய அறிவிலிகள இனிமேல உமமைத தலைவராககக கணடு உறுதி கொளளாா. (எனினும) தேவரீரிடததுச செயயும அனபொனறுமே நான் செயவதறகுரியதாய அமையும என்றவாறு 9

ஆரவாரிதது மிக்க நீா சூழநத அதிகைக கெடில வீரடடானதது உறை அமமானே! காசியில ஒரு யானையினது வலிநது உரிதத தோலை போாததருளியவரே, சுடுகாட்டை ஆடரஙகாகக கொணடு நடமாடவலலவரே ஆரவாரிதது வநதவனாகிய அரககனாகிய இராவணனைப பெரிய கைலாய மலையின் கீழ் நெருக்கியிட்டுப பின அருளிரககததால அருள செயத அதனை இப்போது நினைககினறீரிலலை (அது பற்றிததானோ) வியாததும் புரண்டும கீழ விழுநதும பின எழுநதால் என் வேதனைகளை விலககாதிருககினறீா என்றவாறு. 10

3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவெண்ணெய நலலூர்

ஏழாந திருமுறை — குருவருள

திருச்சிறறமபலம

பிததா ! பிறை சூடி ! பெருமானே ! அருள ஆளா !
எததால மறவாதே நினைககினறேன மனதது உன்னை
வைததாய் பெணணைத தெனபால வெணணெய
[நலலூர அருட்டுறையுள
அததா ! உனககாளாயினியலலேன எனலாமே ?

நாயேன, பல நாளும நினைபபினறி மனதது உனனைப,
பேயாயத திரிநது எயதேன, பெறல ஆகா அருள
[பெற்றேன,
வேய ஆர பெணணைத தெனபால வெணணெய
[நலலூர அருட்டுறையுள
ஆயா ! உனககு ஆளாய இனி அலலேன எனல் ஆமே? 2

மனனே மறவாதே நினைககினறேன மனததுனனை,
பொன்னே மணிதானே வயிரமமே பொருது உநதி
மின் ஆர பெணணைத தெனபால வெணணெ நலலூரா
[அருட்டுறையுள
அனனே ! உனக்கு ஆளாய இனி அலலேன
[எனலஆமே ? 3

முடியேன், இனிப்பிறவேன், பெறின மூவேன,
[பெற்றம் ஊர்தீ !
கொடியேன் பல பொயயே உரைய பேனைக குறிக்
[கொள் நீ,
செடியார பெணணைத தெனபால் வெணணெய
[நலலூரா அருட்டுறையுள்
அடிகேள ! உனக்கு ஆளாய இனி அலலேன் எனலாமே? 4

3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவெணணெய நலலூா

பிததரே, பிறையை அணிநதவரே, தலைவரே, அருளை ஆளு
கினறவரே, எததகைய காரணததாலும உமமை மறவாமல நினைக
கினறவனுகிய எனது மனததினிடததில உமமை எழுநதருளச
செயதவரே, பெணணையாறறின தென கரையிலுளள திருவெண
ணெய நலலூரில திருவருடடுறை யெனனும திருககோயிலில
எழுநதருளியுளள தநதையே, தேவரீருககு அடிமைபபடடு அதன
மேலும ஆள அலலேன எனறு கூறல தகுமோ எனறவாறு 1

நாயததனமையுடையேன நெடுநாடகளாகத தேவரீரை
மனததில நினைததலினறிப பேய போலத திரிநது இளைததேன.
(எனினும உமமுடைய அருளிரககததால) பெறுவதறகரிய திரு
வருளைப பெறறேன மூஙகிலகள நிறைநத பெணணையாறறின
தெனகரையிலுளள திருவெணணெய நலலூரில திருவருடடுறை
யெனனும திருககோயிலில எழுநதருளியுளள தாயானவனே!
தேவரீருககு அடிமைபபடடு அதன மேலும ஆள அலலேன எனறு
கூறல தகுமோ? தகாது பெரிய குறறமாம எனறவாறு. 2

மிகுதியாக மறவாமல தேவரீரை மனததில தியானிக
கிறேன. பொனனையும மணியையும வயிரததையும அலைதது
மோதிக கரையிற செலுததிப பிரகாசிககினற பெணணையாற
றின தெனகரையிலுளள திருவெணணெய நலலூரில திருவருட-
டுறை யெனனும திருககோயிலில எழுநதருளியுளள தாயே!
தேவரீருககு அடிமைபபடடு அதன மேலும ஆள அலலேன எனறு
கூறல தகுமோ? தகாது பெரிய குறறமாகும எனறவாறு. 3

இடபததை ஊாநதருளபவரே! தேவரீா திருவருள பெறற
பின இறவேன, பிறவேன, பிறததலைசசெயயினும மூததலைச
செய்யேன,பல பொயகளையே உரைககினறவனுகிய கொடியவனை
தேவரீா திருவுளம பறறிககாககககடவீா, செடிகள நிறைநத
பெணணையாறறின் தெனகரையிலுளள திருவெணணெய நலலூ
ரில திருவருடடுறையெனனும திருககோயிலில எழுநதருளியுள்ள
கடவுளே! தேவரீருககு அடிமைபபடடு அதன மேலும ஆள
அலலேன எனறு கூறில தகுமோ? தகாது, குறறமாகும
எனறவாறு 4

பாதம் பணிவாாகள் பெறு பண்டம் அது பணியாய;
ஆதன் பொருளானேன் அறிவில்லேன், அருளாளா!
தாது ஆா பெணணைத தென்பால் வெணணெய
[நல்லூா அருடடுறையுள்
ஆதி! உனககு ஆளாய் இனி அலலேன் எனலஆமே? 5

தண்ஆா மதிசூடி! தழல் போலும் திருமேனி!
எணணா புரம் மூனறும் எரியுணண நகை செயதாய!
மண்ஆா பெணணைத தெனபால் வெணணெய
[நல்லூா அருடடுறையுள்
அணணா! உனககு ஆளாய இனி அலலேன எனல் ஆமே? 6

ஊனாய உயிர் ஆனாய, உடல் ஆனாய, உலகானாய்,
வானாய், நிலனானாய, கடல ஆனாய், மலை ஆனாய,
தேன் ஆா பெணணைத தெனபால் வெணணெய் நல்லூர்
[அருட்டுறையுள்
ஆனாய்! உன்ககு ஆளாய இனி அல்லேன் எனல் ஆமே? 7

ஏற்றாா புரம்மூன்றும் எரி உணணச சிலை தொட்டாய!
தேற்றாதன சொல்லித் திரிவேனோ? செக்கர்வான் நீர்
ஏற்றாய்! பெண்ணைத் தெனபால் வெண்ணெய் நல்லூர்
[அருட்டுறையுள்
ஆற்றாய்! உனக்கு ஆளாய் இனி அல்லேன் எனல் ஆமே?

அருளை ஆளுபவரே! ஏழையேன் அறிவிலலாதவன கைப படட பொருள போனறு பயனிலாதவனாயினேன. ஆதலால உம முடைய திருவடியைத தொழுகினறவாகள பெறுகினற மெயயறி வினை அருள செயயககடவாய, பூநதுகள நிறைநத பெணணையாற றின தெனகரையிலுளள திருவெணணெய நலலூரில் திருவருட டுறை யெனனும திருககோயிலில எழுநதருளியுளள முதலவரே! தேவரீருககு அடிமைப படடு அதன மேலும ஆள அலலேன எனறு கூறில தகுமோ? தகாது குறறமாகும எனறவாறு 5

குளிரசசி பொருநதிய சநதிரனை அணிநதவரே, நெருபபுப போனற திருவுரு உடையவரே, பகைவரது மூனறு புரஙகளையும தீயுணணுமாறு சிரிததருளியவரே, பூமியிற சிறபபுடைய பெணணையாறறின தெனகரையிலுளள திருவெணணெய நலலூ ரில திருவருடடுறையெனனும திருககோயிலில எழுநதருளியுளள அணணலே! தேவரீருககு அடிமைபபடடு அதன மேலும ஆள அலலேன எனறு கூறில தகுமோ? தகாது குறறமாகும எனறவாறு. 6

ஊனாகி உயிருமாயினாய, உடமபாயினாய, உலகமாயினாய, ஆகாயமாகி பூமியானாய, கடலானாய, மலைகளானாய, தேன துளிக கினற பெணணையாறறின தெனகரையிலுளள திருவெணணெய நலலூரில திருவருடடுறையெனனும திருககோயிலில எலலாமாய எழுநதருளியவனே! தேவரீருககு அடிமைபபடடு அதனமேலும ஆள அலலேன எனறு கூறுதல தகுமோ? தகாது பெரிய குறற மாம எனறவாறு 7

போரேறற பகைவரது மூனறு புரஙகளையும தீ உணணும படி விலலைத தாஙகியவரே! தெளிவுறற சொறகளை பிதறறி அலையககடவேனோ செவவானததின நிறததைப பொருநதியவரே! பெணணையாறறின தெனகரையிலுளள திருவெணணெய நலலூ ரில திருவருடடுறையெனனும திருககோயிலில எழுநதருளிய செநநெறிச செலவரே! தேவரீருககு அடிமைபபடடு அதனமேலும ஆள அலலேன எனறு கூறுதல தகுமோ? தகாது பெரிய குறற மாகும எனறவாறு 8

மழுவாள வலன ஏநதீ ! மறைஓதி ! மஙகை பங்கா !
தொழுவாா அவா துயா ஆயினதீா தததல் உன தொழிலே,
செழுவாா பெணணைத தென்பால வெணணெய நல்லூரா
[அருட்டுறையுள்
அழகா ! உனககு ஆளாய இனி அலலேன எனல் ஆமே 9

காா ஊா புனல எயதிகரை கல்லிததிரைக கையால
பாா ஊா புகழ எயதி திகழ பல்மாமணி உநதி
சீா ஊா பெணணைத தெனபால வெணணெய நல்லூரா
[அருட்டுறையுள
ஆரூரன் எம்பெருமாற்கு ஆள அலலேன் எனலாமே. 10

திருசசிறறமபலம

மழுவாகிய வாள படையை வலககையில் ஏநதியவரே! மறைகளை அருளிசசெய்தவரே! உமாதேவியாரை இடபபககத திருததியவரே, தொழுகினறவரது துனபஙகளாயினவறறை தீரததருளுதல தேவரீரின செயலேயாம செழுமையும நீட்சியும அமைநத பெணணையாறறின தெனகரையிலுள்ள திருவெண ணெய நலலூரில திருவருடதுறையெனனும கோயிலில எழுந தருளியுளள அழகியவரே! தேவரீருககு அடிமைபபடடு அதன மேலும ஆள அலலேன எனறு கூறுதல தகுமோ? தகாது பெரிய குறறமாம எனறவாறு 9

கரு நிறம பொருநதிய முகிலாற பொழிநத நீர நிறைநது அலைகளாகிய கரஙகளால கரையை அகழநது உலகிறபரவிய புகழை அடைநது விளஙகுகினற பல சிறநத இரததினஙகளைக கொழிததுச சிறபபு பொருநதிய பெணணையாறறின தென கரை யிலுள்ள திருவெணணெய நலலூரில திருவருடதுறை யெனனும கோயிலில எழுநதருளியுள்ள எமது தலைவருககு ஆரூரன எனனும அடியேன அடிமையலலேன எனறு கூறுதல அடுககுமோ எனற வாறு. 10

4. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவாலவாயத் திருநீற்றுப்பதிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மந்திரமாவது நீறு, வானவர் மேலது நீறு,
சுந்தரமாவது நீறு, துதிக்கப்படுவது நீறு,
தந்திரமாவது நீறு, சமயத்திலுள்ளது நீறு,
செந்துவர்வாய் உமைபங்கன் திருவாலவாயான் திருநீறே. 1

வேதத்திலுள்ளது நீறு, வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு,
போதந்தருவது நீறு, புன்மை தவிர்ப்பது நீறு,
ஓதத்தகுவது நீறு, உண்மையிலுள்ளது நீறு,
சீதப்புனல் வயல் சூழ்ந்த திருவாலவாயான் திருநீறே 2

முத்திதருவது நீறு, முனிவர் அணிவது நீறு,
சத்தியமாவது நீறு, தக்கோர் புகழ்வது நீறு,
பத்தி தருவது நீறு, பரவ இனியது நீறு,
சித்தி தருவது நீறு, திருவாலவாயான் திருநீறே 3

காண இனியது நீறு, கவினைத்தருவது நீறு,
பேணி யணிபவர்கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு,
மாணம் தகைவதும் நீறு, மதியைத்தருவது நீறு,
சேணம் தருவது நீறு, திருவாலவாயான் திருநீறே 4

பூச இனியதும் நீறு, புண்ணியமாவது நீறு,
பேச இனியது நீறு, பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு, அந்தமதாவது நீறு,
தேசம் புகழ்வது நீறு, திருவாலவாயான் திருநீறே. 5

4. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவாலவாயத திருநீறறுபபதிகம

மநதிரமாயிருபபதும நீறே, தேவாகள தஙகள மேலணியப பெறறிருபபதும திருநீறே, அழகாவதும திருநீறே, வணககம செயயபபடுவதும திருநீறே, வீடு பேறறிறகு உபாயமாவதும திருநீறே, சமயஙகள தோறுமுளளதும திருநீறே, இததகை தனமை வாயநதது சிவநத பவளம போனற திருவாயினையுடைய உமை அமமையைப பககததுக கொணடவராகிய திருவாலவாயின கண எழுநதருளியுளள இறைவனது திருநீறேயாம எனறவாறு. 1

வேதததில பேசப பெறறுளளதும திருநீறே கொடிய துன பயஙகளை ஒழிபபதும திருநீறே, மெயயறிவைப பயபபதும நீறு, இழிநத தனமையை நீககுவதும நீறு, படிததறியததககதும நீறு, உணமை நூலகளில பேசப படடுளளதும நீறு, இத்தகைய பெருமை வாயநதது குளிாநத நீா நிறைநத வயலகளால சூழப படட திருவால வாயான திருநீறே யாம எனறவாறு 2

வீடு பேறறைக கொடுபபதும திருநீறே, முனிவாகள தாஙகள அணிநது கொளவதும திருநீறே உணமையாவதும திருநீறே, பெரியோாகள புகழநது பேசுவதும திருநீறே, பததியைக கொடுப பதும திருநீறே, திதிகக இனபம பயபபதாவதும திருநீறே. வேணடும பொருளகளைத தருவதும திருநீறே (இததகைய பெருமை வாயநதது) திருவாலவாயின கண எழுநதருளியுளள இறைவனது திருநீறேயாம எனறவாறு 3

பாாபபதறகு இனபம பயபபதாவதும திருநீறே, அழகினைக கொடுபபதும திருநீறே, விருமபி தரிததுக கொளபவாகளுக கெலலாம பெருமை தருவதும திருநீறே, மாடசிமைக குணம தாவதும திருநீறே அறிவைததருவதும திருநீறே, மேலுலக இனபததைக கொடுபபதும திருநீறே, (இததகைய பெருமை வாயநதது) திருவாலவாயின கண எழுநதருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம எனறவாறு 4

தரிததுககொளள இனபமாவதும திருநீறே, புணணிய வடி வினதாவதும திருநீறே, எடுததுககூறுதறகு இனியதாயிருபபதும் திருநீறே, பெரியதவசிகளுககெலலாம அவாவறுபபதும திருநீறே, எலலாவறறின முடிவாயிருபபதும திருநீறே.(இததகைய பெருமை யுடையது யாது எனனின) திருவாலவாயின கண எழுநதருளி யுளள இறைவனது திருநீறேயாம எனறவாறு, 5

அருத்தம் அதாவது நீறு, அவல மறுப்பது நீறு,
வருத்தம் தணிப்பது நீறு, வானம் அளிப்பது நீறு,
பொருத்தம் அதாவது நீறு, புண்ணியா பூசும் வெண்ணீறு,
திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்த திருவாலவாயான திருநீறே 6

எயிலது அட்டது நீறு, இருமைக்கு முள்ளது நீறு,
பயிலப்படுவது நீறு, பாக்கியமாவது நீறு,
துயிலைத் தடுப்பது நீறு, சுத்தமாவது நீறு,
அயிலைப் பொலிதரு சூலத்து ஆலவாயான திருநீறே 7

இராவணன் மேலது நீறு, எண்ணத் தகுவது நீறு,
பராவணமாவது நீறு, பாவம் அறுப்பது நீறு,
தராவணமாவது நீறு, தத்துவமாவது நீறு,
அராவணங்கும் திருமேனி ஆலவாயான திருநீறே 8

மாலொடு அயன் அறியாத வண்ணமும் உள்ளதும் நீறு,
மேலுறை தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது வெண்பொடி நீறு,
ஏல உடம்பு இடர்தீர்க்கும் இன்பம் தருவது நீறு,
ஆலம் அது உண்ட மிடற்று எம் ஆலவாயான திருநீறே. 9

ஆற்றல் அடல் விடையேறும் ஆலவாயான திருநீற்றைப்
போற்றிப் புகலி நிலாவும் பூசுரன் ஞானசம்பந்தன்
தேற்றித் தென்னன் உடலுற்ற தீப்பிணியாயின தீரச்
சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர்தாமே 10

திருச்சிற்றம்பலம்

செலவமாவதும திருநீறே, துனபம துடைபபதும திருநீறே, வருததததினைக குறைபபதும திருநீறே, வானுலகம தருவதும திருநீறே, புணணியம பெறறினார பூசிககொளவதும திருவெணணீறு (இது யாதெனின) இலககுமி தஙகுகினற மாளிகைகளால சூழபபடட திருவாலவாயின கண எழுநதருளி யுளள இறைவனது திருநீறே யாம எனறவாறு. 6

புரஙகளை நீறுககியதும திருநீறே, இருமைப பேறறிறகும துணையாக அமைநதுளளதும திருநீறே, பழகபபடுவதும திரு நீறே செலவமாயிருபபதும திருநீறே இறபபினை நீககுவதும திருநீறே, தூயமையதாயிருபபதும திருநீறே. (இதுயாதெனின) கூாமையால விளஙகுகினற சூலபபடையையுடைய திருவாலவா யின கண எழுநதருளியுளள இறைவனது திருநீறேயாம எனற வாறு. 7

இராவணன உடமபிற பூசபபடடிருபபதும திருநீறே, சிறப புடையதாக மதிககபபடுவதும திருநீறே, பராசகதியின வணணமா யிருபபதும திருநீறே, பாவததை அறுததொழிபபதும திருநீறே, நிலமகளின வணணமாயிருபபதும திருநீறே, தததுவ வடிவாயிருப பதும திருநீறே பாமபுகள அணியபபடடுளள திருவுருவததை யுடைய திருவாலவாயின கண எழுநதருளியுளள இறைவனது திருநீறேயாம எனறவாறு 8

விடடுணு மூாததியோடு நானமுகனும அறியபபடாத தனமையும உளளதாவதும திருநீறே, மேல உலகததுறைகினற தேவாகளது உடமபின மேலதாவதும வெணபொடியாகிய திரு நீறே. பொருநத சரீரததான வரும துனபததை ஒழிககினற பேரினபமளிபபதும திருநீறே, (இது யாதெனின) நஞசை யமுதாகவுணட திருககழுததினையுடைய, எமது திருவாலவாயின கண எழுநதருளியுளள இறைவனது திருநீறேயாம எனறவாறு. 9

நீாக குணடிகையைத தாஙகிய கீழ மககளாகிய சமணாக ளோடு புததாகளது கூடடமும ஆகிய இவாகளை ஒரு சேர கண திகைதது மயஙகச செயவதும நீறு நினைகக இனியதாயிருபப தும நீறு எடடுத திசைகளிலும நிறுவபபடட திசைககாவற றலைமை யுளளவாகள துதிததறகுரிய பெருமையுடையதும நீறு. (இது யாதெனின) அணடததலைமை வகிதத பெரியவர் வணங கித தொழும ஆலவாயான திருநீறேயாம எனறவாறு. 10

5. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

பஞ்சாககரத திருபபதிகம்

அஞ்செழுத்துண்மை

திருசசிறறமபலம

துஞ்சலுப் துஞ்சல் இலாத போழுதினும்
நெஞ்சக நைநது நினைமின நாளதொறும்
வஞசகம் அற்று அடி வாழதத வந்த கூற்று
அஞச உதைததன அஞசெழுததுமே 1

மந்திரம் நானமறை ஆகி வானவா
சிந்தையுள நினறவா தம்மை ஆளவன
செநதழல் ஓம்பிய செம்மை வேதியாககு
அநதியுள மநதிரம் அஞ செழுததுமே 2

ஊனில் உயிரப்பை ஒடுககி ஒணசுடா
ஞான விளககினை ஏறறி நனபுலதது
ஏனைவழிதிறநது ஏததுவாாககு இடா
ஆன கெடுப்பன அஞசெழுததுமே 3

நலலவா தீயரெனுது நசசினா
செல்லல் கெட சிவமுததி காட்டுவ
கொல்ல நமன தமா கொணடு போமிடதது
அல்லல் கெடுபபன அஞசெழுததுமே 4

கொங்கு அலா வலமதனவாளி ஐநது அகதது
அஙகுளபூதம் உம் அஞசு அம்பொழில்
தஙகு அரவின படம் ஐஞ்சும் தம்முடை
அங்கையில் ஐவிரல் அஞ்செழுததுமே. 5

தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழதினும்
வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும்

5. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

பஞசாககரத திருபபதிகம

அஞசெழுததுணமை

ஸ்ரீ பஞசாககரமே கரவு ஒழிநத திருவடியைப போறற மேலடாததுவநத காலனும அஞசுமாறு உதைததுககாததன. (ஆதலால) உறஙகும காலததிலும அஃதிலலாத காலததிலும (அவறறை) மனம கசிநது நாடோறும நினையககடவீா எனறவாறு 1

மறைமொழிகளும நானகு வேதஙகளும ஆயதேவாகளது மனததில இருநது அவாகளை ஆணடருளும தனமையுடையன. செவவிய வேளவித தீயைவளாககினற செநநெறிச செலவாகளா கிய மறையவாககு மாலைககாலததிலே செபிககபபடும மநதிர மாகிய ஸ்ரீ பஞசாககரமேயாம எனறவாறு 2

உடமபில சுவாசிததலை அடககி மிகக ஒளியையுடைய ஞான விளககை மிளிரசெயது நனமையாகிய இடததில மறறைய வழியாகிய சுழிமுனையைத திறநது வழிபடுவாாககு பிறவித துனப மானவறறை நீககும தனமையுடையன ஸ்ரீ பஞசாககரமேயாம எனறவாறு 3

இவா நலலவா இவா தீயவா எனறு எணணுதல இனறி (யாவராயினும) விருமபினவாகளது பிறவித துனபம கெடுமபடி சிவததோடிரணடறககலககும வீடு பேறறை கொடுபபனவும இயம தூதுவாகள கொலலுமபொருடடு கொணடு செலலும சமயததில இறுதித துனபததை ஒழிபபனவும ஸ்ரீ பஞசாககரமே யாம எனறவாறு 4

இறைவனை ஒழிததொழிநத யாவரையும வெலலுதறகுரிய வனமை வாயநத காமவேளினது அநத ஐவகைத திணைக கும உரிய மணம கமழகினற பூககளாகிய அமபுகளும ஐநதாம. உடமபினுளளே அமைநத தனமாததிரைகளும ஐநதாம. இறைவனது திருமேனியில வசிககினற பாமபினது படம பொருநதிய தலைகளும ஐநதாம இறைவனது திருக்கரததி னிடதது திருவிரலகளும ஐநதாம இறைவனது நாம மநதிர மாகிய திருவெழுததுககளும ஐநதேயாம எனறவாறு. 5

துமமல இருமலகள வநத காலததிலும கொடுமையாகிய நரகத துனபம எறபடட காலததிலும இபபிறபபில வருவன

இம்மை வினை அடர்த்து எய்தும் போழ்தினும்
அம்மையினும் துணை அஞ்செழுத்துமே 6

வீடு பிறப்பை அறுத்து மெச்சினர்
பீடை கெடுப்பன பின்னை நாள்தொறும்
மாடு கொடுப்பன மன்னும் மாநடம்
ஆடி உகப்பன அஞ்செழுத்துமே 7

வண்டு அமர் ஓதி மடந்தை பேணின
பண்டை இராவணன் பாடி உய்ந்தன
தொண்டர்கள் கொண்டு துதித்த பின்னவர்க்கு
அண்டம் அளிப்பன அஞ்செழுத்துமே 8

கார் வணன் நான் முகன் காணுதற்கு
ஆர் வணச் சேவடி செவ்வி நாடொறும்
பேர்வணம் பேசிப் பிதற்றும் பித்தர்கட்
கார் வணம் ஆவன அஞ்செழுத்துமே 9

புத்தர் சமண் கழுக்கையர் பொய்கொளாச்
சித்தத்தவர்கள் தெளிந்து தேறின
வித்தக நீறணிவார் வினை பகைக்கு
அத்திரம் ஆவன அஞ்செழுத்துமே 10

நல் தமிழ் ஞான சம்பந்தன் நான் மறை
கற்றவன் காழியர் மன்னன் உன்னிய
அற்றம் இல் மாலை ஈர் ஐந்தும் அஞ்செழுத்து
உற்றன வல்லவர் உம்பர் ஆவரே 11

திருச்சிற்றம்பலம்

னாகிய பிராராதத கனமஙகள மேல வாதா வருததுங காலததிலும மறுபிறபபினும துணையாயிருபபன ஸ்ரீ பஞசாககரமேயாம எனற வாறு 6

புகழுநதவாகளுடைய சாதல பிறததலகளை ஒழிதது துன பததை நீககுவனவும, மேலுா தினநதோறும செலவததைக கொடுதது உதவு வனவும, நிலைபெறற சிறநத திரு நடனததைச செயது களிபபனவும (எவை யெனின) ஸ்ரீ பஞசாககரமேயாம எனறவாறு 7

வணடுகள விருமபுகினற அளக பாரததையுடைய உமா தேவியாா விருமபி வழிபடடனவும, முறகாலதது இராவணன கானமபாடி உயதறகு ஏதுவாயிருநதனவும, அடியாாகள உறுதிப பொருளாகக கொணடு தோததிரம செயத பினனா அவவடியாா களுககு முததி உலகததருவனவும ஸ்ரீ பஞசாககரமேயாம எனற வாறு. 8

முகில நிறமுடைய திருமாலும, நானகு முகஙகளுடைய பிரமனும, காணலாறறாத சிறபபுவாயநத அழகிய திருவடியை, செவவி யறிநது தினநதோறும பல பெயாகளால எடுததோதி பிதறறு நிறகும அடியவாககு இனபம நுகாவிககும தனமை யுடையன ஆவன ஸ்ரீ பஞசாககரமேயாம எனறவாறு 9

புததாகளும சமணராகிய கழுவிளைப பறறிய கையினை யுடையவாகளும (ஆகிய இவாகளின) பொயயுரைகளைக கொள ளாத உளளததை யுடையவாகளாகிய சிவனடியாாகள பரமபொரு ளாக ஐயநதிரிபறத தீாமானிதது நிசசயிதத தனமை யுடையன வும, ஞானத திருவுருவததை யுடைய திருநீறறிளைத தரிபபவாக ளது வினைப பகையைச செகுததறகு படையாயிருபபனவும ஸ்ரீ பஞசாககரமேயாம எனறவாறு 10

நனமை பயககும திருநெறித தமிழ வலல திருஞான சமபநதனும நானகாகிய வேதஙகளையும ஓதாதுணாநதவனும, சீகாழியில உளளாாககுத தலைவனும ஆகிய யான கருதிசசொனன முடிவிலலாத சொனமாலையாக வாயநத பததுத திருபபாடடுககள் திருவைநதெழுததுப பொருநதினவறறை ஓத வலலவா தேவா ஆவார்கள எனறவாறு 11

6 திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

நமசசிவாயத திருபபதிகம்

அஞ்செழுத்துண்மை

திருசசிறறமபலம

காதல் ஆகி கசிநது கணணீா மலகி
ஓதுவாா தமை நன்னெறிககு உயப்பது
வேதநானகினும் மெயபபொருளாவது
நாதன் நாமம் நமசசிவாயவே 1

நம்புவாா நமா நாவின நவிறறினுல்
வம்பு நாண மலா் வாா மது ஒப்பது
செய்பொன ஆா திலகம் உலகுக்கெலா
நம்பன் நாமம் நமசசிவாயவே 2

நெககுஉள ஆாவம மிகப் பெருகி நினைநது
அககு மாலைகொடு அஙகையில எணணுவாா
தக்க வானவா ஆயததகுவிபபது
நககன் நாமம் நமசசிவாயவே. 3

இயமன் தூதரும் அஞசுவா இனசொலால்
நயம் வநது ஓதவல்லாா தமை நணணினுல
நியமநதான நினைவாாககு இனியான நெற்றி
நயனன நாமம நமச்சிவாயவே. 4

கொலவா ரேனுங குணம் பல நனமைகள
இல்லாரேனும் இயம்புவராயிடின
எல்லாத தீஙகையும் நீங்குவா் எனபரான
நல்லாா் நாம நமசசிவாயவே. 5

மநதரம் அனன பாவஙகள மேவிய
பநதனை அவா்தாமும் பகா்வரேல்

6. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

நமசிவாயத திருபபதிகம

அஞ்செழுததுணமை

அனபுடையராகி மனஙகரைநது கணகளில நீா நிறையப பெறறு படிககினறவாகளை முததிநெறியிற செலுததுவதும நானகு வேதஙகளுள்ளும உணமைப பொருளாயிருபபதும எது வெனின இறைவனது திரு நாமமாகிய நமசிவாயவெனனும திருமநதிரமாகிய நமசிவாய எனனும திருவைநதெழுததுமே யாம எனறவாறு 1

நமமவா நமபுவோராகி நாவினால உசசரிததால மணமுளள புதிய மலரினினறும ஒழுகுகிற தேன போலவது (யாதெனில) எலலா உலகஙகளுககும பசும பொனனையும விளஙகும திலகமாகவு மிருககிற இறைவனது திருநாம மநதிரமாகிய நமசிவாய என னும திருவைநதெழுததே 2

மனம நெகிழநது அனபு மிகபபெருகி நினையா நினறு அழுகிய கையினிடதது ருததிராக்ஷ மாலையினால எணணி உருப போடுபவாகளை தகுதி வாயநத பெருநதேவாகளாய பொருதது. விபபது இறைவனது நாமமநதிரமாகிய நமசிவாய எனனும திரு வைநதெழுததுமேயாம எனறவாறு. 3

நியமமாக நினைபபவாகடகு இனியவனும நெறறிக கணணை புடையவனுமான இறைவனது திருநாம மநதிரமாகிய நமசிவாய எனனும திரு ஐநதெழுததை இனிய சொறகளினால விருபப முணடாகி ஓத வலலவரை நெருஙகினால, யம தூதாகளும அஞசி ஒதுஙகுவா எனறவாறு 4

கொலலு வோராயினும குணமும பல நனமைகளு மிலலாத வராயினும எவாககும நலலவராகிய இறைவரது நாம மநதிர மாகிய நமசிவாய எனனும திரு ஐநதெழுததினை சொலவா ரெனின எலலாக கெடுதிகளையும விடடொழிவாாகள் என்று சொலலுவா (அறிஞா) 5

பெருமையுளள சிவபெருமானது திருநாம மநதிரமாகிய நமசிவாய எனனும திருவைநதெழுததினை மநதரம மலைபோனற

சிந்தும் வலவினை செல்வமும் மல்கும்
மால நந்தி நாமநமசிவாயவே. 6

நரகம் ஏழபுக நாடினர் ஆயினும்
உரைசெய வாயினர் ஆயின் உருத்திரர்
விரவியே புகுவித்திடும் என்பரால
வரதன நாமம் நமசிவாயவே 7

இலங்கை மன்னன எடுத்த அடுக்கல்மேல
தலம் கொள் கால்விரல சங்கரன் ஊன்றலும்
அலங்கிவாய மொழி செயதவன உய்வகை
நலங்கொள நாமம் நமசிவாயவே 8

போதன போதன கண்ணனும் அண்ணறன
பாதந்தான முடிநேடிய பணபராய
யாதுங காணபரிதாகி அலந்தவர்
ஓதும் நாமம் நமசிவாயவே 9

கஞ்சி மண்டையர் கையின உண்கையாகள்
வெஞ் சொன மிண்டர் விரவிலர் என்பரால
விஞ்சை அண்டாகள வேண்ட அமுது செய
நஞ்சுள கண்டன் நமசிவாயவே 10

நந்தி நாமம நமசிவாய எனுஞ
சந்தையால் தமிழ்ஞான சம்பந்தன சொல்
சிந்தையான மகிழ்ந்து ஏத்தவல்லார் எல்லாம்
பந்தபாசம் அறுக்க வல்லார்கள 11

திருச்சிற்றமபலம.

பாவஙகளைப பொருநதிய பிறவிப பநதததையுடையவரும உசசரிப பாராயின், அவரது வலிய வினைகள சிதைநதொழியும. முததிச செலவமும பெருகும 6

ஏழுவகை நரகததினும அழுநத எணணபபடடவா எனறு லும அருள செயபவனுகிய இறைவனது நாமமநதிரமாகிய நமசசிவாய எனனும திருவைநதெழுததை உசசரிககிற வாயை யுடையவராஞல (அநத உசசரிபபின பயன அவரை உருததிரா களோடு கலநதிருககுமபடி அவா சிவலோகததில புகுமாறு செயயும எனறு பெரியோா கூறுவா எனறவாறு. 7

இலஙகைககு அரசஞகிய இராவணன பெயாததெடுதத திருககைலாயமலையின மேல சிவபெருமான இடஙகொணட கால விரலை ஊனறின அளவில மனம கலஙகி வாயவிடடழுதவன உயயுமபடி நனமை செயததலைக கொணட திருநாம மநதிரம நமசசிவாய எனனும திருவைநதெழுதது மேயாம 8

பிரமனும தாமரைமலரை யொதத கணகளை யுடைய திருமாலும சிவபெருமானது திருமுடியையும திருவடியையும தேடும தனமையை மேற கொணடவாகளாய ஒரு சிறிதும காணுதல அருமையாகி எயதது வருநதியவா ஓதிய திருநாம மநதிரம நமசசிவாய எனனும திருவைநதெழுதது மேயாம எனறவாறு 9

விததையையுடைய தேவாகள வேணடிககொளள அமுது செயத விடததையுணட திருமிடறறையுடைய இறைவனது நமசசிவாய எனனும திருவைநதெழுததை, கஞசி மணடையைக கையிலேநதிய புததரும கையிலேறறுணகினற கீழமககளாகிய சமணாகளும ஆகிய கஞசொறகளையுடைய மிணடரும அடைய மாடடாாகள எனறு பெரியோா சொலலுவா எனறவாறு 10

சிவபெருமானது நாம மநதிரமாகிய நமசசிவாய எனறு சொலலப பெறுகிற பாடும முறைமையினல முததமிழ் வலலவ ஞகிய திருஞானசமபநதன சொல்லை உள்ளங் களிகூாநது துதிகக வலலவர்கள் எலலாம பநதபாசஙகளை அறுக்க வலலவர்கள் ஆவார்கள். 11

7. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம

திருச்சிற்றம்பலம்

சொல்துணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொன்துணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழ
கல்துணைப் பூட்டி ஓர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நல்துணை யாவது நமசிவாயவே 1

பூவினுக்கு அருங்கலம் பொங்குதாமரை
ஆவினுக்கு அருங்கலம் அரன் அஞ்சு ஆடுதல்
கோவினுக்கு அருங்கலம் கோட்டமில்லது
நாவினுக்கு அருங்கலம் நமசிவாயவே 2

விண் உற அடுக்கிய விறகில் வெவ் அழல்
உண்ணிய புகில் அவை ஒன்றும் இல்லையாம்
பண்ணிய உலகினிற் பயின்ற பாவத்தை
நண்ணி நின்று அறுப்பது நமசிவாயவே 3

இடுக்கண் பட்டு இருக்கினும் இரந்து யாரையும்
விடுக்கிற் பிரான்என்று வினவுவோம் அல்லோம்
அடுக்கல் கீழ்கிடக்கினும் அருளின நாம் உற்ற
நடுக்கத்தைக் கெடுப்பது நமசிவாயவே 4

வெந்தநீறு அருங்கலம் விரதிகட்கு எலாம்
அந்தணர்க்கு அருங்கலம் அருமறை ஆறங்கம்
திங்களுக்கு அருங்கலம் திகழும் நீள்முடி
நங்களுக்கு அருங்கலம் நமச்சிவாயவே. 5

சலமிலன் சங்கரன் சார்ந்தவர்க்கு அல்லால்
நலம் இலன் நாடொறும் நல்குவான் நலன்

7. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

நமச்சிவாயத் திருபபதிகம

ஆனமாக்களுககு உறறதுணையெனறு சொலலபபடும அநதண னும ஒளியையுடைய தேவனாகிய இறைவனது பொலிவினை யுடைய திருததமாகிய இணையடிகளை பொருநதுமபடி கை தொழுதலால கலலோடு சோததுககட்டி ஒபபு அரிய கடலிறபுகச செலுததினாலும அவவாறுபாயசசபபடடவாககு உறற நலதுணை யாவது நமசசிவாய எனனும திருவைநதெழுததுமேயாம எனறவாறு 1

பூககளுககு அருஙகலமாவது விளஙகுகினற தாமரை மலரே யாம, பசுககளுககு அருஙகலமாவது சிவபெருமான அஞசாகிய கௌவியஙகளில அபிடேகம கொணடருளுதலேயாம அரசனுககு அருஙகலமாவது கோணுதலிலலாததேயாம நாவுககு அருஙகலமா வது சிவநாம மநதிரமாகிய திருவைநதெழுததேயாம எனறவாறு.

வானததைப பொருநத அடுககபபடட விறகுபபோரில கொடிய நெருபபானது உணணுமாறு புகுநதால அடுககிய அவ விறகுகள ஒரு சிறிதும இலலையாயக கெடடொழியும (அதுபோல) படைதத இநநில வுலகததினில பிறவிதோறும செயத மிகுநத பாவததைப பொருநதி நினறு இறவொழியச செயவது நமசசிவாய எனனும திருவைநதெழுததேயாம எனறவாறு 3

துனபபபடுக கொணடிருநதாலும இததுனபததினின றும எமமை விடுவிததலால நீரே எமககுப பிரானாவீர எனறு சிவபிரானலலாத யாரையும இரநது கேடபோம அலலோம. மலையின கீழ அகபபடடுககிடததலாகிய பெருநதுனபம வரப பெறினும யாம பொருநதிய நடுககததினைக கருணையினால கெட டொழியச செயவது நமசசிவாய எனனும சிவ மூல மநதிரமே யாம எனறவாறு. 4

தவசிகடகு எலலாம பெறுதறகரிய அணிகலமாவது தீயினக கண நீறறபபடட திருநீறேயாம. அநதணாகளுககு அரிய அணி கலமாவது அரிய வேதஙகளும அவறறின ஆறஙகஙகளுமே. சநதிரனுககு அரிய அணிகலமானது விளஙகும இறைவனது நீணட திரு முடியேயாம. எஙகளுககு அரிய அணிகலமாவது நமசசிவாய எனனும திருவைநதெழுததுமேயாம எனறவாறு. 5

(இறைவன்) யாரிடததிலும கோபமிலலாதவன சஙகரன், அடைநதவாககனறி நனமை செயதலிலன, தினநதோறும நனமை

குலம் இலா ஆகினும் குலததுககு ஏறபதோா /
நலமிகக கொடுப்பது நமசசிவாயவே 6

வீடினாா உலகினில விழுமிய தொணடாகள்
கூடினாா அநநெறி கூடச சென றலும
ஓடினேன ஓடிச சென று உருவம் காணடலும்
நாடினேன நாடிற்று நமசசிவாயவே 7

இலலக விளககது இருள கெடுபபது
சொலலக விளககது சோதியுளளது
பல்லக விளககது பலரும்காணபது
நலலக விளககது நமசசிவாயவே 8

முனனெறியாகிய முதல்வன முககணன
தனநெறியே சரணாதல திணணமே
அநநெறியே சென று அஙகு அடைநதவாககெலா
நனனெறியாவது நமசசிவாயவே 9

மாப்பிணை தழுவிய மாது ஓா பாகததன
பூப்பிணை திருநதடி பொருநதக கைதொழ
நாப்பிணை தழுவிய நமசசிவாயப்பதது,
ஏததவல்லாா தமககு இடுக்கண இல்லையே 10

திருச்சிறறமபலம்.

யைச செயவான குலநலம இலலாதவா எனறாலும நறகுலததிற
குப பொருநதுவதாகிய நனமையை நமசிவாய எனனும திருவைந
தெழுதது மிகுதியாகக கொடுபபதாம எனறவாறு 6

இநநிலவுலகததில அநேகா இறநதாாகள மேலான அடியாா
கள அநத முததிநெறியை அடைநதாாகள அநநெறியைக கூடு
மாறு செலலலும ஓடினேன விரைநது சென்று திருவுருவைக
கணடபோது அதனது உணமை யிலககணததைக கேடடறிநதேன.
நாடிய யான நாடினது நமசிவாய எனனும திருவைநதெழுதது
மேயாம எனறவாறு 7

வீடடினுள விளககாவது இருடடை ஒழிபபது சொலலப
பெறற உளவிளககாவது சிவஞானப பிரகாசததையுடையது.
பலவிடதது விளககெனபபடுவது எலலோரும காணபபெறுவது.
நலல மனவிளககாய அமைவது நமசிவாய எனனும திருவைந
தெழுததுமேயாம எனறவாறு 8

எலலா நெறிகளுககும முறபடட நெறியாகிய முழுமுததறறலை
வனாகிய மூனறு கணணையுடைய இறைவனது நெறியையே
யாஙகள புகலாகச சென்று சோதல உறுதியேயாம. அமமுனனெறி
யைசசெனறு சோநது அதில சிவஞான சிததி அடைநத சீவன
முததாககெலலாம நலலவழியா யிருபபது நமசிவாய எனனும
திருவைநதெழுததேயாம எனறவாறு. 9

பெருமை வாயநத பெணமான போலும உமாதேவியாரை
ஓா பாகதது உடையவனது பூமாலைகள பொருநதிய திருநதிய
திருவடியினை பொருததமாக கைகூபபித தொழுமபொருட்டு
நாவான இயனற சொனமாலையாகிய நமசிவாயத திருபபதிகத
தினைப பாடிபபோறற வலலவாகளுக்கு எநதத துனபமும
உணடாகாது. 10

8. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி

ஏழாம் திருமுறை

அஞ்செழுத்துண்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

மற்றுப்பற்று எனக்கின்றி நின் திருபபாதமே மனம்
[பாவிததேன்;
பெற்றலும் பிறந்தேன, இனிபபிறவாத தனமை வந்தெய
[தினேன,
கற்றவா தொழுதேததும் சீர்க்கறையூரில் பாணடிக
[கொடுமுடி
நற்றவா! உனை நான மறககினும், சொலலு நா
[நமசசிவாயவே 1

இட்டனும் அடி ஏததுவாா இகழநதிடட நாள மறந
[திடடநாள்
கெடடநாள, இவை எனறலால கருதேன, கிளாபுனல்
[காவிரி
வட்ட வாசிகை கொணடு, அடி தொழுது ஏதது பாண்டிக
[கொடு முடி
நட்டவா! உனை நான மறககினும், சொலலு நா
[நமசசிவாயவே. 2

ஓவும் நாள உணாவு அழியும் நாள், உயிாபோகும் நாள,
[உயாபாடை மேல
காவும் நாள் இவை எனறு அலால் கருதேன, கிளாபுனல்
[காவிரிப்
பாவுதண் புனல் வந்து இழிபரஞ்சோதி பாணடிக் கொடு
[முடி
நாவலா! உனை நான் மறக்கினும சொல்லு நா
நமசசிவாயவே 3

8. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருபபாணடிககொடுமுடி

ஏழாந திருமுறை

அஞசெழுததுணமை

எனககு வேறு ஆதரவிலலாமல உனது திருவடியையே மனததில நினைததேன, நினைககப பெறுதலும பிறநத தனமை யுடையவனாயினேன, மேல பிறககபபெறாத தனமையையும அடைநதேன, கறறவா தொழுது வணஙகி வாழததுகினற சிறபபு வாயநத கறையூரின கண திருபபாணடிக கொடுமுடியில் எழுநதருளியிருககினற நலல தவ வடிவினையுடையவனே! உனனை அடியேன மறககபபெறினும எனது நா ‘நமசசிவாய’ எனனும திருவைநதெழுததைச சொலலிககொணடிருககும. 1

பரமாபதனாகிய உமது திருவடியைத துதிபபவா இகழந திடட நாளும மறநதிடட நாளும ஆகிய இநத நாடகள கெடட நாளகளெனறு நினைபபதனறி நலல நாடகளாக நினைகக மாட டேன, பெருகுகினற நீரையுடைய காவிரியானது வடடமான பூமாலைகளால திருவடியைத தொழுது துதிககினற திருபபாண டிக கொடுமுடியில ஆனமாககளைக கருணையினால நடபுக கொண டவனே! உனனை நான மறககபபெறினும எனது நாவானது நமசசிவாய எனனும திரு ஐநதெழுததை இடைவிடாது சொலலா நிறகும எனறவாறு 2

உனனை மறநதிருககும நாடகள அறிவு கெடும நாடகள, உயிரபோகும நாடகள; பெரிய பாடையினமேல சுமககபபடும நாடகள என்று அலலாமல பயனுடையவாகக கருதேன, விளஙகு கினற நீரையுடைய காவிரியானது, பரநத குளிர்ந்த நீர வநது ஒழுகும திருபபாணடிக கொடுமுடியில எழுநதருளிய சிறநத ஞானப பிழமபாகிய நாவலரே! தேவரீரை அடியேன மறநதாலும் என் நாவானது ‘நமச்சிவாய’, என்னும திரு ஐநதெழுததை சொலலாநிற்கும் எனறவாறு 3

எல்லையில் புகழ் எம்பிரானை ! எந்தை ! தம்பிரான் ! என்
[பொன் ! மாமணி !
கல்லையுந்தி, வளம் பொழிந்து, இழி காவிரி, அதன்
[வாயக்கரை,
நல்லவர் தொழுதேத்தும் சீரககறை யூரில் பாண்டிக்
[கொடு முடி
வல்லவா ! உனை நான் மறக்கினும் சொல்லு நா
[நமசிவாயவே. 4

அரணை ஆதி' என்று அடியேன நான மிக
[அஞ்சினேன்;
'அஞ்சல்' என்று அடித்தொண்டனேற் கருள் நலகி
[னையக்கு அழிகின்றது ஏன் ?
பஞ்சின் மெல் அடிபாவைமார் குடைந்து ஆடு பாண்டிக
[கொடு முடி
நஞ்சு அணிகண்ட ! நான மறககினும் சொல்லு நா
[நமசிவாயவே. 5

ஏடுவான இளந்திங்கள சூடினை, எனபின கொல்புலித்
[தோலின் மேல்
ஆடு பாம்பது அரைக்கு அசைதத அழகனே ! அநதண
[காவிரிப்
பாடு தண்புனல வநது இழி பரஞ்சோதி பாண்டிக கொடு
[முடி,
சேடனே ! உனை நான் மறக்கினும் சொல்லு நா
[நமசிவாயவே 6

விரும்பி நின்மலர் பாதமே நினைந்தேன், வினைகளும்
[விண்டனன்;
நெருங்கி வண்பொழில் சூழ்ந்து எழில்பெற நின்ற காவிரிக்
[கோட்டிடை

எலலையில்லாத புகழினையுடைய எமது தலைவரே! எமது தநதையே! தமபிரானே! எனது பொனனே! சிறநத மாணிககமே! கறகளை நகரதது வளஙகளைக கொழிதது செலலு கினற காவிரிக கரையிலுளள, நலலவராகிய சிவனடியார வணஙகித துதிககினற சிறநத கறையூரில திருபபாணடிக கொடு முடியில எழுநதருளிய எலலாம வலலவரே! தேவரீரை நான மறநதாலும எனனுடைய நாவானது 'நமசிவாய' எனனும திரு ஐநதெழுததைச் சொலலா நிறகும 4

'பயநதவரககு காவல ஆகிறாய' எனறு அறிநது அடியே னாகிய நானும மிக அஞசினேன. திரு அடிததொணடனாகிய எனககு 'பயபபடாதே' எனறு அருள செயத உனககு நஷட மாவது எனன? பஞசினும மெனமையாகிய அடிகளையுடைய பெணகள குடைநது ஆடுகினற திருபபாணடிக கொடுமுடியில எழுநதருளிய விடம அணிநத நீலகணடததை யுடையவரே! அடியேன உனனை மறநதாலும என நாவானது 'நமசிவாய' எனனும திரு ஐநதெழுததைச சொலலா நிறகும 5

இலை வடிவினையுடைய ஆகாயததில சஞசரிககும இளம பிறையினை அணிநதாய! எனபு மாலையுடன கொலைத தொழிலை யுடைய புலிததோலின மீது ஆடுகினற பாமபினையும திருவரை யில கட்டிய சுநதரனே! அழகும குளிரசசியும வாயநத காவிரி யாறறினது ஓசையினையுடைய குளிரநத நீர வநது இறஙகுகிற திருபபாணடிக கொடுமுடியில எழுநதருளிய மேலான ஞானப பிழமபாகிய மிகக இளமையுடையனே! தேவரீரை அடியேன் மறநதாலும நாவானது 'நமசிவாய' எனனும திரு ஐந தெழுததைச சொலலும 6

தேவரீரது தாமரை மலர போலும திருவடிகளையே விருபபம கொணடு எணணினேன, (அதனால) வினைகள யாவும விட டொழியப பெறறேன, வளபபம வாயநத சோலைகள நெருக்க மாகச சூழ்தலால் அழகு தோனற இருக்கும காவிரி யா

குரும்பை மென்முலை கோதைமார் குடைந்தாடு பாண்டிக்
[கொடுமுடி
விரும்பனே! உனை நான் மறக்கினும சொல்லு நா
[நமச்சிவாயவே 7

செம்பொனோ சடையாய்! திரிபுரம் தீயெழச்சிலை
[கோலினாய்,
வம்புலாங் குழலாளை பாகம் அமாநது, காவிரிக் கோட்
[டிடைக்
கொம்பினமேற் குயில்கூவ, மாமயிலாடு பாண்டிக் கொடு
[முடி
நம்பனே! உனை நான மறககினும் சொல்லு நா
[நமசசிவாயவே 8

சாரணன! தநதை! எம்பிரான! எநதை தம்பிரான!
[என பொன! மாமணி! என று
போ எண்ணுயிரம் கோடி தேவா பிதற்றி நின று பிரிகிலாா,
நாரணன பிரமன் தொழும் கறையூரில் பாணடிககொடு
[முடி
காரணா! உனை நான மறககினும், சொலலு நா
[நமசசிவாயவே. 9

கோணிய பிறை சூடியை, கறையூரில் பாணடிக கொடுமுடி
பேணிய பெருமானை, பிஞ்ஞகப் பிததனை, பிறப்
[பில்லியைப்,
பாண உலா வரிவண்டு, அறை கொனறைத தாரனைப்
[படப்பாம்பு அரை
நாணனைத் தொணடன் ஊரன் சொல் இவை
சொல்லுவார்க்கு இல்லைத் துன்பமே. 10

கரையில், குருமபைபோலும மௌனமைவாயநத தனஙகளையுடைய பெணகள குடைநதாடுகினற திருபபாணடிககொடு முடியில் எழுநதருளிய விருமபுதறகுரியவரே! தேவரீரை அடியேன மறநதாலும நாவானது 'நமசசிவாய' எனனும திரு ஐநதெழுததைச சொலலும. 7

செமபொனனை நிகாதத சடையையுடையவரே! முபபுரததில நெருபபெழுமபடி சிலையை வளைததாய, மணம கமழுகினற கூநதலையுடையவளாகி உமாதேவியை இடபபாகததில விருமபி எழுநதருளச செயது, காவிரிககரையில மரககிளைகளினமேல் குயிலகள கூவா நிறக, சிறநத மயிலகள ஆடுகினற பாணடிக கொடுமுடியில எழுநதருளிய சிவபெருமானே! கடவுளாகிய உமமை நான மறநதாலும, என நா 'நமசசிவாயம' எனனும திரு ஐநதெழுததைச சொலலும எனறவாறு. 8

கடவுளே! தநதையே! எமது தலைவரே! என தநதைககுத தலைவரே! எனது பொனனே! சிறநத மணியே! எனறு அழைததது, தேவரீரது திருபபெயாகளை எணணுகினற கணககறற தேவாகள பிதறறி நினறு, உமமைப பிரியாதிருககினறனா. திருமாலும பிரமனும வணஙகித துதிககினற கறையூரில திருப பாணடிக கொடுமுடியில எழுநதருளிய எலலாவறறிறகும காரணரே! தேவரீரை அடியேன மறநதாலும நாவானது 'நமசசிவாய' எனனும திரு ஐநதெழுததைச சொலலும. 9

வளாநத பிறைச சநதிரனைச சூடியவரை, கறையூரிலுளள திருபபாணடிககொடுமுடியை விருமபிய தலைவரை, தலைககோல மணிநத பிததரை, பிறததலிலலாதவரை, இசையோடு உலாவு கினற சிறறுககளையுடைய வணடுகள ஒலிககினற கொனறைப பூ மாலையை யுடையவரை, படததினையுடைய பாமபாகிய அரை நாணையுடையவரை, தொணடனாகிய நமபி ஆரூரன சொலலிய இததிருபபாட்டுககளை ஓதுகினறவாகளுககு துனபமிலலையாகு மெனறவாறு 10

9. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருபபதிககோவை

இரணடாந திருமுறை

கோயிற்றிறம்

திருசசிறறமபலம

ஆரூா, தில்லை அம்பலம், வல்ல நலலம்,
வட கசசியும், அசசிறுபாககம், நலல
கூரூா, குடவாயில், குடநதை, வெணணி,
கடல் சூழ கழிபபாலை, தெனகோடி, பீடாா
நீரூா வயல நின்றியூா, குனறியூரும்,
குரு காவையூா, நாரையூா, நீடு கானப
பேரூா, நனநீள வயல் நெயததானமும்,
பிதற்றுய பிறைசூடி தன பேரிடமே 1

அணணுமலை, யீஙகோயும, அததி, முததாறு
அகலாமுதுகுனறம, கொடுஙகுனறமும்,
கணணா கழுக்குனறம், கயிலை, கோணம்,
பயில் கற்குடி, காளததி, வாடபோககியும்,
பணணாா மொழி மஙகையோா பஙகுடையான்
பரஙகுனறம், பருபபதம், பேணி நினறே
எணணுயிரவும் பகலும் இடும்பைக
கடல் நீநதலாம் காரணமே 2

அடடானம் எனறு ஓதிய நாலிரணடும்,
அழகன உறைகா அனைததும், துறைகள,
எட்டாம் திருமூாததியின் காடு ஒனபதும்,
குளம் மூன்றும், களம் அஞ்சும், பாடி நான்கும்,
மட்டாா குழலாள மலை மஙகைபங்கன்
மதிக்கும் இடமாகிய பாழி மூன்றும்,
சிட்டானவன பாசூர் என்றே விரும்பா
அருமபாவங்கள் ஆயின தேயந்தறவே 3

9. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பதிகக்கோவை

இரண்டாந் திருமுறை

கோயிற்றிறம்.

திருவாரூர், சிதம்பரம், திருநல்லம், வடக்கேயுள்ள திருக்கச்சியேகம்பம், அச்சிறுபாக்கம், நன்மையுடைய திருக்கூரூர், திருக்குடவாயில், கும்பகோணம், திருவெண்ணியூர், கடல் சூழப் பெற்ற திருக்கழிப்பாலை, தெற்கேயுள்ள கோடிக்கரை, பெருமை தங்கிய நீர் நிறைந்த வயல் சூழ்ந்த திருநின்றியூர், திருக்குன்றியூர், திருக்குருகாவூர், திருநாரையூர், சிறந்த திருக்கானப்பேரூர், நல்ல பெரிய வயலால் சூழப்பெற்ற திருநெய்த்தானம் ஆகிய இத்திருப்பதிகளெல்லாம் பிறைசூடியாகிய சிவபெருமானது பெரிய ஸ்தலங்களென்று பன்முறையுங் கூறுவாயாக. 1

திருவண்ணாமலை, திருவீங்கோய்மலை, திருவத்தி, மணிமுத்தாறு, நீங்காத திருமுதுகுன்றம், கொடுங்குன்றம், இடம் அகன்ற திருக்கழுக்குன்றம், திருக்கைலாயம், திருக்கோணம் வசித்தற்குரிய கற்குடி, திருக்காளத்தி, திருவாட்போக்கி, பண்ணமைந்த திருவார்த்தையினையுடைய உமாதேவியை ஒரு பாகத்தில் உடைய இறைவனது திருப்பரங்குன்றம், திருப்பருப்பதம் என்னும் இத்திருமலைகளை யெல்லாம் விரும்பி இராப்பகலும் எண்ணுவாயாக! அவ்வாறு எண்ணுவாயாயின் துன்பக்கடல் நீந்துதற்கு அஃதோர் எதுவாகும். 2

வீரட்டானம் என்று சொல்லப்பெறும் எட்டுத் திருப்பதிகளும்; அழகினையுடைய இறைவன் தங்கும் கா எனப்பெறும் எல்லாத் திருப்பதிகளும், துறைகள் எனப்பெறுந் திருப்பதிகளும், அட்ட மூர்த்தியாகிய இறைவன், காடு என்னும் ஒன்பது திருப்பதிகளும், குளம் என்னும் மூன்று திருப்பதிகளும், களம் என்னும் ஐந்து திருப்பதிகளும், பாடி என்னும் நான்கு திருப்பதிகளும், தேன் ஒழுகுகின்ற கூந்தலையுடைய உமாதேவியைப் பாகத்தில் கொண்ட சிவபெருமான் மதிக்கும் இடமாகிய பாழிகள் மூன்றும் மேலான இறைவனது திருப்பாசூர் என்னும் ஊரும் ஆகிய இச்சிவஸ்தலங்களையெல்லாம் நீ விரும்புவாயாக. அப்படி விரும்புவது யாதுக்கெனில், நீக்கிக் கொள்ளுதற்கரிதாகிய பாவங்களானவை தேய்ந்தொழியவேயாம் 3

அறப்பளளி, அகததியான் பள்ளி, வெளளைப்
[பொடிப்பூசி,
நீறணிவான் அமா காட்டுப் பள்ளி,
சிறப்பளளி, சிராப்பள்ளி, செம்பொன பளளி,
திருநனி பள்ளி, சீர் மகேநதிர ததுப்
பிறப்பில்லவன பளளி, வெளளச சடையான
விரும்பும் இடைபபளளி, வணசககரமால்
உறைபபால் அடிபோற்றக் கொடுதத பளளி,
உணராய மடநெஞசமே! உ வனி நின்றே 4

ஆறை, வட மாகறல், அம்பா, ஐயாறு,
அணியாா பெருவேளுா, விளமா, தெஙகூா,
சேறை, துலை, புகலூா, அகலாது இவை
..... காதலித தானவன சோபதியே. 5

மனவஞசா மறறு ஓட முன் மாதராரும்,
மதிகூா திருககூடலில் ஆலவாயும்,
இனவஞ சொல இலா இடைமா ா்ருதும்,
இரும்பைப்பதி மாகாளம், வெறறியூரும்,
கனமஞசின மால்விடையான விரும்பும்
கருகாவூா, நல்லூா, பெரும்பலியூா,
தனம் என சொலில் தஞ்சம் என்றே நினைமின்,
தவம் ஆம் மலம் ஆயின தான அறுமே. 6

மாடூா, மடப்பாசசிலாசசிராமம்,
முணடீசசரம், வாதவூா, வாரணசி,
காட்டூர், கடம்பூா, படம் பக்கம் கொட்டும்
கடல் ஒற்றியூா, மற்றுறையூர், அவையும்
கோட்டூா, திருவமாததூா, கோழம்பமும்,
கொடுஙகோவலூர், திருககுணவாயில் .. 7

திருவறபபளளி, திரு அகததியானபளளி, வெள்ளிய விபூதி யைப பூசித, திருநீறறை திருமேனியெஙகும அணிநது, அதனமேல் திரிபுணடரம அணியும இறைவன விருமபி எழுநதருளிய திருக காடடுபபளளி, திருசசிறபபளளி, திருசசிராபபளளி, திருசசெம பொனபளளி, திருநணிபளளி, சிறபபுப பொருநதிய பிறபபிலலாத வஞுகிய இறைவனது திருமகேநதிரபபளளி, கஙகையைச சடை யில அணிநத இறைவன விருமபும திருவிடைபபளளி, திருமால மனவுறுதியால திருவடிகளை வழிபாடு செயய வளவிய சககர தானஞ செயத திருசசககரப பளளி எனனும இவைகளை அறிவில லாதமனமே நினைநது நினறு அறியககடவாய 4

திருவாறை, வடதளி, வடக்கிலுளள திருமாகறல, திருவமபா மாகாளம, திருவையாறு, அழகிய திருபபெரு வேளூா, திருவிள மா, திருததெஙகூா, திருசசேறை, திருததுலை, திருபபுகலூா எனனும இவைகளை இறைவன எனறும அகலாது எழுநதருளி யிருககும திருபபதிகளாக விருமபினன 5

வஞச மனததாகளாகிய சமணாகள ஓடடம எடுகக,மஙகையாக் கரசியாா அறிவு மிகுதறகான திருககூடலின கண உளள ஆல வாயும, மிகுதியாகிய கடுஞ சொறகள இலலாத, சிறநத திருவிடை மருதூரும, திருவிருமபையுள உளள திருமாகாளமும, திருவொறறி யூரும, பெரிய மேகததின தனமை வாயநத, திருமால விடையை யுடைய இறைவன விருமபுகினற திருககருகாவூா, திருநலலூா, திருபபெருமபுலியூா எனபவைகளும நமககு நிதிகளாம என சொலலினல பறறுக கோடெனறே எணணுஙகள. அவவாறு எணணுவீாகளாயின தவம பலிககும. ஆணவ மலமானது அடியோடு வேரறறு அழியும 6

திருமாடடூா, மடஙகளையுடைய திருபபாசசிலாசசிராமம, திருமுணடீசசரம, திருவாதவூா, வாரணாசி, திருககாடடூா, திருக கடமபூா, படடபபகக வாததியஙக கொடடுகினற கடல சூழநத திருவொறறியூா, வளம பொருநதிய திருததுறையூா எனனும இவைகளும, திருககோடடூா, திருவாமாததூா, திருககோழம்பம, திருககோவலூா, திருககுணவாயில 7

.. குலாவு திஙகட் சடையான் குளிரும் பரிதி நியமம்,
போற்றார், அடியார வழிபாடு ஒழியாத
தெனபுறம்பயம், பூவணம், பூழியூரும்,
காற்றார், வரை அனறு எடுததான முடிதோள
[நெரித்தான்
உறை கோயில் எனறெனறு நீ கருதே 8

நெற்குனறம், ஓதகூர், நிறை நீர மருகல,
நெடுவாயில, குறும்பலா, நீடு திரு
நற்குனறம், வலம்புரம, நாகேசசரம்,
நளிர சோலையுமம சேனை மாகாளம், வாயமூர,
கற்குனறம் ஒனறேநதி மழை தடுதத
கடல வணணனும் மாமலரோனும் காணசை
சொறகெனறும் தொலைவிலா தான உறையும்
குட மூக்கு எனறு சொல்லிக குலாவுமினே. 9

குததஙகுடி, வேதிகுடி, புனல் சூழ
குருததஙகுடி, தேவன குடி, மருவு
மத்தஙகுடி, தண திருவண குடியும்,
அலம்பும் சலம் தனசடை வைதது உகநத
நிததன நிமலன உமையோடும கூட
நெடுஙகாலம் உறைவிடம் எனறு சொல்லாப்,
புததர புறஙகூறிய புனசமணர
நெடும் பொயகளைவிட்டு நினைநதுயமினே 10

அம்மானை அருந்தவமாகி நின்ற
அமரர பெருமான பதியான உனனிக்
கொயமமர மலாசசோலை குலாவு கொசசைககு
இறைவன சிவஞானசம்பநதன் சொன்ன
இம்மாலை யீரைநதும் இரு நிலததில்
இரவும் பகலு நினைநது, ஏததி நினறு,
விம்மா வெருவா, விரும்பும் அடியார்
விதியார பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 11

திருசசிறறமபலம

விளஙகுகினற பிறையை அணிநத சடையை உடைய இறை வன விருமபும திருபபரிதி நியமம, திருபபோறறூா, அடியவா களது வழிபாடு நீஙகாத அழகிய திருபபுறமபயம, திருபபூவணம, திருபபூழியூா எனனும இவைகளும திருககாறறாரும திருககயிலாய மலையை எடுதத இராவணனது பதது முடிகளையும இருபது தோளகளையும நெரிதத இறைவன வாழகினற திருககோயிலகள எனறு நீ எணணுவாயாக! 8

திருநெறகுனறம, திருவோததூா, நீா வளம மிகுநத திருமருகல, திருநெடுவாயில, குறுமபலாவை விருடசமாகவுடைய திருககுறறாலம, சிறநத திருநறகுனறம, திருவலமபுரம, திரு நாகேசசரம, குளிாநத சோலை சூழநத திருவஞசேனை மாகாளம, திருவாயமூா, கோவாததன மலையைக கையிலேநதி மழையைத தடுதத கடலபோலும நீல நிறததையுடைய திருமாலும சிறநத தாமரை மலரில வாழும பிரமதேவரும அறியாத எனறும சொல லுககடஙகாதவனுகிய இறைவன வசிககும திருககுடமூககு எனறு இவவாறு சொலலிப பாராடடுவீராக! 9

திருககுததஙகுடி, திருவேதிகுடி, நீா சூழநத திருககுருநதங குடி, திருநநதேவனகுடி, நிலைபொருநதிய திருமததஙகுடி, குளிாநத திருவணகுடி எனனும இவைகளெலலாம அலமபாநிறகும கஙகை நீரைத தமது சடையில வைததது உவபபடைநத நிததத தனமையும நிமலத தனமையும பொருநதிய இறைவன உமாதேவியாரோடு பணடைக காலநதொடடு எழுநதருளியுளள திருததலஙகள எனறு சொலலி புகுதாகள, காணவிடததுப பிறரைப பழிததுரைககும இழிகுணததையுடைய சமணா முதலியோா, மேறகொணடுளள பெரும பொயகளை நீஙகள கை விடடு நினைநது உயவீாகளாக 10

எலலா உயிாகடகும தநதையாய நினற இறைவனையும, அருமையான தவமே உருவாகினற தேவாகள, தலைவனுகிய அவ விறைவனது திருபபதிகளையும நினைநதெணணிக, கொயயும சிறநத மலா நிறைநத சோலை சூழநத கொசசை யெனனும சீகாழிககுத தலைவனுகிய சிவஞானசமபநதன உரைதத இததிரு க்ஷேத்திரக கோவையில அமைநத பததுத திருபபாடடுககளையும, இந நிலவுலகததில இரவினும பகலினும எணணிப போறறி நினறு, விமமுதலையும வெருவுதலையும செயது விருமபுகினற அடியாாகள பிறபபினை அடையாதவராயச சிவபெருமான திருவடியிற பிரி யாது நிலைபெறறிருபபா

10. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருப்பதிகக்கோவை

ஆறாம் திருமுறை

கோயிற்றிறம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தில்லைச் சிற்றம்பலமும், செம்பொன் பள்ளி,
தேவன் குடி, சிராப்பள்ளி, தெங்கூர்,
கொல்லிக் குளிரறைப்பள்ளி, கோவல
வீரட்டம், கோகரணம், கோடி காவு,
முல்லைப்புறவ முருகன பூண்டி,
முழையூர், பழையாறை, சத்திமுற்றம்,
கல்லிற்றிகழ் சீரார் காளத்தியுங்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே 1

ஆரூர், மூலட்டானம், ஆனைக்காவும்,
ஆக்கூரில் தான்தோன்றி மாடம், ஆவூர்,
பேரூர், பிரமபுரம், பேராவூரும்,
பெருந்துறை, காம்பீலி, பிடவூர், பேணும்
கூரார் குறுக்கை வீரட்டானமும்,
கோட்டூர், குடமூக்கு, கோழம்பமும்,
காரார் கழுக்குன்றும், கானப்பேரும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே 2

இடைமருது, ஈங்கோய், இராமேச்சரம்,
இன்னம்பர், ஏரிடவை, ஏமப்பேறூர்,
சடைமுடி, சாலைக்குடி, தக்களூர்,
தலையாலங்காடு, தலைச்சங்காடு,
கொடுமுடி, குற்றாலம், கொள்ளம்பூதூர்,
கோத்திட்டை, கோட்டாறு, கோட்டுக்காடு,
கடைமுடி, கானூர், கடம்பந்துறை,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே 3

10. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருபபதிக்கோவை

ஆறாம திருமுறை

கோயிற்றிறம

திலலைத திருசசிறறமபலம, திருசசெமபொன பளளி, திருநது தேவன் குடி, திருசசிராபபளளி, திருததெஙகூர, கொலலி மலையிலுளள குளிரசசி பொருநதிய திருவரைபபளளி, திருக் கோவல வீரடடானம, திருககோகரணம, திருககோடிகா, முலலைக காடடிலுளள திருமுருகன பூணடி, திருமுழையூர, திருபபழை யாறை வடதளி, திருசசததி முறறம மலையிற சிறபபுறறு விளங கும திருககாளததி எனும இததிருபபதிகளிலெலலாம கயிலைத தலைவனுகிய இறைவனைக கணடு வணஙகலாகும எனறவாறு. 1

திருவாரூர, திருமூலடடானம, திருவானைககா, திருவாக கூரததானமேறறிமாடம, திருவாலூர, பசுபதீசசரம, திருப பேரூர, திருபபிரமபுரம, திருபபேராவூர, திருபபெருநதுறை, திருககாமபீலி, திருபபிடவூர, விருமபும சிறபபமைநத திருக குறுககை, வீரடடானம, திருககோடடூர, திருககுடமூககு, திருக கோழமபம, மேகஙகள தவழுகினற திருககழுககுனறம, திருக் கானபபேரூர, எனும இததிருபபதிகளிலெலலாம கயிலாய நாதனுகிய இறைவனைக கணடு தரிசிககலாகும எனறவாறு. 2

திருவிடைமருதூர, திருவீஙகோய மலை, திருவிராமேசசுரம, திருவினனமபர, அழகிய திருவிடவை எமபபேறூர, சடைமுடி, சாலைககுடி, திருததககளூர, திருததலையாலஙகாடு, திருததலைச சஙகாடு, திருபபாணடிககொடுமுடி, திருக்குறறாலம, திருககொள ளமபூதூர, திருககோததிட்டை, திருககோடடாறு, திருககோடடுக் காடு, திருககடைமுடி, திருககானூர, திருககடமபநதுறை எனும இததிருபபதிகளிலெல்லாம கயிலாயநாதனுகிய இறைவனைக் கண்டு வணஙகலாகும என்றவாறு. 3

எச்சில், இளமர், ஏமம், நல்லூர்,
இலம்பையங் கோட்டூர, இறையான் சேரி,
அசசிறுபாககம், அளபபூர, அம்பர்,
ஆவடு தணடுறை, அழுந்தூா, ஆறை,
கசசினம், கற்குடி, கசசூா ஆலக
கோயில், கரவீரம், காட்டுப்பள்ளி,
கசசிப் பல தளியும், ஏகம் பததும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே 4

கொடுங்கோளூா அஞ்சைக் களம், செங்குனறூா,
கொங்கணம், குனறியூா, குரககுககாவு,
நெடுங்களம், நனனிலம், நெலவிககாவு,
நின்றியூா, நீடூா, நியம, நல்லூா,
இடும்பாவனம், எழுமூா, ஏழூா, தோழூா,
எறும்பியூா, ஏராரும் ஏமகூடம்,
கடம்பை, இளங்கோயில, தனனினுளளும்
கயிலாய நாதனையே காணலாமே 5

மணணிபபடிககரை, வாழகொளிபுததூா,
வககரை, மநதாரம, வாரணாசி,
வெணணி, விளதநொட்டி, வேளவிககுடி,
விளமா, விராடபுரம், வேட்களததும்,
பெணணை அருட்டுறை, தண பெணணாகடம்,
பிரம்பில், பெரும்புலியூா, பெரு வேளூரும்,
கணணை, களாககாறை, கழிப்பாலையும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே 6

வீழிமிழலை, வெணகாடு, வேங்கூா
வேதிகுடி, விசயமஙகை, வியலூர்,
ஆழி அகததியான் பளளி, அணணா
மலை, ஆலங்காடும், அரதைப்பெரும்

திருவெசசில, இளமா, திருவேமம, திருநலலூா, திருவிலம பையஙகோடடூா, திருவிறையானசேரி, திருவசசிறுபாககம, திரு வளபபூா, திருவமபாமாகாளம, திருவாவடுதுறை, திருவழுநதூா, திருவாறைவடதளி, திருககைசசினம, திருககறகுடி, திருககச சூராலககோயில, திருககரவீரம, திருககாடடுபபளளி, காஞசீபுரத தில உளள பல கோயிலகள, திருககசசித திருவேகமபம எனனும இநத ஸதலஙகளிலெலலாம கயிலாயநாதனாகிய சிவபெருமானைக கணடு தெரிசிககலாம 4

திருககொடுஙகோளூரில உளள திருவஞசைககளம, திருக கொடிமாடச செஙகுனறூா, திருககொஙகணம, திருக்குனறியூா, திருககுரககுககா, திருநெடுஙகளம, திரு நனனிலததுப பெருங கோயில, திருநெலலிககா, திருநினறியூா, திருநீடூா, திருநியமம, திருநலலூா, திரு இடும்பாவனம, திருவெழுமூா, திருவேழூா, திருததோழூா, திருவெறுமபியூா, அழகுபொருநதிய திருவேம கூடம, திருககடமபைககரக கோயில, திருமீயசசூா இளஙகோயில எனனும இநத ஸதலஙகளிலெலலாம கயிலாயநாதனாகிய சிவ பெருமானைக கணடு தெரிசிககலாம. 5

திருமணணிபபடிககரை, திருவாழகொளிபுததூா, திருவக கரை, மநதாரம, வாரணசி, திருவெணணி, விளதொடடி, திரு வேளவிககுடி, திருவிளமா, விராடபுரம, திருவேடகளம, பெணணையாறறின கரையில உளள திருவெணணெய நலலூா திருவருடடுறை, குளிாசசி பொருநதிய திருபபெணணாகடம, பிரமபில, திருபபெருமபுலியூா, திருப்பெருவேளூா, கணணை, களாககாறை, திருககழிபபாலை எனனும இநதஸதலஙகளி லெலலாம கயிலாய நாதனாகிய சிவபெருமானைக கணடு தெரிசிககலாம 6

திருவீழிமிழலை, திருவெணகாடு, திருவேஙகூா, திருவேதி குடி, திருவிசயமஙகை, திருவியலூா, கடறகரையில் உளள திரு அகததியான பள்ளி, திருவணணாமலை, திருவாலஙகாடு, திரு வரதைப பெருமபாழி, திருபபழனம, திருபபனந்தாள், திருப பாதாளேசசுரம, திருபபராயததுறை, திருபபைஞ்ஞீலி, திரு

பாழி, பழனம், பனந்தாள, பாதாளம்,
பராயத்துறை, பைஞ்ஞீலி, பனங்காட்டூர், தண
காழி, கடனுகைக் காரோணத்தும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே. 7

உஞ்சேனை மாகாளம, ஊறல, ஓத்தூா,
உருத்திரகோடி, மறைககாட்டுள்ளும்,
மஞ்சு ஆரபொதியின மலை, தஞ்சை, வழுவூா
வீரட்டம், மாதானம, கேதாரத்தும்,
வெஞ்சமாககூடல, மீயச்சூா, வைகா,
வேதீச்சுரம், விவீச்சுரம், வெறறியூரும்,
கஞ்சனூா, கஞ்சாறு, பஞ்சாககையும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே 8

திண்டீச்சரம, சேய்ஞலூா, செம் பொனபள்ளி,
தேவூா, சிரபுரம, சிற்றேமம், சேறை,
கொண்டீச்சரம, கூந்தலூா, கூழையூா, கூடல்,
குருகாவூா, வெள்ளடை, குமரி, கொங்கு,
அண்டா தொழும் அதிகை வீரட்டானம்,
ஐயாறு, அசோகந்தி, ஆமாத்தூரும்,
கண்டியூா வீரட்டம், கருகாவூரும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே 9

நறையூரில் சித்தீச்சரம், நள்ளாறு,
நாரையூா, நாகேச்சரம், நல்லூா, நல்ல
துறையூா, சோற்றுத்துறை, சூலமங்கை,
தோணிபுரம், துருத்தி, சோமீச்சரம்,
உறையூா, கடல் ஒற்றியூா, ஊற்றத்தூா
ஓமாம் புலியூா, ஓா ஏடகத்தும்,
கறையூா, கருப்பறியல், கனமுப்பூரும்,
கயிலாய நாதனையே காணலாமே. 10

வனபாரததான பனஙகாடடூர, குளிரசசிபொருநதிய சீகாழி, திருககடனாகைககாரோணம எனனும இநதஸதலஙகளிலெலலாம கயிலாயநாதனாகிய சிவபெருமானைக கணடு தரிசிககலாம. 7

திருவுஞசேனை மாகாளம, திருவூறல, திருவோததூர, திருவுருததிரகோடி, திருமறைககாடு, மேகநதவழும திருபபொதியில, தஞசை இராசராசேசசரம, திருவழுவூர, வீரடடானம, மாதானம, திருககேதாரம, திருவெஞசமாககூடல, திருமீயசசூர, திருவைகாவூர, திருவேதீசசுரம, திருவிவீசுரம, திருவொறறியூர, திருககஞசனூர, திருககஞசாறு, திருபபஞசாககை எனனும இநதஸதலஙகளிலெலலாம கயிலாயநாதனாகிய சிவபெருமானைக கணடு தரிசிககலாம 8

திணடீசசரம, திருசேயஞலூர, திருசசெமபொனபளளி, திருததேவூர, திருசசிரபுரம, திருசசிறறேமம, திருசசேறை,திருககொணடீசசரம, திருககூநதலூர, திருககூழையூர, திருககூடலாலவாய, திருககுருகாவூரத திருவெளளடை, குமரி, கொஙகு, தேவாதொழுகினற திருவதிகை வீரடடானம, திருவையாறு, திருவசோகநதி, திருவாமாததூர, திருககணடியூர வீரடடானம, திருககருகாவூர எனனும இநதச சிவஸதலஙகளிலெலலாம கயிலாயநாதனாகிய சிவபெருமானைக கணடு தரிசிககலாம 9

சரம, திருநளளாறு, திருநாரையூர, திருநாகேசசரம, திருநலலூர, நனமைமிகக திருததுறையூர, திருசசோறறுததுறை, சூலமஙகை, திருததோணிபுரம, திருததுருததி, சோமீசசரம, உறையூர, கடலசூழநத திருவொறறியூர, ஊறறததூர, திருவோமாமபுலியூர, ஒபபறற திருவேடகம, கறையூர, திருக்கருபபறியலூர, திருககனறாபபூர எனனும இநதச சிவஸதலஙகளிலெலலாம கயிலாய நாதனாகிய சிவபெருமானைக கணடு தரிசிக்கலாம. 10

புலிவலம், புத்தூர், புகலூர், புனனர்,
புறம் பயம், பூவணம, பொய்கை, நல்லூர்,
வலிவலம, மாறபேறு, வாயமூா, வைகல்,
வலஞ்சுழி, வாஞ்சியம், மருகல், வனனி,
நிலமலி நெயததானத தோடு, எததானதது
நிலவு பெரும்கோயில் பல கணடால் தொணடா !
கலிவலி மிக்கோனைக் கால்விரலால் செற்ற
கயிலாய நாதனையே காணலாமே 11

திருசசிற்றம்பலம்

திருபபுலிவலம, திருபபுததூா, திருபபுகலூா, திருபபுனகூா, திருபபுறமபயம, திருபபூவணம, பொயகை, திருநலலூா, திருவலிவலம, திருமாறபேறு, திருவாயமூா, திருவைகல, திருவலஞசுழி, திருவாஞசியம, திருமருகல, வனனி, பூவுலகததில சிறநத திருநெயததானம ஆகிய இவைகளோடும மறறும பிற எநத இடததும விளஙகுகினற பல பெரிய கோயிலகளைககணடால, தொணடர்களே! அவைகளில பாவமும வலியும மிகக இராவணனைக கால்விரலாற செறறுவெனற கயிலாய நாதனாகிய சிவபெருமானைக் கணடு தரிசிககலாம 11

11. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

ஊாதசோகை

ஏழாந திருமுறை

கோயிற்றிறம்

திருசசிறறமபலம

காட்டூாக்கடலே! கடம்பூா மலேயே! கானப்பேரூராய!
கோட்டூர்ககொழுநதே! அழுநதூா அரசே! கொழு நல
[கொல்லேறே!
பாட்டூா பலரும் பரவப்படுவாய! பனஙகாட்டூரானே!
மாட்டூா அறவா! மறவாது உனனேபபாடப பணியாயே 1

கொங்கில குறும்பில் குரக்குத தளியாய! குழகா!
குற்றாலா!
மஙகுல் திரிவாய! வானோாதலேவா! வாயமூா மணவாளா!
சஙகக் குழையாா செவியா! அழகா! அவியா அனல
[ஏநதிக்
கங்குல் புறஙகாட்டு ஆடீ! அடியாா கவலே களேயாயே. 2

நிறைக் காட்டானே! நெஞசததானே! நினறியூரானே!
மிறைக் காட்டானே! புனல சோசடையாய! அனல் சோ
[கையானே!
மறைக்காட்டானே! திருமாநதுறையாய! மாகோணத
[தானே!
இறைக்காட்டாயே எங்கட்கு உனனே, எம்மான
[தம்மானே! 3

ஆரூர் அத்தா! ஐயாற்று அமுதே! அளபூா அம்மானே!
காா ஊர் பொழிலகள் புடை சூழ புறவில் கருகா
[ஊரானே!
பேரூர் உறைவாய! படடிப்பெருமான்! பிறவா
[நெறியானே!
பார் ஊர் பலரும் பரவபபடுவாய்! பாசூர் அம்மானே! 4

11. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

ஊாத தொகை

ஏழாந திருமுறை

கோயிறறிறம

காடடூரில எழுநதருளிய கருணைககடலே! கடமபூரில
வீறறிருககும குணககுனறமே! திருககானபபேரூரில எழுநதருளி
யுளளவரே! திருககோடடூரில வீறறிருககும கொழுநதீசரே!
திருவழுநதூரில உளள அரசரே! கொழுதத நலல பகைவரைக
கொலலுகினற ஏறுபோனறவரே! பாடடினால புகழநது பேசும
ஊாகளில பலராலும துதிககபபெறுகினறவரே! திருபபனங
காடடூரில வீறறிருபபவரே! ரிஷபததை ஊாநதருளுகினற
அறததினவடிவினரே! தேவரீரை மறவாமல பாடுமாறு பணித
தருள வீராக! 1

கொஙகு நாடடிலே குறுமபூரில உளள குரஙகு பூசிதது வழி
படட கோயிலில எழுநதருளியவரே! குழகரே! திருககுறறாலததை
யுடையவரே! மேகததில சஞசரிபபவரே! தேவாகள தலைவரே!
திருவாயமூரில வீறறிருககும மணவாள நாதரே! சஙககுழை
யணிநத திருககாதுகளையுடையவரே! அழகரே! அணையாத
தீயை ஏநதி இரவில புறஙகாடடில ஆடுபவரே! அடியவாகளது
துனபததை விலககியருள வீராக 2

மிறைககாடடில எழுநதருளியவரே! அடியாாகளது மனத
தில இருபபவரே! நினறியூரையுடையவனே! மிறைககாடடை
யுடையவரே! கஙகை பொருநதிய சடையை உடையவரே!
தீ சோநத கையையுடையவரே! திருமறைககாடடில எழுநதருளிய
வரே! திருமாநதுறை எனனும திருபபதியில வீறறிருபபவரே!
சிறநத கோண மாமலையை உடையவரே! எமபெருமானே!
தமபிரானே! உமமை எளியோஙகளுககு சிறிது காடடியருள
வீராக. 3

திருவாரூரில எழுநதருளிய கடவுளே! திருவையாறறில
உளள அமுதமானவரே! அளபபூரில உளள தநதையே! மேகந
தவழுகினற சோலைகள பககஙகளிலே சூழபபெறற முலலை நிலத
துளள திருககருகாவூரை உடையவரே! திருபபேரூரில
உறைவீராகிய படடீசசுரரே! பிறவாத நெறியாகிய முததி
நெறியை உடையவரே! உலகததில உளள பலராலும வழிபடப
பெறுபவரே! திருபபாசூரில எழுநதருளிய தலைவரே! 4

மருகல் உறைவாய் ! மாகாளத்தாய் ! மதியம்
[சடையானே !
அருகல பிணி நின் அடியாா மேல அகல அருளாயே.
கருகல்குரலாய ! வெணணிக்கரும்பே ! காஞாரகட்டியே !
பருகபபணியாய் அடியாாககு உன்னை பவளப்படி
[யானே ! 5

தாங்கூா பிணி நின அடியாா மேல் அகல அருளாயே,
வேங்கூா உறைவாய ! விளமா நகராய ! விடையார்
[கொடியானே !
நாஙகூா உறைவாய ! தேஙகூா நகராய ! நல்லூர்
[நம்பானே !
பாங்கு ஊர் பலிதோ பரனே ! பரமா ! பழனப்பதி
யானே ! 6

தேனைக்காவல் கொணடு விணட கொனறைச செழுந
[தாராய் !
வானைக்காவல் கொணடு நின்றூர் அறியா நெறியானே !
ஆனைக்காவில் அரனே! பரனே! அணணுமலையானே!
ஊனைக்காவல் கைவிடடு உன்னை உகப்பாா உணாவாரே.

துருததிசசுடரே! நெயத்தானததாய்! சொல்லாய
கல்லாலா !
பருத்தி நியமததுறைவாய! வெயிலாயப் பலவாய்க்
[காற்றுனாய்
திருத்தித திருததி வந்து என சிந்தை இடம் கொள்
[கயிலாயா!
அருத்தித்து உன்னை அடைந்தாா வினைகள் அகல
[அருளாயே. 8

திருமருகலில் உறைபவரே! மாகாளத்தை உடையவரே! பிறையணிந்த அழகிய சடையை உடையவரே! வருந்துதற்குரிய நோய்கள் தேவரீரது அடியவர்கள் மேல் உள்ளனவற்றை ஒழியும்படி அருள்புரிவீராக! கரிய கண்டத்தையுடையவரே! வெண்ணி கோயிலில் உறையும் கரும்பானவரே! கானூரில் எழுந்தருளிய பவளம் போன்ற திருமேனியை உடையவரே! அடியவருக்குத் பருகுமாறு கிருபை செய்வீராக. 5

வேங்கூரில் வாழ்பவரே! திருவிளமரை உடையவரே! இடபக்கொடியை உடையவரே! திருநாங்கூரில் வசிப்பவரே! தேங்கூர்நகரை உடையவரே! திருநல்லூரில் எழுந்தருளிய நம்பரே! அழகிய ஊர்கள் தோறும் பலியெடுக்கின்ற கடவுளே! மேலானவரே! திருப்பழனப்பதியை உடையவரே! தேவரீரின் அடியவர்கள் அடைகின்ற நோய்கள் விலகுமாறு அருள் செய்யக் கடவீராக. 6

தேனைத் தம்மிடத்திலே பொதிந்து வைத்துக் கொண்டு மலர்ந்த கொன்றைமலர்களால் ஆகிய செழுமையாகிய மாலையை உடையவரே! விண்ணுலகத்தைக் காத்து வாழ்கின்ற தேவர்கள் அறியாத முத்தி நெறியை உடையவரே! திருவானைக்காவில் எழுந்தருளிய ஆன்மாக்களது பிறவியை ஒழித்தருளுகின்றவரே! மேலானவரே! திருவண்ணாமலையை உடையவரே! உடம்பினைக் காதலை ஒழிந்து தேவரீரையே விரும்புவோர் தேவரீரைத் திருவருள் உணர்த்த உணர்வார்கள். 7

திருத்துருத்தியில் எழுந்தருளிய சோதியானவரே! திரு நெய்த்தானத்தை உடையவரே! வேதங்கள் ஆராய்ந்தறிகின்ற கல்லாலின் கீழ் எழுந்தருளியிருப்பவரே! திருப்பருதி நியமத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவரே! சூரியனாகி, பல பொருள்களாகி, அவையன்றிக் காற்றுமாயிருக்கின்றீர்; பல முறையும் அறியாமை நீக்கித் திருத்தஞ் செய்து எழுந்தருளி வந்து என் உள்ளத்தை இடமாகக் கொண்ட திருக்கயிலாய மலையினரே! விரும்பி உன்னை அடுத்தவர்களுடைய தீவினைகள் நீங்குமாறு திருவருள் புரியக்கடவீர். 8

புலியூர்ச் சிற்றம்பலத்தாய ! புகலூராப் போதா !
மூதூரா !
பொலிசேர் புறமூனறு எரியச செற்ற புரிபுன் சடையானே!
வலிசோ அரக்கன தடகைகை ஐஞ்ஞான்கு அடாதத
[மதிசூடி !
கலிசோ புறவில் கடவூராளி! காண அருளாயே
9

கைம்மா உரிவை அம்மான காககும் பலவூா கருததுனளி
மைமா தடஙகண மதுரமனன மொழியாள மடசசிஙகடி
தம்மான், ஊரன், சடையன சிறுவன, அடியன தமிழமாலை
செம்மாந்து இருநது திருவாய திறப்பாா சிவலோகததாரே.

திருசசிறறமபலம

பெரும்பற்றப் புலியூரில் விளங்கும் திருச்சிற்றம்பலத்தை யுடையவரே! திருப்புகலூரில் எழுந்தருளிய அறிவுருவானவரே! மூதூரை உடையவரே! விளக்கம் பொருந்திய திரிபுரங்களும் வெந்து சாம்பராகும்படி சினந்தவரே! முறுக்கிய புல்லிய சடையை உடையவரே! வலிமை பொருந்திய இராவணனது பெரிய கைகள் இருபதையும் நெரித்த பிறை சூடியவரே! ஒலி பொருந்திய முல்லை நிலத்தில் உள்ள திருக்கடவூரை ஆள்பவரே! தேவரீரை நான் காணும் வண்ணம் அருள் செய்வீராக! 9

யானையினது தோலையுடைய இறைவன் எழுந்தருளியுள்ள பல திருத்தலங்களையும் மனதில் நினைத்து மைதீட்டிய மாவடுவின் பிளப்பைப்போன்ற பெரிய கண்களையும் மதுரம்போல் மொழியையும் உடையவளாகிய மடப்பத்தினியையுடைய சிங்கடியம்மையாரது அபிமான பிதாவும் சடைய நாயனாரது புதல்வனும் அடித்தொண்டனுமாகிய நம்பியாரூரன் பாடிய தமிழ்ப்பதிக மாலையை இறுமாந்திருந்து தமது திருவாயினைத் திறந்துபாடுவோர் சிவலோகத்தை உடையவராவார் 10

12. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பிரமபுரம

திருவெழுகூற்றிருக்கை

சிவனுருவம

முதல திருமுறை

திருசசிறறமபலம

ஓா உரு ஆயினை, மான் ஆஙகாரதது
ஈரியல்பாய, ஒருவிண முதல பூதலம்
ஒன றிய இரு சுடா உம்பாகள பிறவும்
படைத தளிததழிப்ப மும்மூாததிகள ஆயினை ,
இருவரோடு ஒருவனுகி நின றனை , 5

ஓா ஆல நீழல் ஒணகழல் இரணடும
முபபொழுதேததிய நால்வாககு ஒளி நெறி
காட்டினை, நாடடம் மூனருகக் கோடடினை ,
இருநதி அரவமோடு ஒரு மதி சூடினை ,
ஒருதாள ஈா அயில மூஇலைசசூலம் 10

நாற்கான மான மறி ஐநதலை அரவம்
ஏநதினை, காயநத நாலவாய முமமததது
இருகோடடு ஒரு கரி ஈடழிதது உரிததனை ,
ஒருதனு இருகால் வளைய வாஙகி
முபபுரததோடு நானிலம அஞசக 15

கொனறு தலததுற அவுணரை அறுததனை ;
ஐம்புலம் நாலாம் அந்தக கரண
முககுணம் இருவளி ஒருஙகிய வானோா
ஏதத நினறனை, ஒருஙகிய மனததோடு
இருபிறப் போர்நது முப்பொழுது குறைமுடிதது 20

12. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருபபிரமபுரம

திருவெழுகூற்றிருக்கை

முதல திருமுறை

சிவனுருவம

எலலாத தததுவஙகளையும கடநது நினற தேவரீரே! உயிாகளுககிரஙகி ஐநதொழிலகளையும செயய உமது இசசையாகவே ஒரு திருமேனியை எடுததுக கொணடா தற சததியைக கொணடு சாவானுககிரகமான ஐநது தொழிலகளை நடததவேணடி சததி சிவமாகிய இரணடு உருவாயினை அநதச சததியுடனே கூடி ஒன்றாகி நினறனை ஆகாச முதலாகப பூமி யீறாகவுள்ள பஞச பூதஙகளையும சநதிராதிததாகளையும தேவாகளையும மறறுமுள்ள ஆததமாககளையும படைததற பொருடடும காததற பொருடடும அழிததற பொருடடும பிரமா விஷ்ணு உருததிரன எனும மும்மூாததிகளாகவும நிறகினறீா பிரமாவையும விஷ்ணுவையும இடததினும வலததினும அடககிககொணடு ஏகமாயத திரிமூாததியாகி நினறனை மகா கைலாயததில ஒபபறற கலலால மரததின நிழலில எழுநதருளியிருநது உனனமுகிய இரணடு பாதஙகளையும உதயம மததியானம அஸதமனம எனகிற மூனறு காலமும தோததிரம செயத நானகு முனிவாகளுககும சிவஞான நெறியை உணாததி அருளினை. திருககணகள மூனறாகக கொணடு புறவிருளையோடடி அருளினீா பெரிய கஙகா நதியையும பாமபினையும ஒபபறற பிறைச சநதிரனையும சூடியருளினீா பிரணவமாயிருநதுள்ள ஒரு காமபினையும ஈருகினற கூாமையினையும பிரமா விஷ்ணு ருததிரன எனகினற மூனறிலையினையுமுடையதொரு சூலததினையும நானகு காலகளையுடைய மான கனறினையும ஐநது தலையினையுடைய பெரிய பாமபினையும திருக கைகளில தரிததருளினீா தனனிழலைக காயததகக கோபததினையும தொஙகும வாயினையும இரணடு கொமபினையுமுடையதொரு ஒபபிலலாத யானையினுடைய வலியைக கெடுதது அதனதோலை உரிததுப போாததருளினை ஒபபிலலாத பொன மலையாகிய மேருமலையாகிய விலலை இருதலையும வளையுமாறு வளதது அஸதிரததைத தொடுதது முபபுரஙகளையும அவறறில வாழும அவுணரையும பெரிய பூமியிலுள்ள யாவரும அஞசுமாறு கொனறு ஒருஙகே ஒழிததருளினீா ஐமபுலனகளையும அநதக கரணஙகள நானகினையும் மூனறு குணஙகளையும இரணடு வாயுவையும செயலற ஒடுக்கி

நானமறையோதி ஐவகை வேள்வி
அமைதது ஆறஙகம் முதலெழுதது ஓதி
வரனமுறை பயினறு எழும் வானதனை வளாக்கும்
பிரமபுரம் பேணினை,
அறுபதமுரலும் வேணுபுரம் விரும்பினை , 25

இகலிய மைநது உணா புகலி அமாந்தனை ,
பொஙகு நாறகடல சூழ வெஙகுரு விளஙகினை ,
பாணி மூவுலகும் புதைய மேல்மிதநத
தோணிபுரதது உறைநதனை, தொலையா இருநிதி
வாயநத பூநதராய ஏயநதனை , 30

வரபுர மெனறுணா சிரபுரதது உறைநதனை ,
ஒருமலை எடுதத இருதிறல அரககன
விறல் கெடுதது அருளினை , புறவம் புரிநதனை;
முநநீாத துயினறோன நானமுகன அறியாப
பணபொடு நினறனை ; சணபை அமாநதனை , 35

ஐயுறும் அமணரும் அறுவகைத தேரரும்
ஊழியும் உணரா காழி அமாந்தனை
எசசன ஏழிசையோன கொசசையை மெசசினை ;
ஆறுபதமும் ஐநதமா கல்வியும
மறை முதல் நானகும் 40

ஒருமைப்பட்ட சித்தமுடையவராகிய தேவர்கள் ஏத்துமாறு பிரமபுரமே திருப்பதியாக எழுந்தருளியிருக்கின்றீர்

மனம் ஆகாரம் நித்திரை முதலியவற்றில் செல்லுகின்ற மனத்தைப் பரமேசுவரனுடைய பாதங்களிலே ஒருக்கி தாம் பிறக்கும்போது ஏற்பட்ட பிறப்பும் உபநயனச் சடங்கினால் ஏற்பட்ட பிறப்பும் எனும் இருவகைப் பிறப்பினையும் விசாரித்தறிந்து மூன்று காலங்களிலும் செய்யப்படும் சபம் தர்ப்பணம் அனுட்டானம் ஓமம் எனும் காரியங்களைச் செய்து முடித்து நான்கு வேதங்களையும் ஓதி ஐந்துவிதமான வேள்விகளையுஞ் செய்தமைத்து வேதாங்கம் ஆறினையும் ஓதி வேதமுதலாகிய எல்லாக் கலைகட்கும் முதலாகவுள்ள பிரணவத்தை உச்சரித்து யாகங்களைச் செய்யு முறையிலே செய்து எழுந்து பெய்கின்ற மழையினைக் காலந்தவறாது பெய்விக்கும் திருப்பிரமபுரத்தினைக் கண்ணோ விரும்பி எழுந்தருளியிருக்கின்றீர் ஆறுகாலுடைய வண்டுகள் பண்பாடுகின்ற சோலை சூழ்ந்த வேணுபுரத்தை விரும்பி எழுந்தருளியிருக்கின்றீர் (தேவர்கள் தம்மைப்) பகைத்த (சூரபதுமனது) வலிமை உணர்ந்து சரணடைந்த புகலியை விரும்பி எழுந்தருளியிருக்கின்றீர்

கோபித்து மிகவும் பெருகி எழுந்த நான்கு கடல்களும் சூழ்ந்த வெங்குருவைத் திருப்பதியாகக் கொண்டு விளங்குகின்றீர் ஊழி வெள்ளத்தில் மூன்றுலகங்களும் அமிழவும் தான் அழுந்தாது அவ்வெள்ளத்தின்மேல் தோணியுருவம் கொண்டு மிதந்த தோணிபுரத்து வசிக்கின்றீர் ஒரு காலத்துங் கெடாத செல்வம் வாய்ந்த பூந்தராயைப் பொருந்தி வசிக்கின்றீர். பூசித்தவர்க்கு வரத்தைத் தருவதாகிய நகரமென்று அறியப்பெறும் சிரபுரத்து எழுந்தருளியிருக்கின்றீர் தனக்கு ஒப்புயாவின்றி விளங்கும் திருக்கயிலாய மலையினைப் பெயர்த்தெடுத்த மிக்க வலியினையுடைய இராவணனை வீரத்தைக் கெடுத்தருளினீர் புறவம் என்னும் தலத்தினை விரும்பி யிருக்கின்றீர் பாற்கடலில் யோக நித்திரை யுரிகின்ற விட்டுணு மூர்த்தியும் நான்கு முகத்தினையுடைய பிரமதேவரும் அறியாத பெருமையினையுடையரா யிருக்கின்றீர் சண்பையெனனும் திருப்பதியை இடமாக விரும்புகின்றீர் ஐய உணர்வினையுடைய சமணர்களும் சூனியம் கூறுகின்ற புத்தர்களும் தமது மயக்க அறிவால் யாண்டும் அறியலாகாத சீகாழியை விரும்பியிருக்கின்றீர் வேள்வி உருவ

மூன்று காலமும் தோன்ற நின்றனை
இருமையின் ஒருமையும் ஒருமையின் பெருமையும்
மறுவிலா மறையோர்
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் அறியும்
அனைய தன்மையை ஆதலின் நின்னை
நினைய வல்லவர் இல்லை நீணிலத்தே 45

திருச்சிற்றம்பலம்

ணையும எழிசை உருவணையும கொசசை வயததைத திருபதியாக உகநதருளினீா ஆறுபதஙகளும ஐநது விதமான கலவியும மூதனமையாகிய நானகு வேதஙகளும இறபபு நிகழவு எதிாவு எனனும மூனறு காலமும தோனறுவதறகு எதுவாகி நிறகினறீா

உயிாகளோடு கலநது அததுவிதமாயும எலலாம தனனு ளடஙகிய எலலையிலலாத ஒரே சிவமாயும நிறகினறீா குறறமில லாத வேதஙகளை யுடைய அநதணா குலததில தோனறி தீக கைக ளாலே கழுவபபட்ட மலததை யுடையவனுய அநாதி நிததிய சிவததனமையடைநத கவுணிய கோததிரததிலே தோனறிய திருஞானசமபநதன உரைதத இததிருவெழுகூறறிருககைத திருபபதிகமாகிய ஆனமாககளுககு உறுதிபயககும உணமை வசனததை கழுமலம எனனும பழைய திருபபதியை விருமபி எழுநதருளி யிருககினற பிரமசிரசிலே உணகினற இறைவனே அறிநது கொணடருளவா அததனமையாகிய இயலபினை யுடையிராதலின தேவரீரை எணணி எதத வலலவா பெரிய உலகில பிறவாதவராவா முததியடைவா.

13 திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருக்கடவூர் மயானம்

இரண்டாந் திருமுறை சிவனுருவம்

நசசிறறமபலம

வரிய மறையார, பிறையார, மலையோ சிலையா வணஙகி
எரிய மதிலகள எயதார, எறியும் முசலம உடையார,
கரிய மிடறும் உடையார கடவூர மயானம அமாநதார,
பெரிய விடைமேல வருவார, அவர எமபெருமானடிகளே

மஙகை மணநத மாாபா, மழுவாள வலன ஒன்று ஏநதிக
கஙகை சடையில கரநதார, கடவூர மயானம அமாநதார,
செஙகண வெள ஏறு ஏறி செலவம செயயாவருவார,
அம்கை ஏறிய மறியார, அவா எம்பெருமானடிகளே 2

சுடுஅல இடபம இசைய ஏறி மழுவொன்று ஏநதிக
காட்டு இடமாக உடையார கடவூர மயானம் அமாநதார,
பாடல இசைகொள கருவி படுதம பலவும பயிலவார,
ஆடல அரவம் உடையார, அவா எம்பெருமான
[அடிகளே. 3

இறை நின்று இலஙகுவளையாள இளையாள ஒரு
[பாலுடையார,
மறை நின்று இலஙகும் மொழியார, மலையார மனததின
[மிசையார,
கறை நின்று இலஙகுபொழில சூழகடவூர மயானம்
[அமாநதார;
பிறை நின்று இலஙகு சடையார அவா எம்பெருமான
[அடிகளே. 4

13. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருககடவூா மயானம

இரணடாந திருமுறை **சிவனுருவம**

இசைபபாடடுருவமாகிய வேதஙகளையுடையவா, திஙகட பிறையை அணிநதவா, மலையை ஒபபறற விலலாக வளைதது மும்மதிலகள எரிநது போகுமபடி அமபினை எயதவா, எறியப படுகினற உலகததையை உடையவா கருநிறம பொருநதிய கணடததையுமுடையவா, திருககடவூா மயானம எனனும தலததை விருமபி எழுநதருளினா பெரிய இடபததை ஊாநது வருவாா இததகைய பெருமைகளையுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவாா 1

உமாதேவியாா கலநதருளிய மாாபினையுடையவா, மழு வாயுதம ஒனறை வலபுறததில தாஙகிக கஙகையைச சடையில மறையச செயதவா, கடவூா மயானததை விருமபியவா, சிவநத கணகளையுடைய வெணணிறமாகிய இடபததை யூாநது, தமமை வழிபடுவாாககுச செலவம உணடாகுமபடி எழுநதருளி வருவாா அழகிய கையில தாஙகபபடட மான கனறினையுடையவா, இததகைய பெருமைகளையுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவாா 2

இணையறற இடபததைப பொருநதுமாறு ஊாநது மழு ஒனறினைத தாஙகிப புறஙகாடடினை உறைவிடமாகக கொணட வா, கடவூா மயானததை விருமபினவா பாடடினது இசையினைத தமமிடததுககொணட கருவிகளாகிய வாததிய விசேடஙகள எலலாவறறையும பயிலகினறவா, ஆடுகினற பாமபினையுடையவா, இததகைய பெருமைகளையுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவாா. 3

கையிறையில நிலைபெறறு விளஙகுகினற வளையினையுடைய வராகிய இளமை தஙகிய உமாதேவியாரை ஒருபாகததில உடைய வா, வேதஙகள நினறு விளஙகுகினற திருவாாததையை உடைய வா, மயககு அறிவு இலலாதவரது மனததில எழுநதருளியவா, கருநிறம பொருநதி விளஙகுகினற சோலைகள் சூழநத கடவூா மயானததை விருமபினவா, பிறைச சநதிரன தஙகி விளஙகும சடையினையுடையவா, இததகைய பெருமைகளையுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவாா. 4

வெள்ளை எருத்தின மிசையார், விரிதோடு ஒரு
[காதிலங்கத்
துள்ளும் இளமான மறியார், சுடர் பொற்சடைகள்
[துலங்கக்
கள்ளம நகுவெள தலையார், கடவூர மயானம்
[அமாநதார,
பிள்ளைமதியம் உடையார், அவர எம்பெருமானடிகளே.

பொனதாது உதிரும் மணங்கொள புன்னை பூங்கொனறை
[புனைநதார,
ஒனறு வெளளேறு உயாததது உடையார, அதுவே ஊர்
[வார,
கனறுஇனம சூழபுறவில் கடவூர மயானம் அமாந்தார,
பினதாழ சடை யார ஒருவா, அவர எம்பெருமானடிகளே.

பாசமான களைவார, பரிவாரகக அமுதம் அனையார,
ஆசை தீரக கொடுப்பார, அலங்கல் விடைமேல வருவார,
காசை மலாபோல மிடறறா, கடவூர மயானம அமாநதார,
பேசவருவார ஒருவா, அவர எம்பெருமான அடிகளே, 7

செறற அரககன அலறததிகழ சேவடி மெலவிரலால
கறகுனறு அடாதத பெருமான, கடவூர மயானம்
[அமாநதார,
மற்றொனறு இணையில வலியமாசில் வெள்ளி மலைபோல்
பெற்றம் ஒனறு ஏறி வருவார, அவர எம்பெருமானடி
[களே, 8

வெண்ணிறமாகிய இடபத்தின்மேல் எழுந்தருளுபவர், ஒளியைப் பெருக்குகின்ற தோட்டினையணிந்த இடக்காதின் பக்கத்திலே தங்குமாறு துள்ளிக்குதிக்கின்ற இளமை தங்கிய மானக்கன்றினையுடையவர், ஒளிவிடுகின்ற பொன்னிறமாகிய சடைகள் விளங்க அவற்றின்மீது கள்ளத் தன்மை வாய்ந்த நகு வெண்டலையை உடையவர், திருக்கடவூர் மயானத்தை விரும்பினவர், சடையில் இளம் பிறையை உடையவர், இத்தகைய பெருமைகளையுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவார் 5

பொன்னிறமாகிய மகரந்தம் சிந்துகின்ற வாசனையைக் கொண்ட அழகிய பொலிவையுடைய கொன்றை மலர் மாலையை அணிந்தவர், கொடியாக உயர்த்திய நிகரற்ற வெள்ளிய இடபத்தை உடையவர், அதனையே வாகனமாகவும் ஊர்ந்தருளுவார், கன்றுகளையுடைய பசுக்கூட்டங்கள் சூழ்ந்த முல்லை நிலத்தில் உள்ள திருக்கடவூர் மயானத்தை விரும்பினவர், பின்னே தொங்குகின்ற சடையை உடையவராகிய ஒப்பற்றவர், இத்தகைய பெருமைகளையுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவார். 6

(அடியவரது) வினைப் பாசங்களைப் பறித்தருள்பவர், அன்பு செய்பவர்கட்கு அமிர்தத்தை ஒத்தவர், தம்மை வழிபடுவோரது ஆசையடங்கும்படி ஈந்தருள்பவர், அசைந்து செல்கின்ற இடபத்தின்மேல் எழுந்தருள்பவர், காயாம்பூவினைப் போன்ற கரிய கண்டத்தை உடையவர், திருக்கடவூர் மயானத்தை விரும்பினவர், யாவரும் புகழுமாறு வருபவராகிய ஒப்பற்றவர், இத்தகைய பெருமைகளை உடைய அவரே எமது கடவுளாவார். 7

சினங்கொண்ட அரக்கனாகிய இராவணன் அலறியழும்படி விளங்குகின்ற திருவடியின் மெல்லிய திருவிரலால் கற்களையுடைய கயிலாய மலையின்கீழ் நெருக்கி வருத்திய தலைவர் கடவூர் மயானத்தை விரும்பினவர் வேறொன்றும் நிகரில்லாத வலிதாகிய குற்றமற்ற வெள்ளி மலையைப்போன்ற இடபம் ஒன்றின்மீது ஏறிவருவார், இத்தகைய பெருமைகளையுடைய அவரே எமது பெருமானாகிய கடவுளாவார். 8

வரும் மாகரியின்னுரியார், வளர்புன் சடையார், விடையார்
கருமான் உரிதோல் உடையார், கடவூர் மயானம்
[அமர்ந்தார்,
திருமாலொடு நான்முகனும் தேர்ந்தும் காணமுன்
[னொண்ணுப்
பெருமான் எனவும் வருவார் அவர் எம்பெருமான்
(அடிகளே 9

தூயவிடைமேல் வருவார், துன்னுருடைய மதில்கள்
காயவெவ்வச் செற்ருர், கடவூர் மயானம் அமர்ந்தார்
தீயகருமம் சொல்லும் சிறுபுன்தேரர் அமணர்
பேய்பேயென்ன வருவார், அவர் எம்பெருமான் அடிகளே.
மரவம் பொழில் சூழ் கடவூர் மன்னும் மயானம் அமர்ந்த
அரவம் அசைத்த பெருமான் அகலம் அறியலாகப்
பரவும் முறையே பயிலும் பந்தன் செஞ்சொன் மாலை,
இரவும் பகலும் பரவி நினைவார் வினைகள் இலரே 11

திருச்சிற்றம்பலம்

எதிாதது வநத பெரிய யானைததோலை உடையவா வளாநத புலலிய சடையை உடையவா, இடபததை உடையவா, கரிய மாணினது உரிககபபடட தோலையுடையவா, திருககடவூா மயானததைத விருமபினவா, திருமாலும பிரமனும முனபு தேடியுங காண முடியாத இறைவன என்று சொலலவுமபடுவா, இததகைய பெருமைகளை உடைய அவரே எமது பெருமானுகிய கடவுளாவாா 9

புனிதமாகிய இடபததினமீது ஊாநது வருபவா, பகைவருடைய திரிபுரஙகள எரிநதொழியக கோபிததவா திருககடவூா மயானததை விருமபினவா, தீய காரியஙகளை நலலனவாகச சொலலுகினற அறபத தனமை வாயநத புலலிய புததரும சமணரும பேய பேய என்று இகழுமாறு எழுநதருளபவா, இததகைய பெருமைகளை உடைய அவரே எமது பெருமானுகிய கடவுளாவாா 10

[திருககடவூா மயானம எனனும இததலம மாயவரம தரஙகமபாடி இருபபுப பாதையில உளள திருககடையூா இரயிலவே ஸடேஷனில இருநது 1½ மைல தூரததில உளளது

14. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

கோயிற்றிருப்பதிகம்

நான்காந் திருமுறை சிவனுருவம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பாளை உடைக் கமுகு ஓங்கிப், பன்மாடம் நெருங்கி, எங்கும்
வாளை உடைப்புனல் வந்து எறிவாழ் வயல் தில்லை தன்னுள்,
ஆள உடைக்கழல் சிற்றம்பலத்தான் ஆடல் கண்டால்,
பீளை உடைக் கண்களால் பின்னைப் பேய்த்தொண்டர்
[காண்பது என்னே ? 1

பொருவிடை ஒன்று உடைப்புண்ணியமூர்த்தி, புலி
[அதளன்,
உரு உடை அம்மலை மங்கை மணாளன், உலகுக்கெல்லாம்
திருவுடையந்தணர் வாழ்கின்ற தில்லைச் சிற்றம்பலவன்,
திருவடியைக்கண்ட கண்கொண்டு மற்று இனிக்காண்ப
[தென்னே ? 2

தொடுத்த மலரொடு தூபமும் சாந்தும் கொண்டு
[எப்பொழுதும்
அடுத்து வணங்கும் அயனொடு மாலுக்கும் காண்பு
[அரியான்,
பொடிக்கொண்டு அணிந்து பொன் ஆகிய தில்லைச்
[சிற்றம்பலவன்,
உடுத்த துகில் கண்ட கண்கொண்டு மற்று இனிக் காண்ப
[தென்னே ? 3

வைச்ச பொருள் நமக்காகும் என்று எண்ணி, 'நமச்சிவாய'
அச்சமொழிந்தேன், அணிதில்லை அம்பலத்து ஆடுகின்ற
பிச்சன், பிறப்புஇலி, பேர்நந்தி, உந்தியின் மேல் அசைத்த
கச்சின் அழகு கண்டால், பின்னைக் கண்கொண்டு காண்ப
[தென்னே ? 4

14. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

கோயிற்றிருபபதிகம

நானகாந திருமுறை **சிவனுருவம**

பாளைகளை உடைய கமுகு மரஙகள உயாநது எவவிடததும பலமாடஙகள் மிருநது வாளை மீனகள தனனிடததில சஞசரிககப பெறற நீரானது வநது அலை வீசுகினற வளமபொருநதிய வயல களையுடைய சிதமபரத தலததில உயிாகளை ஆளுமபொருடடுத திருவடியினைக கொணடு சிறசபையில எழுநதருளிய சிவபெரு மானது திருககூததைத தெரிசிததால பேயத தனமை வாயநத திருததொணடா பீளையை உடைய கணகளைககொணடு பிறகு காணத தககது யாதுளது ? 1

போா செயகினற இடபம ஒனறினையுடைய புணணியத தையே வடிவமாக உடையவனும புலிததோலை ஆடையாக உடைய வனும அழகினையுடைய அநதப பாாவதி தேவியாருககு நாயகனும ஆகிய எலலா உலகுககும முதகிச செலவததையுடைய அநதணா கள வாழகினற திலலைத திருசசிறறமபலததில எழுநதருளிய இறைவனது திருவடிகளைத தரிசிதத கணகளால வேறு இனி மேல காணத தககது யாதுளது ? 2

தொடுககபபடட மலா மாலைகளோடு நறுமபுகையும சநதன மும கைககொணடு எபபோதும நெருஙகி வழிபடுகினற பிரம விஷ்ணுககளுககும காணுதறகு அரியவனும விபூதியைத திரு மேனியில அணிநது பொனனுலை வேயநது முறறிய திலலைத திருச சிறறமபலததை யுடையவனுமாகிய இறைவனது அணிநத திரு வாடையைத தரிசிதத கணகளால வேறு இனிமேல காணத தக்கது யாதுளது ?

நமசிவாய எனனும திருவைநதெழுதது நமக்கு உறற விடததுதவும வைபபுப பொருள எனறு நினைததுப பிறவிபபயம ஒழியபபெறறேன அழகிய திலலைத திருசசிறறமபலததில திருக்கூததாடுகினற பிததனும பிறபபிலலாதவனும பெரிய நாதி எனனும திருநாமம உடையவனுமாகிய இறைவன திருவுநதியின மேல் கட்டிய கசசையினது அழகினைபபாாததால பிறகு கண களால் காணததக்கது யாதுளது ? 4

செய்ஞ்ஞின்ற நீல மலர்கின்ற தில்லைச் சிற்றம்பலவன்,
மைஞ்ஞின்ற ஒண்கண் மலைமகள் கண்டு மகிழ்ந்து
[நிற்க
நெய்ஞ்ஞின்று எரியும் விளக்கொத்த நீலமணி மிடற்றான்,
கைஞ்ஞின்ற ஆடல் கண்டால் பின்னைக் கண் கொண்டு
[காண்பதென்னே? 5

ஊனத்தை நீக்கி, உலகறிய என்னை ஆட்கொண்டவன்,
தேனொத்து எனக்கு இனியான், தில்லைச் சிற்றம்பலவன்,
[எம்கோன்,
வானத்தவர் உய்ய வல் நஞ்சை உண்ட கண்டத்து
[இலங்கும்
ஏனத்து எயிறு கண்டாற் பின்னைக் கண்கொண்டு
[காண்பதென்னே? 6

தெரித்த கணையால் திரிபுரம் மூன்றும் செந்தீயில் மூழ்க
எரித்த இறைவன், இமையவர் கோமான், இணையடிகள்
தரித்த மனத்தவர் வாழ்கின்ற தில்லைச் சிற்றம்பலவன்,
சிரித்த முகம் கண்ட கண்கொண்டு மற்று இனிக் காண்ப
[தென்னே? 7

சுற்றும் அமரர், சுரபதி, நின் திருப்பாதம் அல்லால்
பற்று ஒன்று இலோம் என்று அழைப்பப், பரவையுள்
[நஞ்சையுண்டான்,
செற்று அங்கு அநங்கனைத் தீவிழித்தான் தில்லை
[அம்பலவன்,
நெற்றியிற் கண்கண்ட கண்கொண்டு மற்று இனிக்
காண்பதென்னே? 8

வயலகளில தஙகிய கருஙகுவளைகள மலாநது கமழகினற திலலைத திருசசிறறமபலததில எழுநதருளியவனும நெய தஙகி எரிகினற விளககொளியைப போனற நீலமணி போலும திருக கழுததினையுடையவனும ஆகிய இறைவன, மைதீட்டிய அழகிய கணகளையுடைய உமாதேவியாா தரிசிததுக களிகொணடிருகக இடககரததால தூககிய திருவடியைக காட்டிநிறகினற திரு நடனததைத தெரிசிததால, பிறகு கணகளால காணததககது யாதிருககினறது? 5

எனககு உளளதாகிய குறைபாடு நீஙகுமபடி செயது, உலகினா யாவரும அறியுமபடி ஒனறுககும பறறாத எளியேனை ஆடகொணடருளியவனும, தேன போனறு அடியேனுககு இனபததைத தருபவனும, திலலைசசிறறமபலததில எழுநதருளியவனும எமது தலைவனும ஆகிய இறைவன விணணுலகததவா பிழைககுமாறு கொடிய விடததை உணடருளிய திருநீலகணடததில விளஙகுகினற பனறிக கொமபினைத தரிசிததால, பிறகு கணகளால காணததககது யாதிருககினறது? 6

தோநதெடுதத அமபினால வானிலே திரியா நினற மூனறு புரஙகளையும செநநிறமுளள தீயில மூழகுமாறு எரிததருளிய தலைவனும, தேவாகள பெருமானும, தம இரணடு சேவடிகளையும தாஙகிய மனததினை உடைய அடியவா வாழகினற திலலைத திருசசிறறமபலததில எழுநதருளியவனும ஆகிய இறைவனது புனனகைதவழும திருமுகததைத தரிசிதத கணகளால பிறகு காணததககது யாதிருககினறது? 7

நாறபுறமும சூழநத தேவாகளும தேவாகள தலைவனாகிய இநதிரனும தேவரீரது திருவடியை அலலமல பிறிதொரு துணை உடையோம அலலோம எனறு முறையிட்டழைககக, கடலில எழுநத நஞசை உணடருளியவனும முனபு திருககயிலாயததில மனமதன அழியுமபடி தீககணணைத திறநதருளியவனும திலலைத திருசசிறறமபலததில எழுநதருளியவனுமாகிய இறைவனது நெறறிக கணணைத தரிசிதத கணகளால பிறகு காணததககது யாதிருககினறது? 8

சித்தத்து எழுந்த செழுங்கமலத் தன்ன சேவடிகள்
வைத்த மனத்தவர் வாழ்கின்ற தில்லைச் சிற்றம்பலவன்,
முத்தும் வயிரமும் மாணிக்கம் தன்னுள் விளங்கியது
தூமத்த மலர் கண்ட கண்கொண்டு மற்று இனிக்
[காண்பதென்னே ? 9

தருக்கு மிகுத்துத் தன் தோள் வலி உன்னித், தடவரையை
வரைக்கைகளால் எடுத்து ஆர்ப்ப, மலைமகள் கோன்
[சிரித்து
அரக்கன் மணிமுடி பத்தும் மணிதில்லை அம்பலவன்
நெருக்கி மிதித்த விரல்கண்ட கண்கொண்டு காண்ப
[தென்னே ? 10

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்பரது உள்ளத்தில் பூத்த செழுவிய தாமரைப் பூவினை யொத்த செவ்விய திருவடிகளை எழுந்தருளச் செய்த மனத்தினை யுடையவர்கள் வாழ்கின்ற தில்லைத்திருச்சிற்றம்பலத்தில் எழுந்தருளிய இறைவனது முத்தும் வயிரமும் ஆகிய இவை மாணிக்கத்தினிடத்தில் விளங்கினால் ஒத்த ஊமத்தமலரினைத் தரிசித்த கண்களால் மேல் வேறு காணத்தக்கது யாதிருக்கின்றது? 9

செருக்குமிகுந்து தனது புயவலியை அதிகமாக நினைத்துப் பெரிய திருக்கைலாயமலையை மலை போன்ற திண்ணியகைகளால் பெயர்த்தெடுத்து ஆரவாரஞ் செய்யப் பார்வதிக்கு நாயகனாகிய அழகிய தில்லைத் திருச்சிற்றம்பலவன் இகழ்ந்து நகைத்து அவ்விராவணனது கிரீடம் அணிந்த தலைகள் பத்தையும் மலையின் கீழ் அழுத்தி மிதித்தருளிய திருவிரல்களைத் தரிசித்த கண்களால் பிறகு காணத்தக்கது யாதிருக்கின்றது? 10

[கோயில் என்பது சிதம்பரம் இது சிதம்பரம் இரயில்வே ஸ்டேஷனில் இருந்து வடமேற்கில் சுமார் ஒரு மைல் தூரத்தில் உள்ளது நடராஜப்பெருமான் திருக்கூத்தியற்றும் பெருஞ் சிறப்பினையுடையது.]

15. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருப்பூவணம்

ஆறந திருமுறை சிவனுருவம

திருச்சிற்றம்பலம்

வடிவு ஏறு திரிசூலம் தோனறும் தோனறும்,
வளாசடைமேல் இளமதியம் தோனறும் தோன்றும்;
கடிஏறு கமழ கொனறைக கணணி தோனறும்,
காதில வெணகுழைதோடு கலநது தோனறும்,
இடியேறு களிற்றுரிவைப போாவை தோனறும்;
எழில் திகழும் திருமுடியும் இலஙகித தோன்றும்,
பொடி ஏறு திருமேனி பொலிநது தோனறும்,
பொழில் திகழும பூவணததது எம்புனிதனாககே. 1

ஆணாகிப பெணணாய வடிவு தோனறும,
அடியவாகட்கு ஆா அமுதம் ஆகிததோன்றும்,
ஊண ஆகி ஊா திரிவான ஆகிததோனறும,
ஒற்றை வெணபிறை தோனறும், பற்ரா தம்மேல
சேண நாகவரை வில்லால எரிததல தோனறும்,
செததவா தம் எலுமபினல் செறியச செயத
பூண நாணும் அரைநாணும் பொலிந்து தோனறும்,
பொழில் திகழும பூவணததது எம்புனிதனாககே. 2

கல்லாலின நீழல் கலநது தோனறும்,
கவின மறையோா நால்வாககு நெறிகள அன்று
சொல்லாகச சொல்லியவா தோனறும் தோனறும்;
சூழரவும் மான்மறியும தோனறும் தோன்றும்,
அலலாத காலனை முன் அடாததல் தோன்றும்;
ஐவகையான நினைவாாபால் அமர்ந்து தோன்றும்;
பொல்லாத புலால் எலும்பு பூணடத தோன்றும்;
பொழில் திகழும் பூவணத்து எம்புனிதனார்க்கே. 3

15. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருப்பூவணம்

ஆறாந் திருமுறை — **சிவனுருவம்**

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்கு அழகு பொருந்திய மூவிலைச் சூலம் தோன்றுகிறதும், நீண்ட சடையின் மேல் இளம்பிறை தோன்றுகிறதும், ஒளி மிகுந்த மணங்கமழ்கின்ற கொன்றை மலர்மாலை தோன்றுகிறதும், திருக்காதுகளில் வெண்ணிறமாகிய சங்கக்குழையும் தோடும் வலப்புறத்தும் இடப்புறத்துஞ் சேர்ந்து தோன்றுகிறதும், இடிபோற் பிளிறுதல் உடைய யானைத் தோலாகிய போர்வை தோன்றுகிறதும், அழகுமிகுந்து விளங்கும் திருமுடியும் விளங்கித் தோன்றுகிறதும், விபூதி பூசப்பெற்ற திருமேனியானது விளங்கித் தோன்றுகிறதும் 1

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்கு ஆணுருவாயிருந்தே அதனோடு பெண்ணுருவும் ஆகிய திருவுருவந் தோன்றுகிறதும், தொண்டர்களுக்குக் கிடைத்தற்கரிய அமுதமாகித் தோன்றுகிறதும், பலியுணவின் பொருட்டாக ஊர்தோறும் திரிபவனாகித் தோன்றுகிறதும், ஒன்றாகிய கலையை உடைய வெண்ணிறத்தையுடைய பிறைச்சந்திரன் தோன்றுகிறதும், பகைவராகிய திரிபுரத்தவரை வானமளாவிய மேருமலையாகிய வில்லினால் எரி செய்தமை தோன்றுகிறதும், இறந்தோரது எலும்பினாலே பொருந்தக் கட்டிய தரிக்கும் மாலைகளும் அரைநாணும் விளங்கித் தோன்றுகிறதும்

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்குக் கல்லால மரத்தின் நிழலில் பொருந்தித் தோன்றுகிறதும், சிவப்பொலிவு வாய்ந்த பிரமபுத்திரர் நால்வர்க்கும் அந்நாளில் ஞான நெறிகளைக் கட்டுரைகளாக உணர்த்தியருளிய விதம் மிகவுந் தோன்றும், சுற்றிய பாம்புகளும் மான் கன்றும் தோன்றுகிறதும், கொடிய இயமனை முன்பு வென்றமை தோன்றுகிறதும், நினைக்கின்ற அன்பர்களிடத்தில் பஞ்சகிருத்திய மூர்த்திகளாய விருப்பத்தோடு தோன்றுகிறதும், கொடிய ஊன் தங்கிய எலும்புகள் ஆபரணமாகத் தோன்றுகிறதும் 3

படை மலிந்த மழுவாளும் மானும் தோன்றும்,
பன்னிரண்டு கண்ணுடைய பிள்ளை தோன்றும்,
நடைமலிந்த விடையோடு கொடியும் தோன்றும்,
நான்மறையின் ஒலி தோன்றும் நயனம் தோன்றும்;
உடைமலிந்த கோவணமும் கீளும் தோன்றும்,
ஊரல் வெண்சிரமாலை உலாவித் தோன்றும்,
புடை மலிந்த பூதத்தின் பொலிவு தோன்றும்,
பொழில் திகழும் பூவணத் தெம்புனிதனார்க்கே 4

மயலாகும் தன்னடியார்க் கருளும் தோன்றும்,
மாசிலாப் புன்சடைமேல் மதியம் தோன்றும்,
இயல்பாக இடு பிச்சை ஏற்றல் தோன்றும்,
இரும் கடல் நஞ்சுண்டு இருண்ட கண்டம் [தோன்றும்,
கயல்பாயக் கடுங் கலுழிக் கங்கை நங்கை
ஆயிரம் மாமுகத்தினொடு வானில் தோன்றும்,
புயல் பாயச் சடை விரித்த பொற்புத் தோன்றும்,
பொழில் திகழும் பூவணத்து எம்புனிதனார்க்கே 5

பார் ஆழி வட்டத்தார் பரவி இட்ட
பல மலரும் நறும்புகையும் பரந்து தோன்றும்,
சீர் ஆழித் தாமரையின் மலர்கள் அன்ன
திருந்திய மாநிறத்த சேவடிகள் தோன்றும்,
ஓர் ஆழித் தேருடைய இலங்கை வேந்தன்
உடல் துணித்த இடர் பாவம் கெடுப்பித்து அன்று
போர் ஆழி முன் ஈந்த பொற்புத் தோன்றும்,
பொழில் திகழும் பூவணத்து எம்புனிதனார்க்கே 6

தன் அடியார்க்கு அருள் புரிந்த தகவு தோன்றும்,
சதுர் முகனைத் தலையரிந்த தன்மை தோன்றும்,
மின்னனைய நுண்ணிடையாள் பாகம் தோன்றும்;

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்கு பண்டையில் சிறந்த மழுப்படையும் மான்கன்றும் தோன்றுகின்றன, பன்னிரண்டு திருக்கண்களை யுடைய புதல்வர் தோன்று கின்றார், நடையில் சிறந்த இடப வூர்தி யோடு இடபக்கொடியும் தோன்றுகின்றன, நான்கு வேதங்களின் ஒலித்தல் தோன்று கிறது, முக்கண்கள் தோன்று கின்றன, உடையில் சிறந்த கோவணமும் கீளும் தோன்று கின்றன, நகுதலை யுடைய வெள்ளிய தலைமாலை அசைந்து தோன்று கின்றது. நாற்புறமும் மிகுந்து சூழ்ந்த பூதகணங்களின் விளக்கம் தோன்று கின்றது 4

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரி சுத்தராகிய சிவபெருமானுக்குப் பெருவிருப்புடைய தம் தொண் டர்க்கு அருள் புரிதலும் தோன்று கின்றது, குற்றமற்ற புலிய சடைமேல் பிறைச்சந்திரன் தோன்றுகின்றது, ஒழுங்காக இடப் படுகின்ற பலியை ஏற்றுக் கொள்ளுதல் தோன்றுகின்றது, பெரிய கடலில் தோன்றிய விடத்தை உண்டு கறுத்த திருநீலகண்டம் தோன்றுகின்றது, கயல்மீன்கள் பாயாநிற்க மிகுந்த பெருக்கினை யுடைய கங்காதேவியார் பலபெரிய முகங்களோடு ஆகாயத்தில் தோன்றுகின்றது, அக்கங்கை வெள்ளம் பாயுமாறு சடையை விரித்த அழகு தோன்றுகின்றது 5

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்குக் பெரிய கடல் சூழ்ந்த நில வுலகத்தார் வழிபட்டு அருச்சித்த பலவிதமாகிய மிகுந்த பூக்களும் மணங்கமழும் தூபமும் விரிந்து தோன்றுகின்றன சிறந்த வட்ட மாகிய செந்தாமரை மலர்களைப்போன்ற திருத்தமாகிய அழகிய நிறத்தை யுடைய செவ்விய திருவடிகள் தோன்றுகின்றன; ஒப் பற்ற சக்கரத்தையுடைய தேரைப்பெற்ற இலங்கைக்கரசனாகிய இராவணனது உடம்பைத்துணி விளக்கும் பாவத்தை ஒழித்து அந்நாளில் போர்புரிதற்கு ஏற்ற சக்கரத்தை முன் கொடுத்த வள்ளன்மை தோன்றுகின்றது 6

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகி சிவபெருமானுக்குத் தமது திருத்தொண்டர்க்குக் கருணைசெய்த மேன்மைக் குணம் தோன்றுகின்றது; பிர

வேழத்தின உரி விரும்பிப போாத்தல தோனறும்
துனனிய செஞ்சடைமேல் ஓா புனலும் பாம்பும்
தூயமாமதியுடனே வைத்தல் தோனறும்,
பொன் அனைய திருமேனி பொலிநது தோனறும்,
பொழில் திகழும் பூவணத்து எம்புனிதனாககே. 7

செறிகழலும் திருவடியும் தோனறும் தோனறும்,
திரிபுரத்தை எரிசெயத சிலையும் தோனறும்,
நெறியதனை விரித்துரைதத நேரமை தோனறும்,
நெறறிமேல கண தோனறும் பெறறம் தோனறும்,
மறுபிறவி அறுததருளும் வகையும தோனறும,
மலைமகளும் சலமகளும் மலிநது தோனறும்,
பொறி அரவும் இளமதியும் பொலிநது தோனறும்,
பொழில திகழும் பூவணத்து எமபுனிதனாககே 8

அரும்பு ஓட்டும முலை மடவாள பாகம தோனறும,
அணிகிளரும் உரும் எனன அடாககுஙகேழல
மருப்பு ஓட்டும் மணிவயிரக கோவை தோனறும,
மணம்மலிநத நடம்தோனறும் மணியாா வைகைத
திருககோட்டினனினறதோா திறமும் தோனறும,
செககாவான ஒளிமிககுத திகழநத சோதிப
பொருபபு ஓட்டி நின்ற திணபுயமும் தோன்றும்,
பொழில்திகழும் பூவணத்து எம்புனிதனாககே.

ஆங்கு அணைநத சணடிககும் அருளி அனறு
தன் முடிமேல் அலாமாலை அளிததல் தோன்றும,
பாஙகு அணைநது பணிசெயவாாககு அருளி அனறு
பலபிறவி அறுததருளும் பரிசும்தோனறும்;
கோஙகு அணைநத கூவிளமும் மதமததமும்

தேவனது தலையினையரிந்த வீரத் தன்மை தோன்றுகின்றது, மின்னற் கொடி போன்ற நுட்பமாகிய இடையினையுடைய உமாதேவியாரது இடப்பாகம் தோன்றுகின்றது, யானையினது தோலை விரும்பிப் போர்த்துக் கொள்ளுதல் தோன்றுகின்றது, செறிந்த செந்நிறமாகிய சடையின் மீது ஒப்பற்ற கங்கையும் பாம்பும் புனிதமாகிய சிறந்த பிறையோடு வைத்தமை தோன்றுகின்றது, பொன் போன்ற திருவுருவம் விளங்கித் தோன்றுகின்றது. 7

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்குப் பொருந்தக் கட்டிய வீரக்கழலும் அதனையணிந்த திருவடியும் தோன்றுகின்றது; திரிபுரத்தை எரித்த வில்லுந் தோன்றுகின்றது, செந்நெறியை விரிவாகக்கூறியருளிய செம்மைக் குணம் தோன்றுகின்றது, நெற்றியின்மீது கண் தோன்றுகின்றது, இடபம் தோன்றுகின்றது மேல் வரும் பிறவியை ஒழித்தருள் செய்கின்ற விதமும் தோன்றுகின்றது; உமாதேவியாரும் கங்காதேவியாரும் தனித்தனி விளங்கித் தோன்றுகின்றனர், புள்ளிகளையுடைய பாம்பும் இளம்பிறையும் விளங்கித் தோன்றுகின்றது. 8

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்குத் தாமரை அரும்பினைத் துரத்துகின்ற திருத்தனங்களையுடைய உமா தேவியாரது இடப்பாகந் தோன்றுகின்றது; அழகு மிகுந்த இடிபோல ஆரவாரிக்கின்ற பனியினது ஏகாம்பிரேஞெடு ஒட்டிய வயிரமணியினது கண்டிகை தோன்றுகின்றது வாசனைமிகுந்த திருநடனம் தோன்றுகின்றது, மணிகளைக் கொழிக்கும் வைகையாற்றினது அழகிய கரையின்மீது எழுந்தருளியிருந்ததாகிய ஒப்பற்ற தன்மையும் தோன்றுகின்றது, செவ்வானத்தினது ஒளிமிகுந்து விளங்கிய ஒளியையுடைய மேருமலையை இகழ்ந்து விளங்கிய வலிய திருத்தோள்களும் விளங்காநிற்கும் 9

சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருளிய எமது பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானுக்கு அவ்விடத்து வந்த சண்டேசுர நாயனாருக்கும் அருள்செய்து அந்நாளில் தமது திருமுடியில் அணிந்திருந்த கொன்றைமலர் மாலையைக் கொடுத்தருளியது

குழற்கு அணிந்த கொளகையோடு கோலம்
தோனறும்,
பூஙகணைவேள உருவுஅழிதத பொற்புத தோன்றும்
பொழில் திகழும் பூவணதது எம்புனிதனுக்கே 10

ஆரஉருவ உளகுவாா உளளததுளளா
அவவுருவாய நிற்கின்ற அருளும தோன்றும்,
வாாஉருவம் பூண்முலை நனமஙகை தனனை
மகிழ்ந்து ஒருபால்வைதது உகநத வடிவுதோனறும
நீாஉருவம் கடலஇலஙகை அரககாகோனை
நெறுநெறென அடாததிட்ட நிலையும் தோனறும்
போாஉருவம் கூற்றுஉதைதத பொற்புததோனறும,
பொழில்திகழும் பூவணதது எம்புனிதனுககே 11

திருசசிறறமபலம

தோனறுகிறதும; தமது பககததை அடைநது திருததொணடு
செயவாரககுக கருணை பாலிததுப பணடைககாலந தொடடே பல
பிறவிகளையும ஒழிததருளுகினற வளளல தனமையும தோனறு
கிறதும, மணமபொருநதிய வில்வமும செழுவிய ஊமததமலரும
ஆகிய இவைகளைச சடையில தரிதத கொளகையோடு கூடிய
அழகு தோனறுகிறதும, மலரககணையை உடைய மாரவேளினது
உருவததை எரிததழிதத வெறறி தோனறுகிறதும

சோலைகள சூழநத திருபபூவணததில எழுநதருளிய எமது
பரிசுததராகிய சிவபெருமானுககு அருமையாகிய தன உருவததை
நினைபபவரது மனததினுளளே அவர நினைககும அவவுருவ
மாகவே விளஙகுகினற திருவருடடிறமும தோனறுகிறதும,
கசசணிநத அழகினையுடைய பூண அணிநத திருததனஙகள
பொருநதிய நலல உமாதேவியாரை விருமபி இடபபககததில
எழுநதருளவிதது மகிழநத திருவுருவம தோனறுகிறதும; நீர
உருவமாகிய கடலசூழநத இலஙகையையுடைய இராவணனை
“நெறு நெறு” எனனும ஒலியுணடாமாறு அவனது தலை
தோள கரம முதலியவறறை நெருககியருளிய நிலைமையும
தோனறுகிறதும, போககோலஙகொணட யமனை உதைததருளிய
வெறறிபபொலிவு தோனறுகிறதும 11

[திருபபூவணம எனனும இததலம் பாணடிநாடடில உளளது.
மதுரை-மானாமதுரை இருமபுப பாதையில திருபபூவணம எனனும
ஸடேஷனிலிருநது கால மைல தூரம செலல வேணடும்.]

16. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருக்கடவூர் மயானம்

ஏழாந் திருமுறை சிவனுருவம

திருச்சிற்றம்பலம

மருஆர கொனறை மதிசூடி மாணிககததின மலைபோல,
வருவார விடைமேல் மாதோடு மகிழநது பூதபபடைசூழத,
திருமால பிரமன இநதிரற்கும் தேவா நாகா தானவாககும்
பெருமான கடவூா மயானததுப பெரிய பெருமானடிகளே

விணணோா தலைவா வெணபுரி நூல் மாாபா, வேத
[கீததா,
கணஆா நுதலாா, நகுதலையா, காலகாலா, கடவூரா,
எணணோர்புரம் மூனறு எரிசெயத இறைவர், இமையோா,
[ஒரு பாகம்
பெண் ஆணவா, மயானததுப பெரிய பெருமானடிகளே.

காயும் புலியின அதன உடையா, கணடா, எணதோள்
[கடவூரா,
தாயும தநதை பலவுயிாககும், தாமே ஆயதலைவனா,
பாயும் விடையொனறு அது ஏறி பலி தேர்ந்து உணணும்
[பரமேட்டி,
பேயகள வாழும் மயானததுப பெரிய பெருமானடிகளே

நறைசோ மலா ஐஙகணையானை நயனததியால பொடி
[செயத
இறையாராவா, எலலார்க்கும் இல்லை எனனாது அருள
செயவார்,
பறைஆா முழவம பாடடோடு பயிலும் தொண்டா பயில்
[கடவூர்ப்
பிறையார் சடையார், மயானத்துப் பெரிய பெருமான்
[அடிகளே 4

16 சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருககடவூர் மயானம்

ஏழாந திருமுறை **சிவனுருவம**

வாசனை தஙகிய கொனறை மலா மாலையையும பிறைச சநதிரனையும திருமுடியில அணிநது மாணிகக மலைபோல பூதப படைகள சூழநது வர விருமபி உமாதேவியாரோடு இடபததை ஊாநது வருகினறவா, திருமால இநதிரன நானமுகன எனபவா களுககும தேவாகளுககும நாகாகளுககும அசுராகளுககும தலைவ ராகிய திருககடவூா மயானததில எழுநதருளியிருககினற பெரிய பெருமான எனனும இறைவரே யாவா. 1

தேவாகளுககுத தலைவரும, வெணணிறமாகிய முறுககப பட்ட பூணூல அணிநத திருமாாபினையுடையவரும, வேதப பாடடினையுடையவரும, கணணொடுகூடிய திருநெறறியினையுடைய வரும, நகு வெண தலையை உடையவரும, யமனுககு யமன ஆனவரும, திருககடவூரில எழுநதருளியிருபபவரும, பகைவ ருடைய முபபுரஙகளையும எரிதத தலைவரும, தேவரும, ஒரு பாகம பெணணும ஒரு பாகம ஆணும ஆகியவரும திரு மயானததில எழுநதருளியிருககினற பெரிய பெருமான எனனும இறைவரே யாவா 2

காயதலையுடைய புலிததோலை யுடையவரும, நீலகணடததை உடையவரும, எடடுத திருததோளகளையுடைய திருககடவூரரும எலலா உயிாகளுககும தாயும தநதையும தாமே ஆகிய தலைவரும, பாயதலையுடைய இடபம ஒனறினமேல எறிப பலியேறறு உணணுகினற யாகஙகளுககுத தலைவனும, பேயகள வசிககினற திரு மயானததில எழுநதருளிய பெரிய பெருமான எனனும இறைவரே யாவா 3

தேன துளிககினற ஐநது விதமான மலாகளாகிய அமபுகளை யுடைய மனமதனைக கணணில இருநது உணடாகிய நெருபபினால் சாமபராககிய இறைவரும, யாவருககும இலலை யெனனுமல திருவருள புரிபவரும, பறையையும பொருநதிய முடிவததையும பாடலகளோடு பழகுகினற அடியாாகள வாழகினற திருககட வூரில எழுநதருளிய பிறையை அணிநத சடையை உடையவரும திருமயானததில எழுநதருளிய பெரிய பெருமான எனனும இறைவரே யாவா 4

கொத்துஆர் கொன்றை மதிசூடிக்கோள நாகங்கள் பூணுக
மத்தயானை உரிபோர்த்து மருப்பும ஆமைத்தாலியார்,
பத்திசெய்து பாரிடங்கள பாடி ஆடப்பலிகொள்ளும்
பித்தா, கடவூா மயானத்துப பெரிய பெருமான அடிகளே

துணிவாா்கீளும் கோவணமுமம துதைந்து, சுடலைப பொடி
[யணிந்து
பணிமேல இட்ட பாசுபதா, பஞ்சவடி மாா்பினா,
[கடவூாத
திணிவாா குழையாா, புரமூன்றும் தீவாயப்படுத்த சேவக
[னா,
பிணிவாா சடையாா, மயானத்துப பெரிய பெருமான
அடிகளே 6

காா்ஆா கடலின நஞ்சு உண்ட கண்டா, கடவூா உறை
[வாணா,
தோாா அரக்கன போய வீழ்ந்து சிதைய விரலால
[ஊன்றினா்,
ஊா்தான ஆவது உலகேழும உடையாா்க்கு ஒற்றியூா
[ஆரூா
பேராயிரவா, மயானத்துப பெரிய பெருமான அடிகளே 7

வாடாமுலையாள தன்னொடு மகிழ்ந்து, கானில வேடுவ
[னாயக
கோடுஆா கேழல பினசென்று, குறுகி, விசயன தவம்
[அழித்து,
நாடாவண்ணம் செருசசெய்து, ஆவம் நாழி நிலை அருள
[செய
பீடாா சடையாா மயானத்துப் பெரிய பெருமானடிகளே.

கொந்தாயிருக்கின்ற கொன்றை மலர் மாலையையும் பிறையையும் அணிந்து, கொலைத் தன்மை வாய்ந்த பாம்புகள் அணிகலனுக்கொண்டு மதம் பொருந்திய யானையின் தோலைப்போர்த்து, பன்றியின் கோட்டினையும் ஆமை யோட்டினையும் தாலியாகத் தரித்தவரும் பூத கணங்கள் அன்பு கொண்டு பாடலும் ஆடலும் செய்யா நிற்கப் பலியினை யேற்கின்ற பித்தரும் திருக்கடவூர் மயானத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பெரிய பெருமான் என்னும் இறைவரே யாவர் 5

துண்டிக்கப்பட்ட நீண்ட கீளினையும் கோவணத்தினையும் உடுத்திச் சுடலைப் பொடியைப் பூசிப் பாம்புகளை உடம்பில் தரித்த பாசுபதரும், பஞ்சவடியைத் தரித்த திருமார்பினையுடையவரும் திருக்கடவூரில் எழுந்தருளியுள்ள திட்பத்தையும் நீட்சியையும் உடைய குழையை அணிந்தவரும் முப்புரங்களையும் எரித்த வீரரும், கட்டிய நீண்ட சடையை உடையவரும் திருமயானத்தில் எழுந்தருளிய பெரியபெருமான் என்னும் இறைவரேயாவர் 6

கருநிறம் பொருந்திய கடலில் தோன்றிய நஞ்சினை உண்டருளிய திருநீலகண்டரும் திருக்கடவூரில் வாழ்கின்றவரும் தேரினையுடைய அரக்கனாகிய இராவணன் மலையின்கீழ் அகப்பட்டுப்போய் நசுக்குண்ணத் திருவிரலால் ஊன்றினவரும், ஆயிரம்பேர்களை உடையவரும் திருமயானத்தில் எழுந்தருளிய பெரிய பெருமான் என்னும் இறைவரேயாவர் ஏழுலகங்களையும் தம்மதாக உடைய இவருக்கு உறைவிடமாவது திருவொற்றியூரும் திருவாரூரும் ஆம் 7

வாட்டம் இல்லாத திருத்தனங்களை உடைய உமை யம்மையாரோடு மகிழ்ச்சியுற்றுக் காட்டகத்து வேட்டுவக் கோலத்தோடு வளர்ந்த பற்களையுடைய பன்றியின் பின்னேபோய் நெருங்கி அருச்சுனனது தவம் அழியுமாறு கெடுத்துத் தம்மை யறியாதபடி போர்புரிந்து அம்புப்புட்டிலினது நிலைத்தலை அருள்செய்த பெருமை வாய்ந்த சடையினை யுடையவர், திருமயானத்தில் எழுந்தருளிய பெரிய பெருமான் என்னும் இறைவரேயாவர் 8

வேழம் உரிப்பா, மழுவாளர், வேள்வியழிப்பர், சிரம்
அறுப்பர்,
ஆழி அளிப்பா அரிதனககு, ஆன அஞ்சு உகப்பா, அறம்
(உரைப்பா,
ஏழை தலைவா, கடவூரில் இறைவா, சிறுமான மறிகையர்,
பேழைச சடையா, மயானத்துப் பெரிய பெருமா
[னடிகளே 9

மாடம் மல்கு கடவூரின மறையோா ஏதத்தும் மயானதது்ப்
பீடைதீர அடியாருககு அருளும் பெருமான அடிகள
நாடி நாவல் ஆரூரன நம்பி சொனன நற்றமிழகள்
பாடும் அடியாா கேடபாாமேல பாவமான பறையுமே 10

திருச்சிற்றம்பலம்

யானையை உரித்தவரும் மழுப்படையை உடையவரும் தக்க யாகத்தை அழித்தவரும், தக்கனைத் தலையரிந்தவரும் விட்டுணு மூர்த்திக்குச் சக்கரப்படையினை உதவியவரும், பசுவினிடத்தில் உண்டாகும் பஞ்ச கவ்வியங்களை விரும்புபவரும் தருமங்களை உபதேசிப்பவரும், உமை யம்மையாருக்குத் தலைவரும் திருக்கட வூரில் எழுந்தருளிய இறைமைக்குணம் உடையவரும் சிறியமான் கன்றினை யேந்திய கையினை உடையவரும் பெரிய சடையினை யுடையவரும் திரு மயானத்தில் எழுந்தருளிய பெரியபெருமான் என்னும் இறைவரே யாவர் 9

மாடங்கள் நெருங்கிய திருக்கடவூரில் மறையவர்கள் போற்று கின்ற திருமயானத்தில் எழுந்தருளித், தமது தொண்டர்களுக்குத் துன்பம் தொலையும்படி அருள் புரியும் பெரிய பெருமானாகிய இறைவரது சிறப்பினை யெல்லாம், திருநாவலூரிலே தோன்றிய நம்பியாரூரன் சொல்லிய நல்ல தமிழ்த் திருப்பாட்டுக்களைப்பாடும் அடியார் மேலும் கேட்பார் மேலும் பாவமாயினவெல்லாம் அழிந் தொழியும் 10

17. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவாழ்கொளி புத்தூர்

முதறறிருமுறை திருவடிகள

'பொடி உடைமாாபினா, போாவிடை ஏறிப, பூதகணம்
[புடை சூழக,
கொடி உடைஊாதிரிநது, ஐயம் கொணடு' பலபலகூறி,
வடிவுடைவாள நெடுஙகண உமைபாக மாயவன வாழ
[கொளிபுததூாக
கடிகமழமாமலா இடடுககறைற மிடறறுன அடி
[காணபோம் 1

'அரை கெழு கோவணா ஆடையினமேல ஓா ஆடு அரவம்
[அசைதது, ஐயம்
புரை கெழு வெணதலையேநதிப போா விடையேறிபபுகழ,
வரைகெழு மஙகையது ஆகம ஓா பாகம் ஆயவன வாழ
[கொளிபுததூா
விரைகமழ யாமலா தூவி விரிசடை யான அடிசோவோம்

பூண நெடுநாகம் அசைதது அனல ஆடிப, புன தலை அம்
[கையில ஏநதி,
ஊண இடுபிசசை ஊா ஐயம உணடி எனறு பலகூறி,
வாள நெடும கண உமை மஙகை ஓா பாகம் ஆயவன
[வாழ கொளிபுததூா
தாள நெடுமாமலா இடடுத தலைவனது தாள நிழல
சாாவோம். 3

'தாா இடு கொன்றை, ஓா வெண மதி, கஙகை,
தாள சடைமேல் அவை சூடி,
ஊர் இடு பிசசை கொள செல்வம உணடி'
என்று பல கூறி,

17 திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவாழகோளிபுததூா

முதறறிருமுறை **திருவடிகள**

திருவெணணீறறைப பூசிய மாாபினை உடையவராய, போா செயதலையுடைய இடபததையூாநது, பூதகணஙகள பககததிற சூழநது வரக கொடிகளையுடைய ஊாகள தோறும திரிநது, பிசசை யேறறுப, பறபல வாாததைகள சொலலி, அழகினை யுடைய ஒளி பொருநதிய நீணட கணகளையுடைய உமையம மையாரை இடபபாகததிற பெறறவராகிய விடககறையைக கண டததில உடைய இறைவனது திருவடியைத **திருவாழ கோளி புததூரில** வாசனைக கமழகினற சிறநத பூககளைக கொணடு அருசசிததுக காணககணடோம 1

அரையிற கட்டினா, ஃகாவண உடையின மேல ஒபபறற ஆடு கினற பாமபைக கசசையாகக கட்டிப, பலியினை ஓட்டினை யுடைய தசைக கழிநத வெணடலையிற கொணடு, போா செய கினற இடபததில ஏறி, யாவரும புகழுமாறு உமையமமையாரது உடமபினை ஒரு பாகததில ஆகியவனுகிய விரிநத சடையயுடைய இறைவனது திருவடியைத **திருவாழ கோளி புததூரில** வாசனை கமழ கினற சிறநத பூககளை இறைதது அருசசிதது அடைவோம 2

அணிகலனுக நீணட பாமபுகளை அணிநது, அழலோடு ஆடி இழிவாகிய தலையை அழகிய கையில தாஙகி, உணவு இடபபடும பிசசை, பெயகினற ஐயம ஆகாரம எனப பலவகையிறகூறி, வாள போனற நீணட கணகளையுடைய உமாதேவியாா ஒரு பாதியான வனுன இறைவனுடைய திருவடிகளின நீழலைத **திருவாழ கோளி புததூரில** காமபுகளையுடைய நீணட சிறநத பூககளையிடடு அருச சிததுச சாாபாகக கொணடு அடைவோம 3

மாலையாகக கட்டின கொனறை மலா, சிறநத வெணபிறை, கஙகையாறு ஆகியவறறை நீணடு தொஙகுகினற சடைமேல் தரிதது, ஊராாிடு பிசசையே கொளளததகக செலவமும உணவும ஆம எனறு பல வாாததைகளைச சொலலிக, கசசணிநத மெல்லிய

வார் இடு மென் முலை மாது ஒரு பாகம்
ஆயவன் வாழ் கொளி புத்தூர்
கார் இடு மாமலர் தூவிக் கறை மிடற்றான்
அடி காணபோம் 4

'கனம் மலர் கொன்றை அலங்கல் இலங்க, காதில்
காதில் ஓர் வெண் குழை யோடு
புனம் மலர் மாலை புனைந்து, ஊர்
புகுதி' என்றே பல கூறி,
வன முலை மாமலை மங்கையோர் பாகம்
ஆயவன் வாழ் கொளிபுத்தூர்
இன மலர் ஏய்ந்தன தூவி,
எம்பெருமான் அடி சேர்வோம் 5

'அளைவளர் நாகம் அசைத்து, அனல் ஆடி, அலர் மிசை
[அந்தணன் உச்சி,
கனைத்தலையில் பலி கொள்ளும் கருத்தனே கள்வனே
[என்று,
வளை ஒலி முன்கை மடந்தை ஓர் பாகம் ஆயவன் வாழ்
[கொளி புத்தூர்
தளை அவிழ் மாமலர் தூவித்தலைவன் தாளினை
[சார்வோம் 6

'அடர் செவி வேழத்தின் ஈர் உரிபோர்த்து, அழிதலை
[அம்கையில் ஏந்தி,
உடல் இடு பிச்சையோடு ஐயம் உண்டி' என்று பலகூறி,
மடல் நெடு மாமலர்க் கண்ணியோர் பாகம் ஆயவன் வாழ்
[கொளிபுத்தூர்த்
தடமலர் ஆயின தூவித்தலைவன் தாள் நிழல் சார்வோம். 7

திருததனஙகளையுடைய உமாதேவியாரை ஒரு பாகமாகக கொண டவனுன திருநீலகணடததையுடைய இறைவனது திருவடிகளைத **திருவாழ கொளிபுததூரில** இடததகக சிறநத பூககளை மேகம போலச சொரிநது அருசசிததுத தரிசிபபோம. 4

மிகுநத மலாகளால தொடுககபபடட கொனறை மாலை விளஙகத திருசசெவியில ஒரு வெணணிறமாகிய சஙகக குழை யோடு கொலலையில பூததனவாகிய மலா மாலைகளையும அணிநது, பலியின பொருடடு ஊாகள தோறும புகுவாய எனறு தனனெடு சொலலுதல போனற பல வாாததைகளைச சொலலி, அழகிய திருததனஙகளையுடைய சிறநத இமயமலையின புதலவியாரை ஒரு பாகமாகக கொணடவனுன எமது பெருமானது திருவடியைத **திருவாழ கொளிபுததூரில** பொருநதுவனவாகிய கூடடமாகிய மலா களால அருசசிததுச சோககடவோம. 5

புறறில வளாகினற பாமபினையணிநது, தீயினகண ஆடித, திருமாலின உநதித தாமரையில தோனறிய பிரமதேவரது மேலேயுளள அறுககபபடட தலையினிடததில பலியினைககொள கினற கருததையுடையவனே! சோரனே! எனறு கூறி வளைகள ஒலிககினற முனனாய கைகளையுடைய உமாதேவியாரை ஒரு பாகததிற கொணடவனாகிய இறைவனுடைய இரணடு திருவடி களையும **திருவாழ கொளிபுததூரில** முறுககவிழகினற சிறநத மலா களைப பெயது அருசசிததுச சாரககடவோமாக. 6

போனற காதுகளையுடைய யானையினது உரிதத தோலைப போாதது, அழிநத தலையை அழகிய கையில தாஙகி, உடமபுக் கிடுகினற பிசசையுடனே, ஐயம, உணடி, எனறு பலப படப பேசி, இதழகளையுடைய நீணட சிறநத குவளை மலா [illegible] கணகளையுடைய உமாதேவியாரை ஒரு பாகததிற கொண டவனுன இறைவனது திருவடி நீழலைத **திருவாழ கொளிபுத்தூரில்** நீப பூககள ஆயினவற்றைத தூவிச சோக்கடவோமாக. 7

உயர் வரை ஒல்க எடுத்த அரக்கன் ஒளிர கடகக்கை
[அடர்த்து
அயல் இடு பிச்சையோடு ஐயம் ஆர்தலை என்று, அடி
[போற்றி,
வயல் விரி நீலம் நெடும் கணிபாகம் ஆயவன் வாழ்கொளி
[புத்தூர்ச்
சயம் விரி மாமலர் தூவித தாழ்சடையான அடி
[சார்வோம். 8

'கரியவன நானமுகன் கை தொழுது ஏத்தக காணலும்
[சார்லும் ஆகா
எரி உருவாகி ஊர ஐயம் இடு பலி உண்ணி' என்று ஏத்தி,
வரி அரவு அல்குல் மடநதை ஓர பாகம ஆயவன் வாழ்
[கொளிபுத்தூர
விரி மலராயின தூவி விகிர்தன சேவடி சேர்வோம். 9

'குண்டு அமணர துவாக கூறைகள மெய்யில
கொளகையினா புறங்கூற
வெண்தலையில பலி கொண்டல்
விரும்பினை' என்று விளம்பி
வண்டு அமர பூங்குழல மங்கையோர பாக
மாயவன வாழ கொளிபுத்தூர்த
தொண்டர்கள மாமலர தூவத
தோன்ற நின்றன அடிசேர்வோம் 10

கல் உயர மாகடல் நின்று முழங்கும்
கரைபொரு காழிய மூதூர
நல் உயர நானமறை நாவின
நல் தமிழ் ஞான சமபந்தன
வல் உயர சூலமும் வெண்மழுவாளும்
வல்லவன் வாழ் கொளிபுத்தூர்ச
சொல்லிய பாடல்கள வல்லார
துயர கெடுதல் எளிதாமே 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயாநத திருககைலாயமலையை அசையுமபடி பெயாத தெடுதத இராவணனது ஒளிவிடுகினற கடக மணிநதகைகளை நசுககி அயலவா இடுகினற பிசசையுடனே பலியை உணணுகினற வரே எனறு பாடி அடியிணைகளை வணஙகி வயலகளில மலாகினற நீலமலா போனற நீணட கணகளையுடைய இறைவியைச செம பாதியாகக கொணடவனுகிய தாழநத சடையை உடைய இறைவ னது திருவடிகளைத திருவாழ கொளிபுததூரில கூடடமாக மலா கினற சிறநத பூககளை இறைததுச சாரக கடவோம 8

கருநிறததையுடைய திருமாலும நானகு முகஙகளையுடைய பிரமனும வணஙகித துதிககவும காணபதறகும நெருஙகுதறகும ஒணணுத தீபபிழமபின உருவமாகி ஊரரா இடுகினற ஐயததை யும பலியையும உணபவரே எனறு துதிதது, வரிகளையுடைய பாம பின படம போலும அலகுலையுடைய இறைவியை ஒரு பாகமாகக கொணடவனுகிய இறைவனது சிவநத திருவடிகளைத, திருவாழ கொளிபுததூரில மலாநத மலாகளைத தூவிச சேரககடவோம. 9

இழிவாயுளள சமணாகளும சாயவுடைகளை உடமபிறபோரப வராகிய புததாகளும இகழநதுரைகக வெளளிய தலையோடடில பலி கொளளுதலை விருமபினீா எனறு கூறி வணடுகள விருமபிச சோகினற இயறகை மணமாகிய பொலிவினைப பெறற கூநதலை யுடைய உமாதேவியாரை இடபபாகததில உடையவனுகித திருத தொணடாகள சிறநத பூககளை இறைதது அருசசிகக வெளிபபடு கினற இறைவனது திருவடிகளைத திருவாழ கொளிபுததூரில சேரககடவோம 10

மலைகள உயாநத பெரிய கடல பொருநதி ஒலிக்கினற கரை யைப பொருகினற சீகாழியெனனும அழகிய பழைய ஊரில அவதரிதத நலல உயாநத நானகு வேதஙகளும பொருநதுகினற நாவினையுடைய நலல தமிழில வலலவனுகிய திருஞானசமபநதன வலிய உயாநத சூலததையும வெணணிறமாகிய மழுபபடையையும வலலவனுகிய இறைவனது திருவாழ கொளிபுத்தூரைப புகழநது பாடிய திருபபாடலகளைச சொலல வலலவாகளது துனபஙகெட டொழிதல எளிதாகும. 11

[இததலம வைததீஸவரன கோயில புகை வணடி நிலையத தில இருநது மேறகே ஐநது மைல் தூரததில் உளளது]

18. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருவதிகை வீரட்டானம்

ஆறாந திருமுறை திருவடித திருததாணடகம திருவடிகள்

திருசசிறறமபலம

அரவணையான சிந்திதது அரற்றும் அடி,
அருமறையான சென்னிககு அணியாம் அடி,
சரவணததான கைதொழுது சாரும் அடி,
சாாநதாா கட்கு எல்லாம் சரணும் அடி,
பரவுவாா பாவம் பறைககும் அடி,
பதினெண கணஙகளும் பாடும் அடி,
விரவு நீாத தென கெடிலம நாடன அடி,
திருவீரடடானதது எம் செல்வன அடி, 1

கொடுவினையாா என்றும் குறுகா அடி,
குறைநது அடைநதாா ஆழாமைககாககும் அடி
படு முழவம் பாணிப்பயிற்றும் அடி,
பதைததது எழுநத வெம கூற்றைபபாயநத அடி;
கடு முரண ஏறு ஊாநதான் கழல சேவடி,
கடல் வையம் காப்பான் கருதும் அடி,
நெடுமதியம் கணணி அணிநதான் அடி,
நிறை கெடில வீரடடம் நீங்கா அடி 2

வைது எழுவாா காமம் பொய் போகா அடி,
வஞ்சவலைபாடு ஒன்று இல்லா அடி,
கைதொழுது நாம் ஏததிக் காணும் அடி,
கணககு வழககைக் கடந்த அடி,
நெய தொழுது நாம் ஏத்தி ஆட்டும் அடி,
நீள் விசும்பை ஊடறுத்து நின்ற அடி,
தெய்வப்புனல் கெடில நாடன் அடி;
திருவீரட்டானத்து எம்செல்வன் அடி. 3

18. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருவதிகை வீரட்டானம்

ஆறாந்திருமுறை   திருவடித் திருத்தாண்டகம் திருவடிகள்

பாம்புப் பாயலையுடைய திருமால் தியானித்துக் கதறிப் பரவும் திருவடி, அரிய வேதங்களையுடைய பிரமனது தலைக்கு அழகு செய்கின்ற திருவடி, முருகக் கடவுள் கை தொழுது சேருகின்ற திருவடி, அடைந்தார்கட்கெல்லாம் அடைக்கலமாகின்ற திருவடி, வழிபடுகின்றவர்களது பாவத்தை ஒழித்தருளுகின்ற திருவடி; பதினெட்டு விதமாகிய கணத்தவர்களும் பாடித்துதிக்கின்ற திருவடி, மிகுந்த நீர்ப் பெருக்கினையுடைய தெற்கின் கண்ணதாகிய கெடில நதி சூழ்ந்த நாட்டினையுடையவனாகிய இறைவனது திருவடி, **திருவதிகை திருவீரட்டானத்தில்** எழுந்தருளிய எமது அழியாத மோட்சச் செல்வத்தையுடைய சிவனது திருவடி. 1

தீவினையாளர்கள் எப்போதும் அணுகப்பெறாத திருவடி, வணங்கி அடைந்தவர்கள் நரகக்குழியில் அழுந்தா வண்ணம் காக்கின்ற திருவடி, ஒலியினைச் செய்கின்ற முழவவாத்தியத்தைக் கைத் தாளத்தோடு பயில்விக்கின்ற திருவடி, துடித்து எழுந்த கொடிய யமனை உதைத்தருளிய திருவடி, பெருவலியினையுடைய இடபத்தை ஊர்ந்தருளுகின்ற இறைவனது வீரக்கழலையணிந்த சிவந்த திருவடி, கடல் சூழ்ந்த உலகத்தைக் காத்தருள்கின்ற திருமால் எண்ணுகின்ற திருவடி, நீண்ட பிறையாகிய மாலையை அணிந்தவனது திருவடி, நீர் நிறைந்த **திருக்கெடில வீரட்டானத்தை** என்றும் விட்டு நீங்காத திருவடி 2

இகழ்ந்தெழுகின்றவர்களது காமமும் பொய்யும் செல்லாத திருவடி, வஞ்சகமாகிய வலையில் படுதல் ஒரு சிறிதும் இல்லாத திருவடி, அடியோங்களாகிய நாங்கள் வணங்கிப் போற்றிக் காணப் பெறுகிற திருவடி, கணக்கு வழக்குகளைத் தாண்டின திருவடி; நாங்கள் வணங்கித் துதித்துப் பசு நெய்யால் ஆட்டுவிக்கின்ற திருவடி, நீண்ட ஆகாயத்தை ஊடுருவிச் சென்று நிலை பெற்ற திருவடி, தெய்வத்தன்மை பொருந்திய நீரையுடைய திருக்கெடில நாடனது திருவடி **திருவீரட்டானத்தில்** எழுந்தருளிய எமது செல்வனது திருவடி 3

அரும்பித்த செய் ஞாயிறு ஏய்க்கும் அடி ;
அழகு எழுதல் ஆகா அருள் சேவடி ;
சுரும்பித்தவண டினங்கள் சூழ்ந்த அடி ;
சோமனையும் காலனையும் காய்ந்த அடி ;
பெரும் பித்தா கூடிப பீதற்றும் அடி ;
பிழைத்தாா பிழைப்பு அறிய வல்ல அடி ,
திருந்து நீாதெதன் கெடில நாடன அடி ,
திருவீரட்டானத்து எம் செல்வன் அடி. 4

ஒரு காலத்து ஒனருகி நினற அடி ,
ஊழி தோறூழி உயாந்த அடி ,
பொருகழலும் பல் சிலம்பும் ஆாகரும் அடி ,
புகழ்வாா புகழதகையவல்ல அடி ,
இரு நிலததாா இன்புற்று அஙகு ஏததும் அடி ,
இன்புறுாா இட்டபூ ஏறும் அடி ,
திருவதிகைத தென கடில நாடன் அடி ,
திருவீரட்டானதது எம் செல்வன அடி 5

திருமகட்குச செநதாமரை யாம் அடி ,
சிறநதவர்க்குத் தேனைய விளக்கும் அடி ,
பொருளவாககுப பொனனுரையாய நினற அடி ,
புகழ்வாா புகழ தகைய வல்ல அடி ,
உரு இரணடும் ஒனறோடொன்று ஒவ்வா அடி ;
உருவெனறு உணரப்படாத அடி ,
திருவதிகைத தென் கெடில நாடன அடி ,
திருவீரடடானதது எம் செல்வன அடி 6

உரைமாலை எல்லாம் உடைய அடி ,
உரையால் உணரப்படாத அடி ,
வரை மாதை வாடாமை வைக்கும் அடி ,
வானவாகள் தாம் வணஙகி வாழதது்ம் அடி ;
அரைமாததிரையில் அடஙகும் அடி ,
அகலம் அளக்கிற் பாா இல்லா அடி ,
கரைமாா கலிக்கெடில நாடன் அடி ,
கமழ வீரட்டானக காபாலி அடி. 7

உதித்தலையுடைய சிவந்த சூரியனை நிகர்க்கும் திருவடி; தமது அழகினை எழுத வொண்ணாத அருணமயமாகிய திருவடி, சுரும்புகளோடு கூடிய வண்டுக் கூட்டங்கள் சூழப்பெற்ற திருவடி, சந்திரனையும் யமனையும் கோபித்த திருவடி, பெரிய பித்தர்களாகிய சிவனடியார்கள் ஒருங்கியைந்து தம்மனத்துக் கியைந்தவாறு பலபட்ட பேசுகின்ற திருவடி, குற்றஞ் செய்தவர்களது தவற்றினை உணரவல்ல திருவடி, திருத்தமாகிய நீரையுடைய தெற்கின் கண்ணதாகிய திருக்கெடில நாட்டனது திருவடி, **திருவீரட்டானத்தில்** எழுந்தருளிய எமது செல்வனது திருவடி. 4

ஒரு காலத்தில் ஒரே பொருளாகி நிலைபெற்ற திருவடி; ஊழிக்காலங்கள் தோறும் உயர்ந்து நின்ற திருவடி, வீரக்கழலும் பல சிலம்புகளும் ஒலிக்கின்ற திருவடி, தம்மைப் புகழ்ந்தோரது புகழினை மேம்படுத்தவல்ல திருவடி, பெரிய நிலவுலகத்தார் மகிழ்ந்து போற்றுகின்ற திருவடி, மகிழ்ந்தவர்கள் சாத்தின மலர்கள் ஏறப்பெற்ற திருவடி, திருவதிகையிற் செல்லும் தெற்கின் கண்ணதாகிய கெடில நதிபாயும் நாட்டினையுடையவன் திருவடி; **திருவீரட்டானத்தில்** எழுந்தருளிய எமது செல்வன் திருவடி. 5

திருமகளுக்குச் செந்தாமரை மலராகின்ற திருவடி, மேலோர்களுக்குத் தேனாய் விளைந்து தித்திக்கின்ற திருவடி, பொருளுடையோர்க்கு மாற்றுயர்ந்த பொன்னினை உரைபோலச் சிறந்து நிற்கின்ற திருவடி, புகழ்வோரது புகழினை மேம்படுத்துதற்கு வல்லமையுள்ள திருவடி, ஆண் பெண் என்னும் இரண்டு உருவங்களும் ஒன்றோடொன்று பொருந்தாத திருவடி, திருவுருவம் என்று அறியப் பெறாத திருவடி, திருவதிகைத் திரு **வீரட்டானத்தில்** எழுந்தருளிய எமது செல்வன் திருவடி. 6

சொல்மாலைகள் எல்லாவற்றையும் உடைய திருவடி, சொல்லாமல் அறியப்பெறாத திருவடி, உமாதேவியாரை வாட்டமடையாமல் வைக்கின்ற திருவடி, தேவர்கள் வணங்கி வாழ்த்துகின்ற திருவடி, அரைமாத்திரை யளவில் அடங்குகின்ற திருவடி, வியாபகத்தை இவ்வளவென்று அளக்கவல்லவர்கள் இல்லாத திருவடி, கரையினிடத்தில் மாமரங்களையுடைய ஆர்க்கின்ற கெடில நாட்டினையுடையவன் திருவடி, நறுமணம் வீசுகின்ற **திருவீரட்டானத்தில்** எழுந்தருளிய கபாலியாகிய இறைவன் திருவடி. 7

நறுமலராய் நாறு மலர்ச சேவடி,
நடுவாய் உலகம் நாடாய அடி;
செறிகதிரும் திங்களுமாய் நின்ற அடி·
தீதிரள்ாய் உளளே திகழ்ந்த அடி,
மறுமதியை மாசுகழுவும் அடி,
மந்திரமும் தந்திரமும் மாய அடி;
எறிகெடிலம் நாடர் பெருமான அடி,
திருவீரட்டானத்து எம் செல்வன அடி 8

அணியனவும் சேயனவும அல்லா அடி,
அடியார்கடகு ஆா அமுதம் ஆய அடி;
பணிபவாக்குப் பாஙகாக வல்ல அடி,
பற்றற்ரு பற்றும் பவள அடி,
மணியடி பொன்னடி மாணபாம் அடி,
மருந்தாயப் பிணி தீர்கக வல்ல அடி,
தணிபாடு தண கெடில நாடன அடி,
தகைசார் வீரட்டத தலைவன அடி

அம்தாமரைய போது அலாநத அடி,
அரக்கனையும் ஆற்றல் அழித்த அடி,
மூந்து ஆகி முனனே முளைதத அடி;
முழஙகு அழலாய் நீணட எம்மூாததி அடி,
பந்தாடு மெல்விரலாள் பாகன் அடி,
பவளம் தடவரையே போல்வான் அடி;
வெந்தார் சுடலை நீறு ஆடும் அடி,
வீரட்டம் காதல விமலன் அடி. 10

திருச்சிறறமபலம.

நறுவிய பூக்களாய மணங கமழகின்ற மலா போன்ற சிவந்த திருவடி, உலக நடுவாயிருநது எலலா உலகஙகளும நாடுகளும ஆகிய திருவடி, நிறைநத கிரணஙகளையுடைய சூரியனும சந்திரனும ஆகி நினற திருவடி, நெருபபுத திரளாகி உளளே விளஙகின திருவடி, கறையோடு கூடிய சநதிரனை அழுககினை அகறறுகினற திருவடி, மநதிரஙகளும தநதிரஙகளும ஆகிய திருவடி; அலை வீசுகினற கெடில நதியை யுடைய நாடடவாகளுககுத தலைவனது திருவடி, திருவீரடடானத்தில் எழுநதருளிய எமது செல்வன திருவடி. 8

சமீபததில உளளனவும தூரததில உளளனவும அலலாத திருவடி, திருததொணடாகளுககு உணணுகினற அமுதமான திருவடி; வணஙகுகினறவாகளுககு உரிமையாககககூடிய திருவடி; எலலாவிதமான பறறுகளும அறறவாகள பறறுகினற பவளம போனற திருவடி; மணிபோனற திருவடி, பொனபோனற திருவடி, மாடசிமையுடைய திருவடி, மருநதாகி நோயதீககும வனமையுடைய திருவடி, வெபபம தணிபடுதலையுடைய குளிாசசி பொருநதிய கெடிலநாடடை யுடையவன திருவடி, பெருமை மிகக வீரடடானத்தில எழுநதருளிய இறைவன திருவடி. 9

அழகிய தாமரை மலா மலாநதது போனற திருவடி; இராவணனையும வலி கெடுதத திருவடி, எலலாவறறிறகும முநதினதாகி முனனே தோனறிய திருவடி, முழஙகுகினற நெருபபுருவமாய எழுநது நினற எமது மூாததியின திருவடி, பநதாடுகினற மெலலிய விரலகளையுடைய அமபிகையினது பாகததையுடையவனது திருவடி, பெரிதாகிய பவள மலையையே நிகாபபவரது திருவடி, வெநதவரது சுடலைப பொடியைத தரிககினற திருவடி, திருவீரடடானத்தை விருமபி எழுநதருளியிருககினற புனிதனாகிய இறைவன திருவடி 10

[திருவதிகை வீரட்டானம எனனும இததலம பணணுருடடி புகை வணடி நிலையததில இருநது இரணடு மைல தூரததில

19. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்புன்கூர்

திருவடிகள

ஏழாந்திருமுறை

திருசசிறறமபலம

அநதணாளன் உன அடைககலம் புகுத,
அவனைக் காபபது காரணமாக
வநத காலன தன ஆருயிா அதனை
வவவினையககு உன்றன வணமை கணடு, அடியேன
எநதை நீ எனை நமன தமா நலியில
இவன மறறு என அடியான் என விலககும
சிந்தையால வநது உன திருவடி அடைநதேன
செழும் பொழில திருப்புனகூா உளானே 1

'வையகம் முறறும் மாமழை மறநது
வயலில நீா இலை மாநிலம் தருகோம்
உயயக கொள்ள கமற்று எஙகளை' என்ன
ஒளி கொள வெணமுகிலாய, பரநது, எஙகும்
பெயயும மாமழைப் பெருவெள்ளம தவிாததுப
பெயாததும் பனனிரு வேலி கொணடருளும்
செயகை கண்டு, நினதிருவடி அடைநதேன
செழும் பொழில் திருபபுன கூா உளானே ! 2

ஏதம் நல் நிலம் ஈரறு வேலி
ஏயா கோன உற்ற இரும்பிணி தவிாததுக,
கோதனஙகளின பால் கறநது ஆட்டக,
கோலம் வெணமணற் சிவன தன் மேல் சென்ற
தாதை தாளற எறிநத சணடிக்கு உன
சடைமிசை மலா் அருள் செயக்கணடு,
பூத ஆளி நினபொன்னடி அடைந்தேன் ,
பூம்பொழில் திருப்புன்கூா் உளானே ! 3

19. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருபபுன்கூர்

திருவடிகள

ஏழாந்திருமுறை

செழுமையாகிய சோலைகள சூழநத திருபபுனகூரில் எழுந தருளியிருபபவனே! அநதணச சிறுவனுகிய மாாககணடன தேவ ரீரைச சரணடைய அவனைக காபபாறறுதலைக காரணமாகக கொணடு எதிாததுவநத யமனது அரிய உயிரைக கவாநத தேவரீ ருககுளள வளளனமையை அறிநது அடியேனும எமது பிதா வாகிய தேவரீா எனனையும எமதூதா வருததுவதாயின 'இவனும எனது அடியவன' எனறு விலககியருள்கினற எணணததால வநது தேவரீரது திருவடியைச சோநதேன 1

செழுமையாகிய சோலைகள சூழநத திருபபுனகூரில எழுந தருளிய இறைவனே! உலகம முழுவதும சிறநத மழை மறதத லினால் வயலில நீா இலலையாயிறறு அதிக நிலஙகொடுபபோம அடியோஙகளை மழை பெயவிதது உயயக கொண்டருளக எனறு வேணடிககொளள ஒளியைககொணட வெணணிறமாகிய மேகஙக ளாகி எவவிடததும பரவிப பெயகினற பெரிய மழையினு லாகிய பெரிய வெளளததை ஒழிதது மறுபடியும பனனிரு வேலி நிலஙகொணடருளிய திருவருட செயகையைப பாாததுத தேவரீ ரது திருவடியைச சோநதேன. 2

அழகினையுடைய சோலைகள சூழநத திருபபுனகூரில எழுந தருளியவனே! நலல நிலம பனனிரணடு வேலி கொடுதத ஏயா கோன கலிககாமநாயனாா எயதிய துனபததைச செயயும பெரிய நோயினைப போககிப பசுககூட்டஙகளினது பாலைக கறநது திரு மஞசனஞ செயய அழகிய வெணணிறமாகிய மணலினால செயத சிவலிஙகததின மேல சிதைககும பொருடடுச சென்ற பிதாவின காலகள அறுமபடி துணிதத சணடேசுரநாயனாருககுத தேவரீரது சடையில் தரிதத கொன்றை மலா மாலையை அருளியதைப பாாத துப பூதநாதரே! தேவரீரது பொனனடியை அடைக்கலமாக 3

நல்தமிழ வல்லஞான சமபநதன,
நாவினுக்கரையன, நாளைப் போவானும,
கற்றசூதன, நல்சாககியன, சிலநதி,
கணணப்பன, கணம் புல்லன், எனறு இவாகள
குற்றம் செயயினும், குணம் எனக்கருதும
கொளகை கணடு, நின் குரை கழல அடைநதேன,
பொன்திரள மணிககமலஙகள மலரும்
பொய்கை சூழதிருப்புன கூா உளானே! 4

கோலம் மால் வரை மதமெதன நாட்டிக்,
கோள அரவு சுற்றிக கடைநது எழுந்த
ஆலம் நஞசு கணடு, அவா மிக இரிய
அமராகட்கு அருள புரிவது கருதி,
நீலமாா கடல விடநதனை உணடு,
கணடததே வைதத பிதத! நீ செயத
சீலம் கண்டு, நினதிருவடி அடைநதேன,
செழும் பொழில்திருபபுன் கூா உளானே! 5

இயககா, கினனரா, யமனொடு வருணா,
இயஙகு தீ, வளி, ஞாயிறு, திஙகள,
மயக்கமில் புலி, வானரம், நாகம்,
வசுககள, வானவா, தானவா எல்லாம்
அயாபபு ஒனறு இனறி, நினதிருவடி அதனை
அாசசிததாா பெறும் ஆா அருள கணடு,
திகைப்பு ஒன்று இனறி நின திருவடி அடைநதேன்,
செழும் பொழில் திருபபுன கூா உளானே! 6

போாதத நீள செவியாளா அநதணாககுப்
பொழில் கொள ஆல் நிழல் கீழ அறம் புரிநது,
பாாததனுக்கு அன்று பாசுபதம் கொடுதது
அருளினாய், பணடு பகீரதன வேண்ட

பொறறிரளும மணிகளும தாமரைகளும பரநது விளஙகும தடாகஙகள சூழபபெறற திருபபுனகூரில எழுநதருளிய பெருமானே! நலல தமிழப பாடலில வனமையுடைய திருஞானசமபநதரும, திருநாவுககரசரும, திருநாளைப போவாரும, கறறுவலல மூாகக நாயனாரும, நலல சாககிய நாயனாரும, சிலநதிப பூசசியும கணணபப நாயனாரும, கணம புலலநாயனாரும என்று கூறப பெறும இவாகள யாவரும பலவகையான குறறஙகள செயதாலும அவற்றைக குணமாககிக கொணடருளின தேவரீரது திருவருட கொளகையைப பாாதது தேவரீரது ஒலிககினற வீரக கழலையணிநத திருவடியை அடைககலமாக அடைநதேன. 4

செழுமைதஙகிய சோலைகள சூழநத திருபபுனகூரில எழுநதருளிய இறைவனே! அழகிய பெரிய மநதர மலையை மததாக நிறுததி அமமலை மததிலே துனபஞ செயகினற வாசுகியாகிய பாமபினைத தாமபாகச சுறறிப பாறகடலைக கடைதலால அதில தோனறிய ஆலகால விடததைப பாாததுக கடைநத தேவாகளும அசுராகளும மிகவும அஞசித திசைகள தோறும ஓட அவாகளில தேவாகடகு அருள புரிநது காததல கருதி நீல நிறம பொருநதிய கடலில் எழுநத விட ததினைப பானம பணணித திருமிடறறிலே தரிததருளிய பிததரே! தேவரீா செயதருளிய செயகையைப பாாதது தேவரீரது திருவடியை அடைககலம புகுநதேன. 5

செழுமையான சோலைகள சூழநத திருப்புன்கூரில் எழுநதருளிய இறைவனே! வானவாகள, கினனராகள, யமன, வருணா, விளஙகுகினற அககினி, வாயு, சூரியன, சநதிரன, மயக்கம இல்லாத புலி, குரஙகு, பாமபு வசுககள, தேவாகள, அசுராகள ஆகிய இவாகள எலலோரும சோாவு சிறிதும இலலாமல தேவரீரது திருவடிகளை வழிபடடவராய அவா பெறற பெறுதறகரிய திருவருளைபபாாதது மயஙகுதல சிறிதும இலலாமல தேவரீரது திருவடியை அடைநதேன 6

செழுமையாக வளாநத சோலைகள சூழநத திருப்புன்கூரில் எழுநதருளிய இறைவனே! பொததின நீணட செவிபபுலனை உடையவர்களாகிய மறையவாகளுக்குச சோலையினது தனமையைபபெறற கலலாலின நீழலில் தருமத்தை உபதேசிதது அருசசுன

ஆரத்து வநது இழியும் புனறகஙகை
நஙகையாளை நின் சடைமிசைக கரநத
தீர்ததனே ! நின் தன் திருவடி அடைந்தேன ,
செழும் பொழில் திருபபுன் கூா உளானே 7

மூஎயில் செற்ற ஞான்று, உய்நத மூவரில்
இருவா நின திருககோயிலின வாயதல்
காவலாளா என்று ஏவிய பினனை
ஒருவன நீ கரிகாடு அரஙகாக
மானை நோக்கி ஓா மாநடம் மகிழ
மணிமுழா முழக்க அருள்செயத
தேவ தேவ ! நின் திருவடி அடைநதேன் ,
செழும் பொழில் திருப்புனகூா உளானே ! 8

அறிவினால் மிகக அறுவகைச சமயம்
அவவவாக்கு அஙகே ஆா அருள புரிநது,
எறியும் மாகடல் இலஙகையர் கோனைத்
துலஙக மால்வரைக் கீழ அடாததிட்டுக்,
குறிகொள பாடலின இன்னிசை கேட்டுக்,
கோலம் வாள ஒடுநாள அது கொடுதத
செறிவுகணடு, நின திருவடி அடைநதேன் ,
செழும்பொழில் திருபபுனகூா உளானே ! 9

கம்பம் மால்களிற்றின உரியானைக,
காமன காயநதது ஓா கண உடையானைச,
செமபொன ஏஒககும் திருவுருவானைச,
செழும்பொழில திருப்புனகூா உளானை,
உமபா ஆளியை, உமையவள கோனை,
ஊரன்வன தொண்டன உளளததால் உகந்து,
அன்பினால் சொனன அருந்தமிழ ஐநதோடு
ஐநதும் வலலவா அருவினை இலரே

திருச்சிற்றம்பலம

னுககு அநநாளில பாசுபதக கணையைக கொடுததருளினீா பகீர தன இரநது வேணட ஆரவாரிதது வானினினறு இறஙகும புனலுருவாகிய கஙகை நஙகையைத தேவரீரது சடையில ஒளிக கச செயத புனிதனே! தேவரீரது திருவடியை அடைநதேன. 7

செழுமையாக வளாநத சோலைகள சூழநத திருபபுனகூரில் எழுநதருளிய இறைவனே! முபபுரஙகளையும எரிததருளிய நாளில சாவாது பிழைதத மூவாகளில இரணடு போ தேவரீரது திருககோயிலின திருவாசலில வாயிற காபபாளா எனறு நியமிததப பிறபாடு மறறொருவன தேவரீா கருநிறம உளள சுடுகாடடை திரு வமபலமாக உமாதேவியாரைபபாாதது அவா மகிழுமாறு செயயும ஒபபறற பெரிய திருககூததில அழகாகிய முழவ வாததியததை முழககுமபடி இரஙகி அருளிய தேவரே! தேவரீரது திருவடியைச சோநதேன 8

செழுமை மிகக சோலைகள சூழநத திருபபுனகூரில எழுந தருளிய இறைவனே! மெயயறிவினால மேமபடட அறுவகைச சமயஙகளிலும அவவசசமயஙகளை யுடையவாககு அவவசசமயததே அரிய திருவருளைச செயது, அலை யெறிகினற பெரிய கடல் சூழநத இலஙகை யரசனான இராவணனை நடுஙகுமாறு பெரிய கைலாய மலையின கீழ நசுககி இரஙகி யருளல வேணடும என னும குறிபபினையுடைய இனிய இசையோடு கூடிய பாடடினைக கேடடு அழகிய வாளோடு ஆயுளையும கொடுததருளிய திருவருட செயலைப பாாததுத தேவரீரது திருவடியை அடைநதேன. 9

அசைதலையுடைய மதமயககம பொருநதிய யானையின தோலை யுடையவனை, மாரவேளை எரிதததாகிய ஒபபறற நெறறிக கணணை யுடையவனை, செநநிறததைபுடைய பொனனையே ஒபபா கினற திருமேனியை உடையவனை, வளம பொருநதிய பொழில் கள சூழநத திருபபுனகூரில எழுநதருளியவனை, தேவாகளை ஆளபவனை, உமாதேவியாரது தலைவனை, ஊரனாகிய வனதொண டன மனததால விருபபஙகொணடு அனபினால உரைதத அருமை யாகிய தமிழபபாட்டுககள பததையும கறறு ஓத வலலவாகள தீ வினைகளைப போககியவாகளாவா 10

[திருபபுனகூா எனனும இததலம வைததீஸவரன கோயில புகைவணடி நிலையததில இருநது இரணடு மைல தூரததில் உளளது. நநதனாா நநதியை விலகச செயது தரிசிதத ஸதலம.]

20. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருப்பூந்தராய்

மூன்றாந் திருமுறை அருச்சனை

திருச்சிற்றம்பலம்

பந்துசேர் விரலாள், பவளத்துவர் வாயினாள்,
பனிமா மதிபோல் முகத்து
அந்தம் இல்புகழாள், மலைமாதொடும்
ஆதிப்பிரான்,
வந்துசேர்வு இடம் வானவர் எத்திசையும் நிறைந்து,
வலம் செய்து, மாமலர்
புந்திசெய்து, இறைஞ்சி பொழி பூந்தராய்
போற்றுதுமே 1

காவி அம் கரும் கண்ணினாள், கனித் தொண்டைவாய்க்
கதிர் முத்தம் நல் வெண்நகைத்
தூவி அம்பெடை அன்னம் நடைச்சுரி
மென் குழலாள்,
தேவியும், திருமேனி ஓர் பாகமாய் ஒன்றிரண்டு
ஒரு மூன்று ஒடு சேர்பதி
பூவில் அந்தணன் ஒப்பவர் பூந்தராய்
போற்றுதுமே. 2

பை அராவரும் அல்குல், மெல்லியல், பஞ்சின் நேர்அடி,
வஞ்சிகொள் நுண்ணிடைத்
தையலாள் ஒரு பால் உடை எம்மிறை
சாரும் இடம்
செய் எலாம் கழுநீர் கமலம் மலர்த்தேறல் ஊறலில்
சேறு உலராத நல்
பொய் இலா மறையோர் பயில் பூந்தராய்
போற்றுதுமே. 3

முள்ளி நாண்முகை மொட்டு, இயல் கோங்கின் அரும்பு,
தேன் கொள் குரும்பை, மூவா மருந்து

20 திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருபபூநதராய

மூனருந திருமுறை **அருசசனை**

பநது சோநத திருவிரலகளை உடையவளும பவளம போனற சிவநத திருவாயை உடையவளும குளிாசசி பொருநதிய பிறைமதி போனற திருமுகததை யுடைய முடிவிலலாத பெரும புகழினை உடையவளுமாகிய உமாதேவியாரோடும முதற பெருநதேவராகிய சிவபெருமான எழுநதருளிவநது சோதலை உடைய இடமாகிய தேவாகள எலலாப பககஙகளிலும நெருஙகி வலம வநது இவா நமமையாளும இறைவா எனறு புகழ்தி செயது வணஙகிச சிறநத பூககளை பிரகுதிபாகத தூவுகினற திருபபூநதராயை வணஙகுவோம 1

நீல மலா போலும அழகிய கரிய கணகளையுடையவரும கொவவைக கனிபோலும திருவாயினையும ஒளி விரிககும முததுக கள போலும நலல வெணமையையும இறகுகளையுடைய அழ கிய பெண அனனததின நடையையும சுருணட மெலலிய அளகத தையும உடையவரும ஆகிய உமாதேவியாரும திருமேனியில ஒரு பாகமாகியும ஆறுவது எனனும கிரமததில பொருநதிய திருபபதி யாகிய தாமரை மலரில எழுநதருளிய பிரம தேவரை நிகாபபவரா மறையவா வசிககினற திருபபூநதராயை வணஙகுவோம 2

படடுததையுடைய பாமபினைப போலும அலகுலையும மெலலிய சாயலினையும, பஞசினை நிகாதத திருவடியையும வஞசிக கொடி யினை பொதத இடையினையும உடைய உமாதேவியாரை ஒரு பாகததிறகொணட எமது இறைவா எழுநதருளிய தலமாகிய வயல களிலெலலாம செஙகழுநீாபபூவும தாமரைபபூவும ஆகிய இவற றின தேன பாயதலினாலே சேறுபுலராத நலவளம உளள பொய யினை யறியாத வேதியா வாழகினற திருபபூநதராயை வணஙகு வோம 3

தாமரையின புதியமுகை, புது மொடடின தனமை வாயநத கோங கருமபு, தேனினைக கொணட தெனனங குருமபை,

உள் இயன்ற பைம் பொன் கலசத்து
இயல் ஒத்த முலை
வெள்ளி மால்வரை அன்ன ஓர் மேனியின்
மேவினார்பதி வீமரு தண்பொழில்
புள் இனம் துயில் மல்கிய பூந்தராய்
போற்றுதுமே. 4

பண் இயன்று எழும் மென்மொழியாள், [பகர்கோதை,
ஏர்திகழ் பைந்தளிர்மேனியோர்
பெண் இயன்ற மொய்ம்பின் பெருமாற்கு
இடம்பெய்வளையார்
கண் இயன்று எழு காவிச்செழும் கரு
நீலம் மல்கிய காமரு வாவி நல
புண்ணியர் உறையும்பதி பூந்தராய்
போற்றுதுமே 5

வாள் நிலா மதி போல் நுதலாள், மடம் மாழை
ஒண் கண்ணாள், வண்தரளம் நகை
பாண் நிலாவிய இன் இசை ஆர்மொழிப
பாவை யொடும்
சேண் நிலாதிகழ் செஞ்சடை எம் அண்ணல்
சேர்வது சிகரம் பெருங்கோயில் சூழ்
போழ்நிலா நுழையும் பொழில் பூந்தராய்
போற்றுதுமே. 6

கார் உலாவிய வார்குழலாள், கயல்கண்ணினாள், [புயல்
கால்ஒளி மின்னிடை
வார் உலாவிய மென் முலையாள்
மலை மாது உடனாய்

அமுதமானது உளளே நிறைநத பைமபொனனுற செயத கலயம ஆகிய இவறறின தனமையினை நிகாதத திருததனபாரஙகளை யுடைய பெரிய நாயகியாா பெரிய வெளளி மலையை ஒதத ஒபபறற திருமேனியில எழுநதருளப பெறறவராகிய இறைவரது திருபபதி யாகிய பூககளையுடைய குளிாநத சோலைகளில பறவைக கூடடம தூஙகுகினற **திருப்பூந்தராயை** வணஙகுவோம 4

பணணமைந துணடாகினற மெலலிய மொழிகளையுடைய வளாகிய, சொலலப பெறுகினற அளகபாரததையும அழகு விளங குகினற பசியதளிா போலும திருமேனியையும உடைய ஒபபறற உமையமமையாா பொருநதிய திருததோளகளை யுடைய சிவபெரு மானுககு இடமாகவுளள இடபபடடவளைகளை யுடைய பெணகளது கணணொயாதது மலாகினற காவி மலரோடு செழுவிய காிய நீலமலாகளும செறிநத அழகிய தடாகஙகளையுடைய நனமை மிகக புணணியா வாழும பதியாகிய **திருப்பூந்தராயை** வணஙகு வோம 5

ஒளியையுடைய நிலவைப பாபபும சநதிரனைப போனற நெறறியை உடையவளும, மடபபததை உடையவளும, மாவடுப போனற ஒளளிய கணகளையுடையவளும, வளவிய முததுப போனற நகையையும, பணணோடு கூடிய இனிய இசை சோநத மொழிகளையும உடையவளுமாகிய உமாதேவியாரோடும, தூரததே விளஙகுவதாகிய சநதிரனையுடைய சிவநத சடை பொருநதிய எமது இறைவா எழுநதருளியிருபபதாகிய சிகரஙகளையுடைய பெரிய கோயிலகள சூழபபெறற நிரமபாத சநதிரன நுழைகினற சோலைகளையுடைய **திருப்பூந்தராயை** வணஙகுவோம 6

கருநிறம பொருநதிய நீணட கூநதலையுடையவளும, கயல மீன போலும கணகளையுடையவளும, மேகஙகளின இடையில தோனறுகினற ஒளியினையுடைய மினனலை நிகாககும இடுபபினை யும, கசசணியப பெறற மெலலிய திருததனஙகளையும உடையவ ளும ஆகிய உமா தேவியாா உடனுகக கஙகை நீா தஙகிய திரு முடியை உடைய இறைவன எழுநதருளியிருககப் பெற்ற தன்னைத்

நீர் உலாவிய சென்னியன மன்னி நிகரும் நாமம்
முந்நான்கு நிகழுபதி
போர உலா எயில் சூழபொழில் பூந்தராய
போற்றுதுமே 7

காசை சேர்குழலாள, கயல் ஏர் தடம் கணணி
காம்பு அனதோள, கதிர மெனமுலைத,
தேசு சேரமலை மாது அமரும்
திருமாரபு அகலதது
ஈசன மேவும் இருங்கயிலை எடுததானை அனறு
அடாததான இணைசசேவடி
பூசை செயபவர் சேரபொழில பூநதராய
போறறுதுமே 8

கொஙகுசேர குழலாள, நிழல வெணநகை
கொவவைவாய கொடிஏர இடையாள, உமை
பஙகு சேர திருமாரபு உடையார
படர்தீ உருவாய
மஙகுல வணணனும் மாமலரோனும மயஙக
நீணடவா வானமிசை வநது எழு
பொஙகு நீரின மிதநத நல்பூநதராய
போறறுதுமே.

கலவ மா மயில ஆர இயலாள, கருமபு அன்ன
மெனமொழியாள, கதிரவாள நுதல
குலவுபூஙகுழலாள, உமை கூறனை
வேறு உரையால
அலவை சொல்லுவாரதேர அமண ஆதர்கள
[ஆக்கினன்தனை

தான ஙிகாககும பனனிரணடு திருபபெயாகள பெறறு விளஙகும திருபபதியாகிய போரில கெடாத தனமை வாயநத திருமதில சூழநத சோலைகளையுடைய **திருபபூநதராயை** வணஙகுவோம 7

காயாமபூம போலும கருநிறததையுடைய கூநதல அமையப பெறறவளும, சேறகெணடை போலும அழகிய விசாலமான திருக கணகளையுடையவளும, மூஙகிலையொதத தோளையும பொனனிறம வாயநத மெலலிய, திருததனஙகளையும உடைய சிவஞான ஒளிவாயநத உமாதேவியாா விருமபததகக பரநத திருமாாபினையுடைய சிவபெருமான எழுநதருளியிருககும பெரிய கயிலாய மலையை எடுததவனுகிய இராவணனை அநநாளில நசுககி யொடுககிய இறைவனது செவவிய இரணடு திருவடிகளையும பூசிபபவாகளாகிய பெரியோா சேரப பெறற சோலை சூழநத **திருபபூநதராயை** வணஙகுவோம 8

மணநதஙகிய கூநதலையுடையவளும, ஒளி பொருநதிய வெணணிறம வாயநத நகையினையும, கொவவைக கனி போலும இதழகளையும, கொடிபோலும இடையினையும உடையவளும ஆகிய உமாதேவி ஒரு பாகததில சோநத திருமாாபினை உடையவராகும படாநத நெருபபுருவமாகி மேகவணணனுகிய திருமாலும சிறநத தாமரை மலரில இருககும பிரமனும மயஙகும படி நீணடருளிய இறைவரது ஆகாயம அளாவுமாறு மேல எழுநத பொஙகிய கடலின மேல தோணியாக மிதநத நலல **திருப்பூந்ராயை** வணஙகுவோம. 9

கலாபததையுடைய அழகிய மயில போலும சாயலையுடையவளும, மெலலிய சொறகளையுடையவளும, ஒளி பொருநதிய நெறறியையும, விளகக முறற மலரினை யணிநத கூநதலையும உடையவளும ஆகிய உமாதேவியாரை ஒரு பாகததில உடைய இறைவனை மனம வேறுபடட விகறபவாாததைகளினுல தகாதவறறைச சொலவோராகிய புததாகளையும சமணாகளையும் அறிவிலலாதவாகளாககினுனது தனனை வநது அடைதலும்

நணணுைம் நல்கும் நல
புலவர்தாம் புகழ் பொற் பதி பூநதராய
போற்றுதுமே 10

'தேம்பல்நுண் இடையாள, செழும் சேல் அன
கணணியோடு அணணல் சேரவு இடம் தேன்
[அமர்
பூம்பொழில் திகழ பொற்பதி
பூந்தராய போற்றுதும் என்று,
ஓம்பு தனமையன் முததமிழ நான மறை
ஞானசம்பநதன ஒண தமிழ மாலைகொணடு
ஆம்படி ஏததவலலாரக்கு
அடையாவினையே 11

திருசசிறறமபலம

வேணடியவைதக கொடுககும நலல புலவா புகழா நினற அழகிய தலமாகிய **திருப்பூந்தராயை** வணஙகுவோம. 10

வருநதும இயலபுடைய நுணணிய இடையை உடையவளும, செழுவிய கெணடைமீன போனற கணகளையுடையவளுமாகிய இறைவியோடு பெருமை மிகுநத இறைவன எழுநதருளிய இடமாயத தேன தஙகிய பூஞசோலைகள விளஙகுகினற அழகிய திருபபதியாகிய திருபபூநதராயை வணஙகுவோம என்று பாதுகாககினற நறகுணமுடையாயினும முததமிழையும நானகு வேதஙகளையும உடைய திருஞானசமபநதன பாடிய ஒளளிய தமிழ மாலையாகிய இதனைககொணடு தமககு இயநத வணணம போறற வலலவாகளுககு வினைகள சோராவாம 11

[பூநதராய எனபது சீகாழி இததலம சீகாழி புகைவணடி நிலையததிலிருநது கிழககே இரணடு மைல தூரததில இருககிறது திருஞானசமபநதா அவதரிததருளிய ஸதலம]

21. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருக்கயிலாயம்

ஆறாந் திருமுறை — அருச்சனை

திருச்சிற்றம்பலம்

வேற்றாகி, விண்ணாகி நின்றாய்! போற்றி,
மீளாமே, ஆள என்னைக் கொண்டாய்! போற்றி,
ஊற்றாகி, உள்ளே ஒளித்தாய்! போற்றி,
ஓவாத சத்தத்து ஒலியே! போற்றி,
ஆற்றாகி, அங்கே அமர்ந்தாய்! போற்றி,
ஆறு அங்கம் நால்வேதம் ஆனாய்! போற்றி,
காற்றாகி, எங்கும் கலந்தாய்! போற்றி,
கயிலை மலையானே! போற்றி, போற்றி, 1

பிச்சு ஆடல் பேயோடு உகந்தாய்! போற்றி,
பிறவி அறுக்கும் பிரானே! போற்றி,
வைச்சு ஆள்தல் நன்று மகிழ்ந்தாய்! போற்றி,
மருவி என் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி,
பொய்ச்சார் புரமூன்றும் எய்தாய்! போற்றி,
போகாது என்சிந்தை புகுந்தாய்! போற்றி,
கச்சாக நாகம் அசைத்தாய்! போற்றி,
கயிலை மலையானே! போற்றி, போற்றி. 2

மருவார் புரமூன்றும் எய்தாய்! போற்றி,
மருவி என் சிந்தை புகுந்தாய்! போற்றி,
உருவாகி என்னைப் படைத்தாய்! போற்றி,
உள் ஆவி வாங்கி ஒளித்தாய்! போற்றி,
திருவாகி நின்ற திறமே! போற்றி,
தேசம் பரவப்படுவாய்! போற்றி,
கரு ஆகி ஓடும் முகிலே! போற்றி,
கயிலை மலையானே! போற்றி, போற்றி 3

21. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருக்கயிலாயம்

ஆறாந் திருமுறை **அருச்சனை**

ஆகாயமாகி அதனின் வேறாய பூதங்களும் ஆகி நின்றவரே! உமக்கு வணக்கம், அடியேனைத் திரும்பாமல் ஆட்கொண்டவரே! வணக்கம், ஊறுதலையுடையதாகி என்னுள்ளே ஒளித்தவரே! வணக்கம், நீங்காத நாத ஒலியானவரே! வணக்கம், தணிவுடைமையாய அவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவரே! வணக்கம், நான்கு வேதங்களும் ஆறங்கமும் ஆனவரே! வணக்கம், காற்றுருவமாகி எங்கும் கலந்தவரே! வணக்கம், திருக்கயிலாய மலையில் எழுந்தருளியவரே! வணக்கம் வணக்கம் 1

பிசாசுத்தலைப் பேய்களுடன் விரும்பினவரே! வணக்கம். பிறப்பை ஒழித்தருள்கின்ற தலைவரே! வணக்கம், திருவடியின் கீழிருந்து ஆட்கொள்ளுந்தலை மிகவும் விரும்பியவரே! வணக்கம், அடியேன் சிந்தையுள்ளே கலந்து புகுந்தவரே! வணக்கம், நின் திருவடி பிழைத்தவர்களது திரிபுரங்களையும் எய்து எரித்தவரே! வணக்கம், நீங்காமல் என் மனத்தில் புகுந்தவரே! வணக்கம், பாம்பினை அரைக்கச்சையாகக் கட்டினவரே! வணக்கம், கயிலை மலையானே! வணக்கம் வணக்கம் 2

பகைவரது முப்புரங்களையும் எய்தவரே! வணக்கம்; கலந்து என் மனதில் புகுந்தவரே! வணக்கம், உருவங்கொண்டு அடியேனைப் படைத்தவரே! வணக்கம், உடலகத்தில் உள்ள உயிரைக் கவர்ந்து அவ்வுயிர்க்குயிராய் மறைந்தவரே! வணக்கம், மோட்சப் பொருளாகி என்றும் நிலைபெற்ற தன்மையுடையவரே, வணக்கம், உலகத்தவர்களால் போற்றப்படுகிறவரே! வணக்கம் எல்லாப் பொருள்களுக்கும் பிறப்பிடமாகிச் செல்லுகின்ற மேகம் போன்றவரே! வணக்கம், கயிலைமலையானே! வணக்கம் வணக்கம். 3

வானத்தார் போற்றும் மருந்தே! போற்றி,
வந்து என்தன் சிந்தை புகுந்தாய்! போற்றி,
ஊனத்தை நீக்கும் உடலே! போற்றி,
ஓங்கி அழலாய் நிமிர்ந்தாய்! போற்றி,
தேனத்தை வார்த்த தெளிவே! போற்றி,
தேவர்க்கும் தேவனாய் நின்றாய்! போற்றி,
கானத்தீ ஆடல் உகந்தாய்! போற்றி,
கயிலை மலையானே! போற்றி, போற்றி 4

ஊராகி நின்ற உலகே! போற்றி,
ஓங்கி அழலாய் நிமிர்ந்தாய்! போற்றி,
பேராகி எங்கும் பரந்தாய்! போற்றி,
பெயராது என் சிந்தை புகுந்தாய்! போற்றி,
நீராவியான நிழலே! போற்றி,
நேர்வார் ஒருவரையும் இல்லாய்! போற்றி,
காராகி நின்ற முகிலே! போற்றி,
கயிலை மலையானே! போற்றி, போற்றி 5

சில் உருவாய் சென்று திரண்டாய்! போற்றி,
தேவர் அறியாத தேவே! போற்றி,
புல்உயிர்க்கும் பூட்சி புணர்த்தாய்! போற்றி,
போகாது என் சிந்தை புகுந்தாய்! போற்றி,
பல் உயிராய்ப் பார்தோறும் நின்றாய்! போற்றி,
பற்றி உலகை விடாதாய்! போற்றி,
கல்லுயிராய் நின்ற கனலே! போற்றி,
கயிலை மலையானே! போற்றி, போற்றி 6

பண்ணின் இசையாக நின்றாய்! போற்றி,
பாவிப்பார் பாவம் அறுப்பாய்! போற்றி,
எண்ணும் எழுத்தும் சொல் ஆனாய்! போற்றி,
என் சிந்தை நீங்கா இறைவா! போற்றி;

தேவாகள் வணங்கிப் போற்றுகிற அமிர்தமானவரே! வணக்கம், எழுந்தருளி வந்து என் மனதில் புகுந்தவரே! வணக்கம், அடியேங்களது குற்றத்தை நீக்கியருளுகின்ற திருவுருவுடையவரே! வணக்கம், நெருப்புருவாய் ஓங்கி உயர்ந்தவரே! வணக்கம், தேனை வடித்த தெளிவு போன்றவரே! வணக்கம். தேவாகளுக்கெல்லாந் தேவனாய் நின்றவரே! வணக்கம், காட்டுத் தீயோடு ஆடுதலை விரும்பினவரே! வணக்கம், கயிலை மலையானே! வணக்கம் வணக்கம் 4

எல்லா ஊர்களுமாகி நிலைபெற்ற உலகமானவரே! வணக்கம்; தீயுருவாய் ஓங்கி உயர்ந்தவரே! வணக்கம், பெரு வடிவாகி எங்கும் வியாபித்தவரே! வணக்கம், நீங்காமல் என் மனதில் புகுந்தவரே! வணக்கம், நீராவியாகிய நிழலானவரே! வணக்கம். உம்மை ஒப்பவர் பிறர் ஒருவரையும் இல்லாதவரே! வணக்கம்; கருநிறங்கொண்டு நின்ற மேகமானவரே! வணக்கம் கயிலை மலையானே! வணக்கம் வணக்கம் 5

சிறியனவாகிய அணுரூபமாய்ப் பிரிந்து சென்று மீட்டும் திரண்டு பேருருவத்தை எய்தியவரே! வணக்கம். தேவர்களால் அறியப்படாத தேவரே! வணக்கம், அறப் உயிர்கட்கும் உடம்பினைப் படைத்தவரே! வணக்கம், நீங்காமல் என் மனதில் புகுந்தவரே! வணக்கம், பல உயிர்களாகி எல்லா உலகங்களிலும் நின்றவரே! வணக்கம், உலகத்தைப் பற்றிக் கலந்து நீங்காதவரே! வணக்கம், கல்லுருவமாகிய மலையினிடத்தில் உயிராகி நின்ற நெருப்பானவரே! வணக்கம், கயிலைமலையானே! வணக்கம் வணக்கம். 6

பண்ணிற் பொருந்தப் பாடும் இசைகளாகி நின்றவரே! வணக்கம், நினைப்பவரது பாவத்தை ஒழிப்பவரே! வணக்கம், எண்ணுகின்ற எழுத்துக்களும் சொற்களும் ஆனவரே! வணக்கம், அடியேனது மனத்தை நீங்காத இறைவரே! வணக்கம்; ஆகாயமும் பூமி

விண்ணும் நிலனும் தீ ஆனாய்! போற்றி,
மேலவர்க்கும் மேலாகி நின்றாய்! போற்றி,
கண்ணின் மணியாகி நின்றாய்! போற்றி,
கயிலை மலையானே! போற்றி, போற்றி 7

இமையாது உயிராது இருந்தாய்! போற்றி,
என் சிந்தை நீங்கா இறைவா! போற்றி,
உமை பாகம் ஆகத்து அணைத்தாய்! போற்றி;
ஊழி ஏழ் ஆன ஒருவா! போற்றி,
அமையா அரு நஞ்சம் ஆர்ந்தாய்! போற்றி,
ஆதி புராணனாய் நின்றாய்! போற்றி,
கமை ஆகி நின்ற கனலே! போற்றி,
கயிலை மலையானே! போற்றி, போற்றி 8

மூவாய்! பிறவாய்! இறவாய்! போற்றி,
முன்னமே தோன்றி முளைத்தாய்! போற்றி,
தேவாதி தேவர் கொழுந்தே! போற்றி,
சென்று ஏறி எங்கும் பரந்தாய்! போற்றி,
ஆ ஆ, அடியேனுக்கு எல்லாம்! போற்றி,
அல்லல் நலிய அலந்தேன்! போற்றி,
காவாய் கனகத் திரளே! போற்றி,
கயிலை மலையானே! போற்றி, போற்றி 9

நெடிய விசும்பொடு கண்ணே! போற்றி,
நீள அகலம் உடையாய்! போற்றி,
அடியும் முடியும் இகலிப் போற்றி,
அங்கு ஒன்று அறியாமை நின்றாய்! போற்றி,
கொடியவன் கூற்றம் உதைத்தாய்! போற்றி;

யும நெருபபும ஆனவரே ! வணககம, மேலோருககும மேலானவ
ராய நினறவரே! வணககம. கணணினிடததுக கருவிழியாகி
நினறவரே ! வணககம, கயிலை மலையானே! வணககம வணககம

இமை கொடடாமலும மூசசுவிடாமலும இருநதவரே !
வணககம , அடியேனது மனததை நீஙகாத இறைவரே !
வணககம, உமாதேவியாரது பாகததைத திருமேனியிற சேரதத
வரே! வணககம ஏழுழிகளுமாயிருககிற ஒபபறறவனே! வணக
கம. உணணுதறகு அமையாத கொடிய விடததைப பருகியவரே !
வணககம, ஆதிபுராணனாகி நினறவரே ! வணககம , பொறுமை
யாய நினற தீயுருவரே! வணககம , கயிலைமலையானே ! வணககம
வணககம 8

மூவாதவரே ! பிறவாதவரே ! இறவாதவரே ! வணககம,
எலலாவறறிறகும முனனமேயே தோனறி மூளைததவரே !
வணககம தேவாதி தேவாகளுககும கொழுநதானவரே ! வணக
கம, சென்று கலநது எவவிடததும பரநதவரே ! வணககம,
அடியேனுககு எலலாமானவரே ! வணககம, துனபம வருதத
வருநதினேன, வணககம , பொன திரள போனறவரே! காககக
கடவீர வணககம, கயிலைமலையானே! வணககம வணககம 9

நீணட ஆகாயததோடு மறறுளள இடமும ஆனவரே , வணக
கம , நீளமும அகலமும உடையவரே ! வணககம அடியையும
முடியையும பிரம விடடுணுககள தமமுட பகைததது, அவவிடததில
ஒரு சிறிதும அறிய முடியாமல நினறவரே! வணககம, கொடுமை
பொருநதிய வலிய யமனை உதைததவரே! வணககம, என
மனததைத திருககோயிலாககக கொணடவரே ! வணககம, கடுமை

கோயிலா என சிநதை கொணடாய போற்றி ,
கடிய உரும் ஒடு மினனே ! போற்றி ,
கயிலை மலையானே ! போற்றி, போற்றி 10

உணணாது உறஙகாது இருநதாய ! போறறி ,
ஓதாதே வேதம் உணாநதாய ! போற்றி ,
எணணா இலஙகைககோன தனனை போற்றி ,
இறை விரலால வைதது உகநத ஈசா ! போற்றி ,
பணணார இசையின சொல் கேடடாய ! போற்றி ,
பணடே என் சிநதை புகுநதாய ! போற்றி,
கணணாய உலகுககு நினறாய ! போறறி ,
கயிலை மலையானே ! போற்றி , போறறி 11

திருசசிறறமபலம

யாகிய இடியோடு மின்னலும் ஆனவரே! வணக்கம்; கயிலை மலை யானே! வணக்கம் வணக்கம் 10

உண்ணாமலும் உறங்காமலும் இருந்தவரே! வணக்கம்; ஓதாமலே வேதங்களை உணர்ந்தவரே! வணக்கம், அகந்தையினால் மதியாத இலங்கைக்கரசனாகிய இராவணனைச் சிறிதே திருவிரலினால் ஊன்றி மகிழ்ந்த ஈசரே! வணக்கம் பண்பொருந்திய இசையோடு கூடிய பாடலைக் கேட்டவரே! வணக்கம், பண்டைக் காலத்திலேயே அடியேனது பனிற புகுந்தவரே! வணக்கம்; உலகத்திற்குக் கண்ணாக நின்றவனே! வணக்கம்; கயிலைமலை! வணக்கம் வணக்கம் 11

[பூலோகக் கைலாயம் இமயமலையின்மேல் ரிஷிகேசத்தில் இருந்து சுமார் 240 மைல் தொலைவில் இருக்கிறது.]

22. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருக்கழுக்குன்றம்

ஏழாந் திருமுறை அருச்சனை

திருச்சிற்றம்பலம்

கொன்று செய்த கொடுமையால் பல சொல்லவே
நின்ற பாவ வினைகள் தாம் பல நீங்கவே
சென்று சென்று தொழுமின், தேவர்பிரான் இடம்
கன்றினோடு பிடி சூழ்தண் கழுக்குன்றமே 1

இறங்கிச் சென்று தொழுமின், இன் இசை பாடியே
பிறங்கு கொன்றைச் சடையன் எங்கள் பிரானிடம்
நிறங்கள் செய்த மணிகள் நித்திலம் கொண்டு இழி
கறங்கு வெள்ளை அருவித் தண் கழுக்குன்றமே 2

நீள நின்று தொழுமின், நித்தலும் நீதியால்
ஆளும் நம்ம வினைகள் அலகி அழிந்திடத்
நாளும் எட்டும் உடைய மாமணிச் சோதியான்
காளகண்டன் உறையும் தண் கழுக்குன்றமே 3

வெளிறு தீரத் தொழுமின் வெண்பொடி ஆடியை
முளிறு இலங்கும் மழுவாளன் முந்தி உறைவு இடம்
பிளிறு தீரப் பெருங்கைப் பெய்ம்மதம் மூன்று உடைக்
களிறினோடு பிடிசூழ் தண் கழுக்குன்றமே 4

புலைகள் தீரத் தொழுமின், புன் சடைப் புண்ணியன்
இலைகொள் சூலப்படையன், எந்தை பிரான் இடம்
முலைகள் உண்டு தழுவிக் குட்டியொடும் முசுக்
கலைகள் பாயும் புறவில் தண்கழுக்குன்றமே 5

22. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருக்கழுககுன்றம்

பிறை. வைததருச செயத கொடுமை காரணமாக உலகததார பலவாறு இகழநதுரைககுமபடி பொருநதிய பாவ விஜனகள பலவும நீஙகும பொருடடுத தேவா பெருமானுகிய இறைவனது இடமாகிய யானைக்கனறுகளோடு பெண் யானைகள் சூழகினற குளிரசசி பொருநதிய திருககழுககுனறததைய பல காலுஞ சென்று வணஙகுஙகள. 1

விளஙகுகினற கொனறை மாலையைச சூடிய சடையை உடையவராகிய எஙகள பெருமானுககு இடமாகிய பலவித நிறங களையுடைய மணிகளையும முததுககளையும வாரிககொணடு இழி கினற ஒலிததலையுடைய வெணணிறமாகிய மலையருவிகள் பொருநதிய குளிரசசி பொருநதிய திருககழுககுனறத்தை இனிய இசைகளைப பாடிககொணடு தாழநது சென்று வணஙகுஙகள 2

நமமை ஆளாககொணடு அரிககினற நமமுடைய விஜனப பகுதிகள நீதியிலல சுருஙகி அழிநதொழியுமபடி எடடுத திருத் தோளகளையுடைய மாணிககமணியின ஒளியை உடையவரும திரு நீல கணட ததை உடையவருமாகிய இறைவா எழுநதருளியிருக கினற குளிரசசி பொருநதிய திருககழுககுனறத்தை நாளதோறும தூர ஙினறு வணஙகுஙகள. 3

கூடாமையுடைய மழுவேநதிய இறைவன முறபட்டு வசிததலை யுடைய இடமாகிய பிளிறுதல ஒழியப பெரிய துதிககையை யும மும்மதஙகளையும உடைய ஆண யானைகளோடு பெணயானை கள சூழுகின்ற குளிரசசி பொருநதிய திருககழுககுனறத்தில் திரு வெணணீறு பூசிய இறைவரை அறியாமை நீஙகுமபடி வணஙகுங கள 4

புலலிய சடையினையுடைய புணணியரும, இலைவடிவமாகிய சூலப் படையை உடையவரும எமது பிதாவுமாகிய பெருமானது இடமாகிய மூலைகளை யுணடு அணைததுககொண்ட குடடிகளோடும பெண குரஙகுகளும அவறறின ஆணகளும பாயகினற குறிஞசி நிலததையுடைய குளிரநத திருக்கழுக்குன்றத்தை நமது நீசததுவம ஒழியுமபடி வணஙகுஙகள். 5

மடம் உடைய அடியார் தம் மனத்தே உற
விடம் உடைய மிடறன், விண்ணவர் மேலவன்,
படம் உடை அரவன் தான் பயிலும் இடம்
கடம் உடைய புறவின் தண் கழுக் குன்றமே. 6

ஊனம் இல்லா அடியார் தம் மனத்தே உற,
ஞான மூர்த்தி நட்டமாடி நவிலும் இடம்
தேனும் வண்டும் மது உண்டு இன்னிசை பாடியே
கானம் மஞ்ஞை உறையும் தண் கழுக்குன்றமே. 7

அந்தம் இல்லா அடியார் தம் மனத்தே உற,
வந்து நாளும் வணங்கி மாலொடு நான்முகன்
சிந்தை செய்த மலர்கள் நித்தலும் சேரவே
சந்தம் நாறும் புறவின் தண் கழுக்குன்றமே 8

பிழைகள் தீரத் தொழுமின் பின் சடைப் பிஞ்ஞகன்,
குழை கொள் காதன், குழகன் தான் உறையும் இடம்
மழைகள் சாலக் கலித்து நீடு உயர்வேய் அவை
குழைகொள் முத்தம் சொரியும் தண் கழுக்குன்றமே. 9

பல் இல் வெள்ளைத் தலையன், தான் பயிலும் இடம்
கல்லில் வெள்ளை அருவித் தண் கழுக்குன்றினை
மல்லின் மல்கு திரள்தோள் ஊரன், வனப்பினால்
சொல்லல சொல்லித் தொழுவாரைத் தொழுமின்களே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அறியாமையை உடைய அடியவர்களது மனத்தின்கண்ணே பொருந்துமாறு விடத்தையுடைய கண்டத்தை யுடையவரும், தேவர்களுக்கு மேலாகியவரும், படத்தை யுடைய பாம்பினை அணிந்தவருமாகிய இறைவர் எழுந்தருளியிருக்கும் இடமாவது செல்லுதற்கரிய நெறிகளுள்ள குறிஞ்சி நிலத்தையுடைய குளிர்ச்சி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றமேயாம் 6

குற்றமற்ற தொண்டர்களது மனத்தில் பொருந்துமாறு ஞான ரூபமாக உள்ள இறைவன் திருநடனஞ் செய்து பழகுகின்ற இடமாவது தேன் வண்டுகளும் கருவண்டுகளும் தேனையுண்டு இனிய இசைகளைப் பாடக் காட்டில் வாழ்வனவாகிய மயில்கள் ஆடி உறைகின்ற குளிர்ச்சி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றமேயாம்.

பெருமைக்கு முடிவில்லாத திருத்தொண்டர்களது மனத்தில் பொருந்துமாறு நாள்தோறும் திருமாலோடு பிரமதேவர் வந்து வணங்கி மனத்தாற் சிந்தித்து அருச்சித்த மலர்கள் நாள்தோறும் சேர்தலால் குறிஞ்சி நிலத்தையுடைய குளிர்ச்சி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றம் நறு மணங் கமழா நிற்கும். 8

பின்னல் விளங்குகின்ற சடையை உடைய பிஞ்ஞகரும் குழையினை யணிந்த திருச்செவியை உடையவரும் பேரழகுடைய வருமாகிய இறைவர் வசிக்கும் இடமாகிய மேகங்கள் மிகுதியும் முழங்குதலால் மிகவும் 'உயர்ந்த மூங்கில்கள் ஆனவை வளப்பங் கொண்ட முத்துக்களைச் சொரிகின்ற குளிர்ச்சி பொருந்திய திருக்கழுக்குன்றத்தைக் குற்றங்கள் நீங்கும்படி வணங்குங்கள் 9

பல்லற்ற வெண்டலையை உடையவனாகிய இறைவன் வாழ் கின்ற இடமாகிய பாறைகளின்மேல் தவழ்கின்ற வெண்ணிற மாகிய நீரருவிகளையுடைய குளிர்ந்த திருக்கழுக்குன்றத்தை வலி யால் நிறைந்த திரண்ட தோள்களையுடைய திருநாவலூரன் அழகுபெறச் சொல்லிய திருப்பாடல்களை ஓதி வணங்குகின்றவர் வணங்குங்கள். 10

[இத்தலம் செங்கல்பட்டு ரயில்வே ஸ்டேஷனில் இருந்து ...ல் 9 மைல் தூரத்தில் இருக்கிறது. பஸ்கள் செல்லு

23. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

23 கோளறு திருப்பதிகம்

இரண்டாம் திருமுறை அடிமை

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேய உறு தோளி பஙகன, விடம் உணட கணடன்,
மிக நல்ல வீணை தடவி
மாசு அறு திஙகள் கஙகை முடிமேல அணிந்து என்
உளமே புகுநத அதனால
ஞாயிறு திஙகள் செவவாய புதன வியாழம் வெள்ளி
சனி பாம்பு இரணடும் உடனே
ஆசு அறு நல்ல நல்ல அவை நலல நலல
அடியாா அவாக்கு மிகவே 1

என் பொடு கொம்பொடு ஆமை இவை மாாபு இலஙக
எருதேறி ஏழையுடனே
பொன பொதி மதத மாலை புனல் சூடி வநது
என் உளமே புகுநத அதனால
ஒன்பது ஒடு ஒனறு ஒடு ஏழுபதினெட்டு ஒடு ஆறும்
உடனாய நாளகள அவை தாம்
அனபொடு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியாா அவாகநு மிகவே. 2

உருவளா பவளமேனி ஒளிநீறு அணிந்து
உமையோடும் வெள்ளை விடைமேல்
முருகு அலா் கொனறை திங்கள முடிமேல் அணிநது
என் உளமே புகுந்த அதனால்
திருமகள கலை அது ஊர்தி-சயமாது பூமி
திசை தெய்வம் ஆன பலவும்
அரு நெதி நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியாா அவாக்கு மிகவே. 3

23. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

23 கோளறு திருபபதிகம

இரணடாம திருமுறை **அடிமை**

மூஙகிலபோலுந தோளகளையுடைய உமாதேவியாரை இடபபாகததில் உடையவரும, விடததைப பருகிய திருநீலகணடததை யுடையவரும ஆகிய இறைவா மிகு நனமை பொருநதிய வீணையை வருடிக குறறமறற சநதிரனையும கஙகையையும திருமுடியினமீது அணிநது அடியேனது உளளததில எழுநதருளிய காரணததினால சூரியனும சநதிரனும செவவாயும புதனும குருவும சுககிரனும சனியும இராகுவும கேதுவும ஆகிய பாமபுகளுடனே திருத தொணடரகளுககு மிகுதியாகவே குறறமறறனவாய நலலன நலலன, அவைகள நலலன நலலன. 1

எலுமபும பனறிககோடும ஆமையோடும ஆகிய இவைகள் திருமாரபில விளஙகப பொலிவுடன கூடிய ஊமததமலரமாலையையும கஙகையையும திருமுடியில அணிந்து உமா தேவியாரோடும் இடபததையூரநது எழுநதருளி வநது அடியேனது உளளத்தில புகுநத காரணத்தினால், ஒனபதாவது நாளும (ஆயிலயம) பததாவது நாளும (மகம) பதினாறாவது நாளும (விசாகம) பதினெட்டாவது நாளும (கேடடை) ஆறாவது நாளும (திருவாதிரை) இவைகளோடு சேரதது எணணபபடும நாளகளும ஆகிய அவைகள் யாவும திருத தொணடரகளுககு மிகவும அனபுடன நல்லன நல்லன, அவைகள் நலலன நலலன. 2

அழகு மிகுகின்ற பவளம போலும செமமேனியில ஒளி மிக்க திருநீறறையணிநது மணம கமழநது மலரகினற கொன்றை மாலையையும சநதிரனையும திருமுடியில அணிந்து வெணணிறம வாயநத இடபததின மேல உமாதேவியாரோடும அடியேனது உள்ளததில எழுநதருளிய காரணததினால் இலக்குமியும் கலைமகளும துர்க்கையும பூமகளும திசைகாபபாளரகளும் ஆகிய பல தெயவஙகளும திருததொணடரகளுக்கு மிகுதியும அரிய முறை உடையன எனறாலும நல்லன நல்லன; அவைகள் நல்லன நலலன. 3

மதி நுதல் மங்கையோடு வடபால் இருந்து
மறையோதும் எங்கள் பரமன்
நதியொடு கொன்றை மாலை முடிமேல் அணிந்து
என் உளமே புகுந்த அதனால்
கொதியுறு காலன் அங்கி நமனோடு தூதர்
கொடு நோய்கள் ஆன பலவும்
அதிகுணம் நல்ல நல்ல அவை நலல நல்ல
அடியார அவாககு மிகவே 4

நஞ்சணி கணடன எநதை மடவாள தன்னோடு
விடையேறும் நங்கள பரமன்
துஞ்சு இருள வனனி கொனறை முடிமேல் அணிநது
என் உளமே புகுந்த அதனால்
வெம் சினம் அவுணரோடும் உரும் இடியும மினனும்
மிகையான பூதம் அவையும
அஞ்சிடு நல்ல நல்ல அவை நலல நல்ல
அடியார அவாககு மிகவே. 5

வாள்வரி அதளது ஆடை வரிகோவணததா
மடவாள் தன்னோடும் உடனாய
நாளமலர் வன்னி கொன்றை நதிசூடி வநது
என் உளமே புகுநத அதனால்
கோள்அரி உழுவையோடு கொலையானை கேழல்
கொடு நாகமோடு கரடி
ஆளஅரி நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியார் அவாக்கு மிகவே. 6

செப்பு இளமுலை நல்மஙகை ஒருபாகம் ஆக
விடைஏறு செல்வன் அடைவார்

பிறைபோலும நெறறியை உடைய உமாதேவியோடு வட திசையின் கண் இருநது வேதஙகளைத திருவாயமலாநதருள் கின்ற எஙகள் சிவபெருமான கஙகாநதியோடு கொனறை மலா மாலையைத திருமுடியில அணிநது அடியேனது உளளததில் புகுநத காரணததினுல கோபிததலையுடைய காலனும அககினி யும யமனும யமதூதாகளும கொடிய நோயகளும ஆகிய எல்லாம திருததொணடாகளுககு மிகவும அதிகக குணஞ செயயககூடியன வாய நலலன நலலன; அவைகள நலலன நலலன. 4

விடததையணிநத திருநீலகணடததை உடையவரும எமது பிதாவும உமாதேவியாரோடு இடபததை ஊாந தருளுகின்ற எஙகள தலைவரும ஆகிய நிலைபெறற கருநிறததையுடைய வனனி யையும கொன்றை மலரையும திருமுடியில அணிநது அடியேனது உளளததில எழுநதருளிய காரணததினுல கொடிய கோபததை யுடைய அசுரரோடும அசசததை உணடாககும இடியும மின்ன லும துனபததைத உணடாககும பூதஙகளும திருததொண்டா களுககுப பயபபடுந தனமையுடையனவாகி நலலன நலலன; அவைகள நலலன நலலன

ஒளியையும கோடுகளையும உடைய புலிததோல ஆடை யாகிய கட்டின திருககோவணததையுடைய இறைவா புதிய மலா களோடு கூடிய வனனியையும கொனறைமாலையையும கஙகையை யும திருமுடியிற சூடி உமாதேவியாருடன எழுநதருளி வநது அடியேனது உளளததில புகுநத காரணததினுல, கொலைத தொழில் வாயநத சிஙகம, புலி கொலலுகிற யானை, பனறி, கொடிய பாமபு, கரடி, மனிதத தனமைவாயநத குரஙகு ஆகிய இவைகள திருத தொணடாகளுககு மிகுதியும நலலன நலலன; அவைகள நலலன நலலன 6

செபபின் தனமை வாயநத இளமை பொருநதிய தனஙகளை யுடைய நனமைவாயநத உமாதேவியாா ஒரு பககத்தில் அமர இடபததைத் ஊாநதருளுகினற செலவராகிய இறைவா தம்மை அடைவோா விருமபததகக அழகும இளமையும வாயநத சந்தி

ஒப்பு இளமதியும் அப்பும் முடிமேல் அணிந்து
என்உளமே புகுந்த அதனால்
வெப்பொடு குளிரும் வாதம் மிகையான பித்தும்
வினையான வந்து நலியா
அப்படி நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 7

வேள்பட விழிசெய்து அன்று விடைமேல் இருந்து
மடவாள் தனோடும் உடனாய்
வாள்மதிவன்னி கொன்றைமலர் சூடிவந்து
என் உளமே புகுந்த அதனால்
ஏழ்கடல்சூழ் இலங்கை அரையன் தனோடும்
இடர்ஆன வந்து நலியா
ஆழ்கடல் நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 8

பலபல வேடம் ஆகும்பரன் நாரிபாகன்
பசு ஏறும் எங்கள் பரமன்
சலமகளோடு எருக்கு முடிமேல் அணிந்து
என் உளமே புகுந்த அதனால்
மலர்மிசையோனும் மாலும் மறையோடு தேவர்
வருகாலம் ஆன பலவும்
அலைகடல் மேரு நல்ல அவை நல்ல நல்ல
அடியார் அவர்க்கு மிகவே. 9

கொத்துஅலர் குழலியோடு விசயற்கு நல்கு
குணம்ஆய வேட விகிர்தன்
மத்தமும் மதியும் நாகம் முடிமேல் அணிந்து என்

ரனையும கஙகை நீரையும திருமுடியில அணிநது , அடியேனது உள்ளததில் எழுநதருளிய காரணததினுல வெபபததோடு குளிாசசியும வாதமும அதிகரிதத பிததமும பிற தீவினைகளும திருததொணடாகளுககு அதிகமாக வநது வருததாத வகையில நலலன நலலன ; அவைகள நலலன நலலன 7

காமனை அழிநதொழியுமபடி அநநாளில விழிதது கோகி உமாதேவியாரோடும கூடினவராய ஒளியுடைய சநதிரனையும வனனியையும கொனறை மலரையும தலையில அணிநது இடபத தின் மேல எழுநதருளிவநது அடியேனது உளளததில புகுந்த காரணததினுல ஏழு கடலகளும சூழநத இலஙகைக காசனுகிய இராவணனேடு ஆழநத கடலகளும பிறதுனபஙகளும நெருஙகி வருததமாடடாவாயத திருததொணடாகளுககு அதிகமாக நலலன நலலன ; அவைகள நலலன நலலன. 8

பறபலவான திருவுருவஙகளோடு கூடியபரமரும பெணணொரு பாகரும இடபததை ஊாபவரும ஆகிய எஙகள இறைவா , கஙகை நஙகையாருடன எருக்க மலரையும திருமுடியில அணிநது அடி யேனது உள்ளததில எழுநதருளிய காரணததினுல தாமரை மலரில எழுநதருளிய நானமுகனும திருமாலும வேதஙகளோடு பிற தேவாகளும சுழனறு வருகின்ற காலமும அலைகின்ற கடலும மேருமலையும ஆகிய எலலநமும திருததொணடாகளுக்கு அதிகமாக நல்லன ; அவைகள நலலன நலலன. 9

மலாககொததுககள பரவிய கூந்தலையுடைய உமாதேவியா ரோடு அருசசுனனுக்கு அருள செயத நனமையை உடைய வேடாகிய இறைவா ஊமத்த மலரையும பாமபையும திருமுடி

உளமே புகுந்த அதனால்
புத்தரொடு அமணை வாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல்
திருநீறு செம்மை திடமே
அததகு நல்ல நலல அவை நல்லநல்ல
அடியார் அவாக்கு மிகவே 10

தேன்அமர் பொழில்கொள ஆலை விளை செந்நெல் துன்னி
வளர்செம்பொன் எங்கு நிகழ
நான் முகன் ஆதியாய பிரமாபுரதது
மறை ஞான ஞான முனிவன
தான் உறுகோளும்நாளும் அடியாரை வந்து
நலியாத வணணம் உரைசெய
ஆனசொல்மாலை ஓதும் அடியாாகள வானில்
அரசாள்வா ஆணை நமதே. 11

திருசசிறறமபலம

யில அணிநது அடியேனது உளளததில எழுநதருளிய காரணத
தினல் இறைவனுடைய திருநீறு புததாகளுடனே சமணரைச
சொறபோரில தோலவியடைநது நாசமுறச செயயும். இது
உணமையும உறுதியும ஆகும். அததகுதினல் திருததொணடா
களுககு பிகுதியாகவே அவாகளால வரும தீமைகள் யாவும
நலலன நல்லன ; அவைகள நலலன நல்லன 10

செமபொனனுனது எவவிடததும வழஙகுமபடி தேன
பொருநதிய சோலைகளைக கொணட கருமபுகளும விளைகின்ற
செநநெலலும நெருஙகி வளாகினற பிரமதேவனுல முததறகண
வழிபாடு செயயபபடட பிரமாபுரம எனகிற சீகாழியிற பிறநத
வைதிக ஞானததையுடைய திருஞானசமபநதன உறற கோள
களும நாளகளும திருததொணடரை அடைநது வருததாதவாறு
பாடியதான சொனமாலையாகிய இததிருபபதிகததை ஓதுகினற
திருததொணடாகள மேல உலகததில அரசராக ஆளக கடவாகள;
இது நமது கட்டளை. 11

24. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருவாரூர் திருப்பதிகம்

நான்காந் திருமுறை அடிமை.

திருச்சிற்றம்பலம்

குலம்பலம் பாவருகுண்டோ முன்னே நமக்கு உண்டு
[கொலோ?
அலம்பு அலம்பாவரு தண்புனல் ஆரூர அவிர்சடையான்
சிலம்பு அலம்பாவரு சேவடியான திருமூலட்டானம்
புலம்பு அலம்பாவரு தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
1

மற்று இடமின்றி மனைதுறந்து அல்உணாவல் அமணர்
சொல்திடம் என்று துரிசுபட்டேனுக்கும் உண்டுகொலோ
வில்திடம்வாங்கி விசயனொடு அன்று ஒருவேடுவனாய்ப்
புற்று இடம்கொண்டான் தன்தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம் புண்ணியமே. 2

ஒரு வடிவு இன்றி நின்று உண்குண்டாமுன நமக்கு
[உண்டு கொலோ?
செரு வடிவெஞ் சிலையால் புரம அட்டவன சென்று
[அடையாத
திருவுடையான திருவாரூரத் திருமூலட்டானன் செங்கண்
பொருவிடையான் அடித்தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
மே. 3

மாசினை ஏறிய மேனியர்வன்கணணர் பொன்னரைவிட்டு
ஈசனையே நினைந்து ஏசுஅறுவேனுக்கும் உண்டு கொலோ?
தேசனை ஆரூர்த் திருமூலட்டானனைச சிந்தை செய்து
பூசனைப் பூசுரர் தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
[புண்ணியமே. 4

24. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருவாரூர்த் திருப்பதிகம்

நான்காந் திருமுறை **அடிமை:**

ஒலித்தலைச் செய்கின்ற குளிர்ந்த கங்கை நீரைத் தரித்த விளங்கும் சடையினை யுடையவரும், நாதச் சிலம்புகள் ஒலிக்கின்ற திருவடியை உடையவரும் ஆகிய இறைவரது திருவாரூர்த் திருமூலட்டானத்தில் வருந்தி அழுது வருகின்ற திருத்தொண்டர்களுக்குத் தொண்டு செய்பவராகும் சிவபுண்ணியமானது கூட்டமாகவும் திண்மையாகவும் பரவுகின்ற சமணர்முன்னே எங்களுக்குக் கிடைத்தல் கூடுமோ? 1

வேறு இடமில்லாமல் வீட்டினைவிட்டு இரவில் உண்ணாத வலிய சமணர்களது உபதேசம் உறுதி பயப்பதென்று குற்றத்தை அடைந்த எனக்கும் வில்லைத் திடமாக வளைத்த அருச்சுனனோடு அந்நாளில் ஒரு வேடுவராகிப் புறப்பிடங்கொண்டவரது திருத் தொண்டர்களுக்குத் தொண்டராதற்குரிய சிவபுண்ணியம் எனக்கும் கிட்டுமோ? 2

போரில் தோர்ந்த கொடிய வில்லினால் திரிபுரங்களையும் எரித்தவரும் சென்று சேரமுடியாத முத்திச்செல்வம் உடையவரும், திருவாரூர்த் திருமூலட்டானத்தை உடையவரும் சிவந்த கணங்களை யுடைய போர் செய்கின்ற இடபத்தை உடையவரும் ஆகிய இறைவரது திருவடித் தொண்டர்களுக்குத் தொண்டராகின்ற சிவ புண்ணியமானது யாதொருவிதமான பொலிவும் இல்லாமல் நின்று உண்ணுகின்ற அமணர்க்கு முன்னே எமக்கு உண்டாகுமோ? 3

ஞானத்திருவுரு உடையவரை. திருவாரூர்த் திருமூலட்டானரை எண்ணிப் பூசிக்கின்ற வேதியர்களின் தொண்டர்களுக்குத் தொண்டராகின்ற சிவபுண்ணியமானது, அழுக்கடைந்த உடலை உடையவரும் கொடியவரும் ஆகிய சமணரைவிட்டுச் சிவபிரானையே சிந்தித்துக் குற்றமற எண்ணிய அடியேனுக்கும் உண்டாகுமோ? 4

அருந்தும்பொழுது உரையாடா அமணர்திறம் அகன்று
வருந்தி நினைந்து அரனே என்று வாழ்த்துவேற்கு உண்டு
[கொல்?
திருந்திய மாமதில் ஆரூர்த் திருமூலட்டானனுக்குப்
பொருந்தும தவம உடைத் தொண்டர்க்குத தொணடராம்
[மே, 5

வீங்கிய தோள்களும் தாள்களும் ஆயநின்று வெற்
[றரையே நின்று
மூங்கைகள் போல் உண்ணும் மூடர் முன்னே நமக்கு
[உணடு கொலோ?
தேம்கமழ சோலைதென் ஆரூர்த திருமூலட்டானன
[செய்ய
பூங்கழலான அடிதொண்டாககுத் தொணடராம்
[புணணியமே. 6

பண்ணிய சாததிரப்பேய்கள் பறிதலைக குணடரை விட்டு
எணணில் புகழ ஈசன்தன் அருள் பெற்றேறறும் உணடு
(கொலோ?
திண ணிய மாமதில் ஆரூரத திருமூலட்டானன் எங்கள
புணணியனதன் அடித தொணடாக்குத் தொணட
[ராம் புணணியமே 7

கரப்பர்கள் மெயமையத தலைபறிக்கச் சுகம் எனனும
[குணடர்
உரைப்பன கேளாது இங்கு உய்யப் போந்தேனுக்கும்
[உணடு கொலோ?
திருப்பொலி ஆரூர்த் திருமூலட்டானன் திருக்கயிலைப்
பொருப்பன் விருப்பு அமர்தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
[புண்ணியமே. 8

திருததமாகிய பெரிய மதிலசூழநத திருவாரூரத திருமூலட்
டானனுககுப பொருததமாகிய தவசசெயலை மேறகொணட திருத
தொணடாகளுககுத தொணடராகினற சிவபுண்ணியமானது
உணணுமபொழுது பேசாத சமணாகளது வலிய கூட்டததைவிட்டு
வருததபபடடுச சிவனேயெனறு சிநதிதது வாழததுகின்ற
எனககு உணடாகுமோ ? 5

தேன மணககினற சோலைகளையுடைய அழகிய திருவாரூரத
திருமூலட்டானன ஆகிய செவவிய தாமரை மலாபோலும் திரு
வடிகளையுடைய இறைவனது திருவடித தொணடாகளுக்குத
தொணடராகினற சிவபுணணியமானது பருதத தோளகளையும
காலகளையும உடையவராய ஆடையினறித திகமபரராய நினறு
ஊணமைகளைபபோல உணணுகினற மூடாகளாகிய சமணாகளுக்கு
முனனே எமககு உணடாகுமோ ? 6

திடபம வாயநத பெரிய மதிலையுடைய திருவாரூரத திரு
மூலட்டானரும எஙகளது புணணியததிருவுரு உடையவருமாகிய
இறைவரது திருவடித தொணடாகளுககுத தொணடராதற்குரிய
சிவபுண்ணியமானது கடடியுரைககும சாததிரப பேயகளாயுள்ள
மயிா பறிககபபடட தலைகளையுடைய சமணாகளை விடடு எணண
முடியாத பெரும புகழையுடைய சிவபிரானது அருள பெறறவனு
கிய எனக்கும உணடாகுமோ ? 7

எலலாவகையான செலவஙகளும சிறநது விளஙகும திரு
வாரூரத திருமூலட்டானரும திருககைலாய மலையை யுடையவரு
மாகிய இறைவரிடததது விருபபஙகொணட திருததொணடாகளுக்
குத தொணடராகினற சிவபுணணியமானது தமமுடமபைப பாய
கொணடு மறைபபவாகளாயத தலைமயிரைப பறிககச சுகம எனறு
சொலலுகினற சமணாகள சொலலுவனவற்றைக் கேளாமல் இவ
விடததில் பிழைகக வநதவனாகிய எனக்கும உணடாகுமோ ? 8

கையில் இடு சோறு நின்று உண்ணும்காதல் அமணரை,
[விட்டு
உய்யும் நெறிகணடு இஙகு உயயப் போந்தேனுக்கும்
[உண்டு கொலோ?
ஐயன் அணிவயல் ஆரூர்த திருமூலட்டானனுக்குப்
பொய் அன்பிலா அடிததொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
[புண்ணியமே. 9

குற்றம் உடைய அமணா திறமது கையகன்றிட்டு
உற்ற கருமம் செயது உயயப போநதேனுககும் உணடு
(கொலோ?
மற்பொலி தோளான் இராவணன தன்வலி வாட்டுவித்த
பொற்கழலான அடித்தொண்டர்க்குத் தொணடராம்
[புணணியமே. 10

திருசசிறறமபலம

உலகத தநதையும அழகிய வயலகள் சூழநத் திருவாரூரத் திருமூலட்டானததில எழுநதருளியவனுமாகிய சிவபெருமானுக்குப பெரிய பொருநதிய அனபு இலலாத திருவடித தொண்டாகளுககுத தொண்டராகினற சிவபுணணியமானது கையில இடுகினற சோறறை நினறபடி உணணுகினற ஆசையை உடைய சமணரை விட்டு நீஙகி இவவிடததில பிழைககும நனனெறியை அறிநது உயயுமாறு வநதடைநத எனககும உணடாகுமோ ? 9

மறபோரால பொலிவுபெறற தோளகளையுடையவனாகிய இராவணனது வலியைக கெடுதத பொனபோலும விளஙகும திருவடிகளையுடைய திருமூலட்டானாது திருவடித தொண்டாகளுககுத தொண்டராகினற சிவபுணணியமானது குறறததையுடைய சமணாகளது சமயததிறததை விட்டு நீஙகிய பொருநதிய திருததொணடின காரியஙகளைச செயது பிழைககப போநதவனாகிய எனககும உணடாகுமோ ? 10

(இததலம மாயவரம காரைககுடி இரயிலவழியில திருவாரூா சநதிபபு நிலையததில இருநது ஏறககுறைய இரணடு மைல தூாததில இருககிறது)

25. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருத்தொண்டத்தொகை

ஏழாந்திருமுறை அடிமை.

திருச்சிற்றம்பலம்

தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்,
திருநீலகண்டத்துக் குயவனார்க்கு அடியேன்
இல்லையே என்னாத இயற்பகைக்கும் அடியேன்
இளையான்றன் குடிமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக்கு அடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார்விறன் மிண்டற் [கடியேன்
அல்லிமென் முல்லையந்தார் அமர்நீதிக்கடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்காளே 1

இலைமலிந்த வேல்நம்பி எறிபத்தர்க்கு அடியேன்
ஏனாதி நாதன்றன் அடியார்க்கும் அடியேன்
கலைமலிந்த சீர்நம்பி கண்ணப்பர்க்கு அடியேன்
கடவூரில் கலயன்றன் அடியார்க்கும் அடியேன்
மலைமலிந்த தோள்வள்ளல் மானக்கஞ்சாறன்
எஞ்சாத வாள்தாயன் அடியார்க்கும் அடியேன்
அலைமலிந்த புனல் மங்கை ஆனாயற்கு அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்காளே 2

மும்மையால் உலகு ஆண்ட மூர்த்திக்கும் அடியேன்
முருகனுக்கும் உருத்திர பசுபதிக்கும் அடியேன்
செம்மையே திருநாளைப் போவார்க்கும் அடியேன்
திருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் அடியார்க்கும் அடி [யேன்

25. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருத்தொண்டத்தொகை

ஏழாந்திருமுறை அடிமை.

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவருக்கு ஆட்பட்ட ஆரூரனாகிய யான் தில்லைவாழ் அந்தணருடைய அடியவர்க்கும் அடியவனாகின்றேன் திருநீலகண்டக் குயவனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன். அடியவர்களுக்கு எப்பொருளையும் இல்லையென்று சொல்லாத இயற்பகை நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன் இளையான் குடிமாற நாயனாரது அடியவர்க்கும் அடியவனாகின்றேன், வெற்றி பெறுந் தன்மையில் மிக்க வன்மை வாய்ந்த மெய்ப்பொருள் நாயனார்க்கும் அடியவனாகின்றேன், விரிந்த சோலைகள் சூழ்ந்த திருச்செங்குன்றூரில் தோன்றிய விறன்மிண்ட நாயனார்க்கும் அடியவனாகின்றேன் அகவிதழ்களையுடைய மெல்லிய அழகிய முல்லைமாலை யணிந்தவராகிய அமர்நீதி நாயனார்க்கும் அடியவனா[illegible]

[illegible]ில் எழுந்தருளிய இறைவருக்கு ஆட்பட்ட ஆரூரனாகிய யான் இலை வடிவு பொருந்திய மழுப்படையைத் தாங்கிய நம்பியாகிய எறிபத்த நாயனாருக்கு அடியவனாகின்றேன்; ஏனாதிநாத நாயனாருடைய அடியார்க்கும் அடியவனாகின்றேன் நூலறிவு மிகுந்த சிறப்பினையுடைய நம்பியாகிய கண்ணப்ப நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன், திருக்கடவூரில் எழுந்தருளியிருந்த குங்கிலியக் கலய நாயனாரது அடியவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன், மலைபோலும் பருத்த தோள்களையுடைய வள்ளல் தன்மை பொருந்திய மானக்கஞ்சாற நாயனார் குறைதலில்லாத வாளையுடைய அரிவாட்டாய நாயனார் ஆகிய இவர்களது அடியவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன், அலைகள் மிகுந்த நீர்சூழ்ந்த மங்கலத்தில் எழுந்தருளிய ஆனாய நாயனார்க்கும் அடியவனாகின்றேன் 2

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்டவனாகிய ஆரூரன் என்னும் யான், மூன்று சாதனங்களால் உலகத்தை ஆண்ட மூர்த்தி நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன், முருக நாயனார்க்கும் உருத்திர பசுபதி நாயனார்க்கும் அடியவனாகின்றேன்; செம்பொருட்டன்மையோடு திருநாளைப்போவார் நாயனாருக்கும்

மெய்ம்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க
வெகுண் டெழுந்த தாதையை மழுவினால் எறிந்த
அம்மையான அடிச்சண்டிப் பெருமானுக்கு அடி
[யேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்காளே. 3

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
திருநாவுக் கரையன்றன் அடியார்க்கும் அடியேன்
பெருநம்பிகுலச் சிறைதன் அடியார்க்கும் அடியேன்
பெருமிழலைக் குறும்பர்க்கும் பேயார்க்கும் அடியேன்
ஒரு நம்பி அப்பூதி அடியார்க்கும் அடியேன்
ஒலிபுனல்சூழ் சாத்த மங்கை நீலநக்கர்க்கு அடியேன்
அருநம்பி நமிநந்தி அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே 4

வம்பறா வரிவண்டு மணம்நாற மலரும்
மதுமலர் நல் கொன்றையான் அடிஅல்லால் பேணா
எம்பிரான் சம்பந்தன் அடியார்க்கும் அடியேன்
ஏயர்கோன் கலிக்காமன் அடியார்க்கும் அடியேன்
நம்பிரான் திரு மூலன் அடியார்க்கும் அடியேன்
நாட்டமிகு தண்டிக்கும் மூர்க்கர்க்கும் அடியேன்
அம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 5

வார்கொண்ட வனமுலையாள் உமைபங்கன் கழலே
மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியற்கும் அடியேன்
சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கும் அடியேன்
செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டற்கு அடியேன்

அடியவனாகின்றேன், திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனாருடைய அடியார்க்கும் அடியவனாகின்றேன், உண்மையன்போடு உடைய வரப் பூசியாநிற்பச் சினந்தெழுந்த தம் பிதாவை மழுவினால் வெட்டிய மோட்சத்தைத் தருவோனாகிய இறைவனது திருவடி யடைந்த சண்டேசுர நாயனார்க்கும் அடியவனாகின்றேன். 3

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூரனாகிய நான், வீடு பேற்றிற்கிருப்பிடமாகிய செம்பொருளையே செவ்விய பற்றுக்கோடாகக்கொண்டருளிய திருநாவுக்கரசு நாயனாருடைய அடியார்க்கும் அடியவனாகின்றேன் பெருமை தங்கிய நம்பியாகிய குலச்சிறை நாயனாரது அடியார்க்கும் அடியவனாகின்றேன், பெருமிழலைக் குறும்பநாயனாருக்கும் பேயுருக்கொண்ட காரைக்கால் அம்மையாருக்கும் அடியவனாகின்றேன். ஒப்பற்ற நம்பியாகிய அப்பூதியடிகள் நாயனாரது அடியார்க்கும் அடியவனாகின்றேன், ஒலிக்கின்ற நீர் சூழ்ந்த திருச்சாத்த மங்கையில் தோன்றிய திருநீலநக்க நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன், அரிய நம்பியாகிய நமிநந்தியடிகள் நாயனாரது அடியார்க்கும் அடியவனாகின்றேன் 4

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூரனாகிய நான், வாசனை நீங்காத வரிகளையுடைய வண்டு வாசனை வீசுமாறு மலராநிற்கும் தேன் பொருந்திய நல்ல கொன்றை மலரினையுடைய இறைவனது திருவடியை அல்லாது வேறொன்றையும் விரும்பாத எமது தலைவராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரது அடியார்க்கும் அடியவனாகின்றேன் ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனாரது அடியார்க்கும் அடியவனாகின்றேன் நம்பெருமானாகிய திருமூல நாயனாரது அடியார்க்கும் அடியவனாகின்றேன், கண்கள் காணப்பெற்ற தண்டியடிகள் நாயனாருக்கும் மூர்க்க நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன் திருவம்பரில் திருஅவதாரஞ் செய்தவராகிய சோமாசிமாற நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன் 5

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூரனாகிய நான், கச்சணிந்த அழகிய தனங்களையுடையவளாகிய உமை பங்காளனாகிய சிவபெருமானது திருவடிகளை மறவாமல் கல்லால் எறிந்த சாக்கிய நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன்; சிறப்புப் பொருந்திய புகழினையுடைய வள்ளலாகிய சிறப்புலி நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன் திருச்செங்காட்டங்குடியில் எழுந்தரு

கார்கொண்ட கொடைக் கழறிற்றறிவார்க்கும் அடியேன்
கடற்காழிக் கணநாதன் அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆர்கொண்ட வேல்கூற்றன் களந்தைக் கோன் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 6

பொய் அடிமை இல்லாத புலவர்க்கும் அடியேன்
பொழில் கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழற்கு அடியேன்
மெய்யடியான் நரசிங்கமுனை யரையற்கு அடியேன்
விரிதிரைசூழ் கடல் நாகை அதிபத்தற்கு அடியேன்
கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்
கழற்சத்தி வரிஞ்சையர்கோன் அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே 7

கறைக்கண்டன் கழல் அடியே காப்புக்கொண்டிருந்த
கணம்புல்ல நம்பிக்கும் காரிக்கும் அடியேன்
நிறைக்கொண்ட சிந்தையான் நெல்வேலிவென்ற
நின்றசீர் நெடுமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்
துறைக்கொண்ட செம்பவளம் இருள் அகற்றுஞ் சோதித்
தொன்மயிலை வாயிலான் அடியார்க்கும் அடியேன்
அறைக்கொண்ட வேல்நம்பி முனை அடுவார்க்கு அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே 8

கடல் சூழ்ந்த உலகெலாம் காக்கின்ற பெருமான்
காடவர் கோன் கழற்சிங்கன் அடியார்க்கும் அடி
[யேன்
மடல் சூழ்ந்ததார் நம்பி இடங்கழிக்கும் தஞ்சை
மன்னவனும் செருத்துணைதன் அடியார்க்கும் அடி
[யேன்

ளிய சிறுத்தொண்ட நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன்; மேகம் போன்ற கொடையினையுடைய கழற்றறிவார் என்னும் திருநாமத்தையுடைய சேரமான் பெருமான் நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன். கடல் சூழ்ந்த சீகாழியில் எழுந்தருளிய கணநாத நாயனாரது அடியவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன். கூர்மை பொருந்திய வேற்படையையுடைய களந்தைக்கு இறைவராகிய கூற்றுவ நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன். 6

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூரனாகிய யான், பொய்யடிமையில்லாத புலவர்க்கும் அடியவனாகின்றேன், சோலைகள் சூழ்ந்த கருவூரில் திருவடி நீழலடைந்த புகழ்ச்சோழ நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன், மெய்யடியவராகிய நரசிங்க முனையரைய நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன். விரிந்த அலைகள் சூழ்ந்த கடற்கரையையுடைய நாகப்பட்டினத்தில் தோன்றியருளிய அதிபத்த நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன். கையை வெட்டிய வரிந்த வில்லையுடையவராகிய கலிக்கம்ப நாயனார் கலிய நாயனார் வரிஞ்சியூரில் உள்ளார்க்குத் தலைவராகிய வீரக்கழலையணிந்த சத்தி நாயனார் ஆகிய இவர்களது அடியவர்கட்கும் அடியவனாகின்றேன். ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனாரது அடியவர்கட்கும் அடியவனாகின்றேன். 7

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூரனாகிய யான், விடக்கறை வாய்ந்த திருமிடற்றினையுடைய இறைவனது வீரக்கழல் அணிந்த திருவடியையே மனத்தில் நிறுத்தித் தியானித்தலையுடைய கணம்புல்ல நாயனாருக்கும் காரி நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன். நிறைவடைந்த மனமுடையவராகி வடநாட்டரசரைத் திருநெல்வேலிப் போர்க்களத்தில் வென்று மேம்பட்ட நிலைத்த புகழையுடைய நெடுமாற நாயனாரது அடியவர்கட்கும் அடியவனாகின்றேன். கடல்துறைகளில் உள்ள சிவந்த பவளங்கள் இருளையகற்றுகின்ற ஒளிமிகுந்த பழையதாகிய திருமயிலாப்பூரில் திருவவதாரஞ்செய்த வாயிலார் நாயனாரது அடியவர்கட்கும் அடியவனாகின்றேன். அறுத்தலையுடைய வேலைத் தாங்கிய ஆடவரில் சிறந்தவராகிய முனையடுவார் நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன். 8

புடைசூழ்ந்த புலியதன் மேல் அரவு ஆட ஆடி
பொன் அடிக்கே மனம் வைத்த புகழ்த்துணைக்கும்
அடியேன்
அடல் சூழ்ந்த வேல் நம்பி கோட்புலிக்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே 9

பத்தராய்ப் பணிவாாகள் எல்லார்க்கும் அடியேன்
பரமனையே பாடுவார் அடியார்க்கும் அடியேன்
சித்தத்தைச சிவனபாலே வைததார்ககும் அடியேன்
திருவாரூர்ப் பிறந்தார்கள எல்லாாக்கும் அடியேன
முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார்களுக்கும் அடி
[யேன்
முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கும் அடியேன்
அப்பாலும் அடிச்சார்ந்த அடியார்க்கும அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே. 10

மன்னியசீர் மறைநாவன் நின்றவூாப் பூசல்
வரிவளையாள் மானிக்கும் நேசனுக்கும் அடியேன்
தென்னவனாய் உலகாணட செங்கணாக்கு அடியேன்
திருநீலகணடத்துப் பாணனார்ககு அடியேன்
எனனவனும் அரனடியே அடைந்திட்ட சடையன்
இசை ஞானி காதலன் திருநாவலூராக் கோன
அன்னவன் ஆம் ஆரூரன் அடிமை கேட்டு உவப்பார்
ஆரூரில் அம்மானுக்கு அன்பராவாரே. 11

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூரனாகிய நான், கடலால் சூழப்பட்ட உலகம் முழுவதும் ஆளுகின்ற பெருமைவாய்ந்தவராய காடவர் மன்னராகிய கழற்சிங்க நாயனாரது அடியவர்கட்கும் அடியவனாகின்றேன். இதழ்களையுடைய பூமாலையை அணிந்த நற்குணம் நிறைந்த இடங்கழி நாயனாருக்கும் தஞ்சைமாநகரில் சிறந்தவராகிய செருத்துணை நாயனாரது அடியார்க்கும் அடியவனாகின்றேன், பக்கத்தில் சூழ உடுக்கப்பட்ட புலித்தோலின்மேல் பாம்பு ஆடும்படி திருநடனஞ் செய்பவராகிய இறைவரது பொன்போலும் திருவடிக்கே மனம் வைத்த புகழ்த்துணை நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன், வெற்றி பொருந்திய வேற்படையையுடைய நம்பியாகிய கோட்புலி நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன் 9

திருவாரூரில் எழுந்தருளிய இறைவனுக்கு ஆட்பட்ட ஆரூரனாகிய நான், பத்தராய்ப் பணிகின்றவர்கள் எல்லோருக்கும் அடியவனாகின்றேன் பரமனையே பாடுவாரது அடியவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன் உள்ளத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன், திருவாரூரிலே பிறந்தவர்கள் எல்லோருக்கும் அடியவனாகின்றேன், முக்காலமும் திருமேனி தீண்டுபவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன் முழுநீறு பூசிய முனிவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன் அப்பாலும் அடிசார்ந்தவர்களுக்கும் அடியவனாகின்றேன் 10

நிலைபெற்ற சிறப்புவாய்ந்த வேதங்களை யுணர்ந்த நாவினை யுடையவராகிய திருநின்றவூரில் திருவவதாரஞ்செய்த பூசலார் நாயனாருக்கும் வரிவளையை அணிந்தவராகிய மானியார் என்னும் மங்கையர்க்கரசியாருக்கும் நேச நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன். பாண்டியனாகி உலகத்தை யாண்ட கோச்செங்கட்சோழ நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன், திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனாருக்கும் அடியவனாகின்றேன், எமது தலைவராகிய சிவபெருமானது திருவடிகளையே சரண் புகுந்தருளிய சடைய நாயனார் இசை ஞானியார் இவர் இருவரது புதல்வனும் திருநாவலூருக்கதிபனும் ஆகிய அத்தன்மையனாகிய நம்பியாரூரனது அடிமைத் தன்மையைச் சிறப்பித்துப் பாடிய இத்திருத்தொண்டத்தொகையைக் கேட்டு மகிழ்பவர்கள் திருவாரூரில் எழுந்தருளிய அம்மானாகிய இறைவருக்கு அன்பராவார்கள். 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சீகாழி.

[இததலம சீகாழி இரயிலவே ஸடேஷனில இருநது கிழககே இரணடு மைல தூரததில இருககிறது திருஞான சமபநதா அவதரிததருளிய ஸதலம]

திருவதிகை வீரட்டானம்

(இததலம பணணுருட்டி புகைவணடி நிலையததில இருநது இரணடு மைல தூரததில இருககிறது.)

திருவெணணெய நல்லூா

(இததலம விழுபபுரம திருசசி காாடுலயனில திருவெண ணெய நல்லூா ரோட ஸடேஷனில இருநது நானகு மைல தூரததில உளளது)

திருப்பாணடிக கொடு முடி.

இததலம கொடுமுடி எனனும பெயருடன விளஙகுகிறது. கொடுமுடி இரயிலவே ஸடேஷனில இருாது இரணடு பாலாங தூரததில உளளது)

உ

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி



10-வது செய்யுள்

குண்டிகைக் கையர்களோடு சாக்கியர் கூட்டமுங் கூடக்
கண் திகைப்பிப்பது நீறு கருத இனியது நீறு
எண் திசைப்பட்ட பொருளார் ஏத்தும் தகையது நீறு
அண்டத்தவர் பணிந்து ஏத்தும் ஆலவாயான் திருநீறே 10

11-வது செய்யுள் பொழிப்புரை

வலிமையும் வெற்றியுடைமையும் தண்மையும் உடைய ரிஷபத்தை வாகனமாகக் கொள்ளுகின்ற திருவாலவாயச் சிவபெருமானுடைய திருநீற்றினை புகலியென்னும் சீகாழியில் விளங்குகின்ற பிராமணனாகிய திருஞான சம்பந்தன் என்னும் நான் வணங்கி அது இத் தகைய பெருமை வாய்ந்ததென்ன உலகறியச்செய்து பாண்டியனது உடம்பில் தோன்றிய கொடிய சுரநோய் முதலியன நீங்கும்படி சொல்லிய பத்துப்பாட்டுகளும் ஓதவல்லவர்கள் நல்லவர்களாவார்கள் 11